بسم الله الرحمن الرحيم



PUBLISHED IN MAKKAH No. 9114 SATURDAY JAN. 28, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — السبت ٢١ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ - ٨ الدلو ١٣٦٧ ش - ٢٨ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩م - السنة ٣١ - العدد ٩١١٤

مؤتمر وزراء الثقافة الاسلامي يختتم اعماله ويؤكد :

بلاغ مكة علامة بارزة في التاريخ الاسلامي

المؤتمر يحيي انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة

الدعوه الى ديناميكية العمل الثقافي الاسلامي

داكار - واس

اعلن المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الثقافة في الدول الاعضاء لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي انهى اعماله امس الاول في العاصمة السنغالية اعلن ان اعتماد قادة الامة الاسلامية اثناء انعقاد القمة الاسلامية الثالثة عام ١٩٨١ في الطائف بلاغ مكة المكرمة التاريخي يمثل علامة من ابرز العلامات في تاريخ المجتمعات الاسلامية .

وشدد المؤتمر في بيانه الختامي على ان بلاغ مكة المكرمة يمثل نداءا ملحا لترسيخ الايمان بالله والتمسك بتعاليم الاسلام والعمل بها في مرحلة تحكمها النزعة المادية وتتدهور فيها القيم الاخلاقية مما ادى الى تفاقم شتى اشكال الازمات في العالم .

واكد المؤتمر انه انطلاقا من الوفاء لهذا البلاغ التاريخي وعن الحزم النبيل على الايفاء بالالتزامات التي يتضمنها دعى هذا المؤتمر الى الانعقاد كي نسعى في المقام الاول الى اضفاء ديناميكية جديدة على العمل الثقافي للامة الاسلامية ..

واعرب المؤتمر عن ارتياحه للجهود التي بذلت منذ انشاء المنظمة من اجل تزويد العالم الاسلامي باجهزة قادرة على تامين الازدهار الثقافي لشعوبه مثنيا على العمل الذي تم انجازه في اطار هذه الاجهزة .

كما اقر المؤتمر ضرورة مساندة جميع مؤسسات منظمة المؤتمر الاسلامي والعمل على تعزيز نشاطاتها كل في ميدان اختصاصها فيما دعا كذلك الى ترشيد عمل هذه المؤسسات وضمان تنسيق افضل بين نشاطاتها .

استراتيجية ثقافية

وتناول المؤتمر البند المتعلق بالاستراتيجية الثقافية للعالم الاسلامي فنوه بالمبادرة الطيبة الصادرة عن فخامة الرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال ورئيس اللجنة الدائمة للاعلام والشئون الثقافية والرامية الى رسم سياسة ثقافية مشتركة للامة الاسلامية تقوم على تراثها الحضاري الزاخر وتستجيب لطموحاتها النبيلة .

وحدد المؤتمر الاطار العام لاستراتيجية ثقافية لتنمية العالم الاسلامي انطلاقا من بلاغ مكة المكرمة التاريخي وشكل لجنة خاصة تتولى استكمال اعداد هذه الاستراتيجية .

وحيا المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الثقافة في الدول الاعضاء لمنظمة المؤتمر الاسلامي حيا انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد العدو الصهيوني في الاراضي الفلسطينية المحتلة معتبرا هذه الانتفاضة تعبيرا عن تصميم الشعب الفلسطيني الابي على الحفاظ على هويته العربية والاسلامية وحقوقه الثابتة ولا سيما حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد .

وناشد المؤتمر الدول الاعضاء ان تنسيق جهودها من اجل فضح وشجب ومنع اعمال التدنيس ومحاولات المسخ التي تتعرض لها الاماكن المقدسة وبخاصة المسجد الاقصى المبارك في القدس الشريف .

ودعا المؤتمر الى ضرورة ارساء تعاون وثيق بين الدول الاعضاء من اجل تعزيز انظمتها الوطنية بما يكفل حظر ومنع كافة الاشكال غير المشروعة لاستيراد وتصدير ونقل ذخائر التراث الثقافي الاسلامي .

وحث المؤتمر حكومة بلغاريا على احترام الحقوق المشروعة للاقلية التركية المسلمة في بلغاريا لممارسة شعائرها الدينية في حرية وامان كاملين .

كما عبر المؤتمر عن تعاطفه مع الشعب التركي المسلم في قبرص ومساندته للجهود التي يبذلها للحفاظ على حريته الثقافية وتراثه الاسلامي .

وثيقة ضيوف

وعبر المؤتمر عن تضامنه مع الكفاح البطولي للشعب الافغاني المسلم كما رحب باتفاقية جنيف بشأن انسحاب القوات الاجنبية من افغانستان من اجل تمكين اللاجئين المسلمين من العودة طواعية الى ديارهم بكرامة وشرف والحفاظ على تراثهم وهويتهم الثقافية الاسلامية .

واعرب المؤتمر عن قلقه حيال أعمال التدمير والهدم التي تتعرض لها المؤسسات الثقافية في جنوب لبنان ودعا الدول الاعضاء الى العمل على تنفيذ قرارات المنظمات الدولية الخاصة بلبنان ولا سيما قرارات منظمة اليونسكو بشأن المحافظة على التراث الثقافي في لبنان .

وقرر المؤتمر اعتبار الخطاب الذي القاه الرئيس السنغالي عبدو ضيوف بمثابة وثيقة توجيهية لاعماله فيما قرر المؤتمر ايضا ان ينعقد المؤتمر الاسلامي لوزراء الثقافة مرة كل سنتين .

الكويت تنفي تجاوز حصتها البترولية

الكويت - اكد الشيخ علي الخليفة العذبي وزير النفط الكويتي مجددا التزام بلاده تماما باتفاق الاوبيك الاخير حول الحصص والانتاج .

ونفى في تصريح صحفي امس ما تردد حول تجاوز الكويت في انتاجها لهذا الشهر الحصة المقررة لها والبالغة مليونا و ٣٦ الف برميل يوميا .. وقال ان بلاده تنتج حصتها المقررة تماما دون اية زيادة .

وتوقع الشيخ علي الخليفة ان تستمر اسعار النفط العالية على مستواها الحالي لفترة .. موضحا ان مستوى الاسعار في المستقبل سيتوقف على مدى التزام دول الاوبيك بالحصص المقررة لها حسب الاتفاق الذي عقد بينها مؤخرا والذي تحدد بموجبه الحد الاقصى للانتاج بـ ١٨,٥ مليون برميل يوميا في النصف الاول من عام ١٩٨٩ وبسعر ١٨ دولارا للبرميل .

الحص وعون والحسيني يجتمعون باللجنة العربية بعد غد

باريس - وصل رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص ورئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني الى باريس في طريقهما الى تونس للاجتماع الى لجنة المساعي الحميدة العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية والتي يرأسها نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد .

وكان رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية المؤقتة العماد ميشيل عون قد اعلن انه يعتزم التوجه الى تونس للاجتماع الى اللجنة العربية يوم الاثنين القادم .

● الرئيس عبدو ضيوف

● د . حامد الغابد

الامير بندر يشهد حفل تكريم سنونو

واشنطن - واس :

شهد صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية في واشنطن مساء امس حفل الاستقبال الذي اقيم تكريما للسيد جون سنونو رئيس هيئة موظفي البيت الابيض الامريكي في عهد الرئيس الامريكي جورج بوش .

وكان الحفل قد اقيم بدعوة من السيد لي اتووتر

المملكة تؤكد على التعاون بين دول أوبك وخارجها من اجل استقرار سوق النفط

لندن - واس

انتهى في لندن الليلة قبل الماضية الاجتماع التنسيقي بين ممثلي الدول المصدرة للنفط (اوبك) وممثلي الدول النفطية غير الاعضاء في المنظمة واتفق الطرفان في ختام الاجتماع على دعم السعر الذي استهدفته المنظمة وهو ثمانية عشر دولارا للبرميل الواحد .

كما وافق ممثلو الدول غير الاعضاء في الاوبك على نقل الاقتراحات التي طرحت في هذا الاجتماع الى وزراء النفط في دولهم فيما وافقوا كذلك على عقد اجتماع اخر في القريب العاجل .

وقد وصف امين عام منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) الدكتور سوبروتو وصف الاجتماع بانه كان ناجحا .

وقال في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان الاجتماع اظهر اتجاها ايجابيا بين دول منظمة الاوبك والدول المنتجة خارج الاوبك على التعاون والعمل سويا لدعم استقرار اسعار النفط .

واضاف ان الاجتماع ناقش عدة اقتراحات من شأنها رفع اسعار النفط الا انه لم يدل بتفاصيل اكثر عن هذه الاقتراحات .

بيد ان الدكتور سوبروتو قال .. ان مندوبي الدول سيحملون هذه الاقتراحات الى وزراء النفط في دولهم لمناقشتها ومن ثم يمكن عقد اجتماع على مستوى الوزراء .

واجابة على سؤال اخر لوكالة الانباء السعودية اكد الدكتور سوبروتو ان هذا الاجتماع ارسل اشارة واضحة الى اسواق النفط العالمية ان الدول النفطية في منظمة الاوبك وخارجها متفقة على دعم واستقرار اسعار النفط .

ووصف ممثل الولايات المتحدة (من ولاية تكساس) الاجتماع بانه كان ناجحا وقال .. لقد كان فرصة طيبة للقاء كبار المنتجين للنفط في العالم .

فيما قال ممثل سلطنة عمان انه يحمل شعورا طيبا حول الاجتماع وانه اتاح فرصة طيبة لتبادل الآراء حول السبل الكفيلة بدعم استقرار اسعار النفط .

اما ممثل دولة الكويت فقد قال ان الاجتماع كان ممتازا .

الجدير بالاشارة ان وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية الدكتور عبدالعزيز التركي ممثل المملكة في هذا الاجتماع الذي سيترتب على الاقتراحات التي طرحت فيه تدعيم مسار التعاون بين دول منظمة الاوبك والدول النفطية خارج المنظمة .

وقد شارك في هذا الاجتماع ممثلون عن اوبك من المملكة العربية السعودية والكويت واندونيسيا ونيجيريا والجزائر وفنزويلا بينما مثل الدول غير الاعضاء سلطنة عمان والصين وانجولا ومصر وماليزيا والمكسيك وكولومبيا والجمهورية العربية اليمنية ..

تعاون النرويج

وردا على سؤال اكد امين عام منظمة الدول المصدرة للنفط ان النرويج ستتعاون مع الاوبك وستخفض حجم انتاجها بنسبة سبعة ونصف في المائة مشيرا الى ان المنظمة تعرف الان نوايا النرويج وموقفها الانتاجي .

القذافي يريد الحوار مع ادارة بوش

نيويورك - صرح الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي بانه يأمل فتح حوار مع ادارة الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش .

وقال القذافي في حديث لمحطة التلفزيون الامريكية (ايه . بي . سي) مساء امس بأن الرئيس بوش رجل سياسي وايجابي وعملي .

وبخصوص مصنع الرابطة اكد الزعيم الليبي انه مخصص لانتاج ادوية وليس اسلحة كيميائية اوضح انه سيدعو دبلوماسيين وصحافيين لافتتاحه . ولكنه لن يسمح بدخول مفتشين اجانب الى مباني المصنع . وفي حالة حدوث العكس ينبغي تشكيل لجنة دولية من المراقبين لتعاين كل المصانع في العالم بصفة مستمرة ودورية

بوش يزور الصين واليابان

واشنطن - يقوم الرئيس الامريكي جورج بوش بزيارة رسمية للصين واليابان من ٢٤ - ٢٦ فبراير القادم .

عبدالمجيد : مصر تشارك في القمة العربية المقبلة

القاهرة - اعلن وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد في تصريح تنشره صحيفة الاهرام في عددها الصادر اليوم ان مصر ستشترك في اي قمة عربية قادمة سواء كانت عادية او غير عادية

وقال عبدالمجيد هناك توافق في الاراء في هذا الشأن وتابع المسألة الان هي موعد انعقاد القمة .

من جهة اخرى اكد وزير الخارجية المصري وجود جهود وساطة من اجل اقامة حوار بين مصر وسوريا . واوردت الصحيفة تصريحات ادلى بها عبدالمجيد للاذاعة المصرية واعتبر فيها ان الهدف من هذه المساعي ليس عقد لقاء بين القيادتين المصرية والسورية بقدر ما تهدف لتخفيف حدة التوتر بين البلدين .

وكان السفير المصري في الكويت صرح امس ان العلاقات الدبلوماسية قد تستانف بين مصر وسوريا في الايام المقبلة .

■ في أول مؤتمر صحفي لبوش :

رفع الاتصالات مع منظمة التحرير في الوقت الملائم

واشنطن - ق ن ا - اشار امس الرئيس جورج بوش في اول مؤتمر صحفي يعقده بعد توليه الرئاسة الى ان ادارته سوف ترفع مستوى الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية الى مستوى اعلى في الوقت الملائم .



● بوش في المؤتمر الصحفي

وكان بوش يرد بذلك على سؤال عن المباحثات التي يجريها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اوروبا حاليا مع وزراء خارجية اسبانيا وفرنسا واليونان وعن امكانية ترتيب اجتماع مماثل بينه وبين جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي .

ورد بوش بقوله .. انني لم افكر بعد على الاطلاق في الموعد الملائم لعقد اجتماع بين عرفات وبين المسئولين الامريكيين وسوف انتظر لكي ارى كيف نستمر قدما فالهدف من الحديث معهم هو تيسير عملية السلام في الشرق الاوسط .

واضاف قائلا .. يبدو لي انه اذا كان هناك خطوة منطقية تتطلب اشتراك الاطراف المتعددة في مباحثات على مستوى عال فسوف يكون من الملائم حينئذ فقط ان نرفع الاجتماعات الى هذا المستوى .

ومضى بوش يقول . لقد بدانا لتونا . وانت تحبو قبل ان تمشي . وقد بدانا في الحديث معهم لانهم وافقوا على المبادىء الثلاثة .. وطالما استمروا على التزامهم بهذه المبادىء الثلاثة فسوف نعقد في الوقت الملائم اجتماعات مع منظمة التحرير الفلسطينية

وردا على سؤال عن الجهود التي تبذل لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان .. قال بوش .. انني اوجه نداء شاملا .. لأي شخص يمكن ان يساعد في اطلاق سراح الرهائن

دعوة اوروبا للاعتراف بالدولة الفلسطينية

عمان - مدريد - تونس - الندوة - الوكالات :

اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس في مدريد مع كل من فرناندیز اوردونيز وزير خارجية اسبانيا ورولان دوما وزير خارجية فرنسا وكاربوسي تسايلياس وزير خارجية اليونان المكلفين باسم المجموعة الاوروبية باجراء حوار معه والبحث عن وسائل تقريب وجهات النظر لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

وقد طلب عرفات خلال الاجتماع اعتراف دول السوق الاوروبية المشتركة بالدولة الفلسطينية .. مؤكدا على ان اقامة السلام العادل والدائم في ارض السلام فلسطين لا يمكن ان يتحقق في ظل الاحتلال

كما طالب السيد عرفات بانهاء الاحتلال الاسرائيلي ووضع الاراضي الفلسطينية تحت الحماية الدولية لفترة مؤقتة وعقد المؤتمر الدولي للسلام او على الاقل دفع الجهود الدولية من اجل تحقيق السلام بتشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر .

واضاف انه في حالة تعذر عقد المؤتمر الدولي لا بد من اجراء حوار مفتوح في مجلس الامن لدراسة كافة السبل والامكانيات لتحقيق السلام المنشود

وكان عرفات قد وصل الى مدريد امس الاول واجتمع ليلة امس مع فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا . (راجع ص ٢)

بلعاوي . واشنطن حريصة على تقدم الحوار

هذا ومن جهة اخرى تحدث الى (الندوة) السيد حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس حول طبيعة المحادثات التي تجرى بين المنظمة وامريكا منذ بدء الحوار بين الجانبين وتوقعاته حول مستقبل هذا الحوار في عهد الرئيس جورج بوش .

وقال السيد بلعاوي لقد اعلن الامريكيون انفسهم منذ البداية على لسان شولتز نفسه وزير الخارجية الامريكية الاسبق وكرروا اعلانهم اكثر من مرة ان قرارهم الخاص بالاتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية هو قرار باجراء (حوار جوهري) مع المنظمة وهو - اي الحوار - ليس هدفا بحد ذاته وانما وسيلة للبحث مع منظمة التحرير الفلسطينية عن السلام وتعزيز مساره . وقد اعلنت الادارة الامريكية الجديدة ايضا التزامها بهذا الحوار واهدافه .

اجتماع مثمر

وصف رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي اللقاء الذي تم في مدريد امس بين وزراء خارجية فرنسا واسبانيا واليونان والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأنه مفيد ومثمر جدا .

واضاف دوما ان الجانب الاوروبي في الاجتماع اكد ضرورة ضمان حق جميع دول منطقة الشرق الاوسط في الوجود في اطار حدود معترف بها من قبل الامم المتحدة .. وقال انه من مصلحة الجميع في المنطقة العمل من اجل دفع مسيرة السلام العادل والشامل .

كلمة الندوة

قضايا الأمة والموقف الموحد

اذا كان الكثير من الجهد والعمل المطلوبين حاليا لخدمة القضايا العربية ، لا يزال يعتمد على الاطراف الخارجية ، سواء كانت لصيقة في اهتماماتها بهذه القضايا ، أو اطرافا دولية لها كلمتها ووزنها الدولي - الا ان العمل الاساسي والرئيسي بالنسبة لقضايانا ، لابد أن يقوم على الاكتاف العربية ، والطاقات والجهود المتسقة ، والمواقف الموحدة ، والمتفقة على الوسيلة مثل اتفاقها على الهدف .

واليوم نشهد العديد من الاتصالات العربية والدولية ، التي تتعلق بقضايا الامة ، ولا ندري الى أين يمكن أن تؤدي في غياب الموقف العربي الموحد ، حتى ان الكثير من الجهد لا يزال مطلوبا بين الاطراف العربية نفسها للتغلب على ذيول مرحلة مؤسفة سابقة .. وهو ما لا يزال حائلا دون الوقفة الواحدة القوية ، التي تحسن استخدام الطاقات والامكانيات العربية على النحو السليم .

وبالامس وصل يان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة الى العراق في نطاق جولة زار فيها طهران - ولم يخرج بنتيجة محددة تؤدي الى استئناف المفاوضات المجمدة بين البلدين ، وكل ما نخشاه ان تؤدي تطورات الظروف المتغيرة الى ما لا تحمد عقباه في هذا المجال ، خاصة وان هناك من يهمه ذلك ويسعى اليه بكل قواه ، لأهداف لا تخفى على أحد .

● وفي مدريد .. التقى ياسر عرفات بوزراء خارجية اسبانيا وفرنسا واليونان ، لبحث الخطوات الممكنة المقبلة ، في حملة السلام الفلسطينية والعربية والدولية ، بمواجهة المؤامرة الصهيونية المستمرة لاحباط جهود السلام بكل السبل والوسائل .. في وقت تعلم فيه كافة الاطراف ان واشنطن مدعوة للقيام بالدور المنتظر منها منذ زمن طويل لوضع حد للحروب في الشرق الاوسط ، واجبار حكام تل ابيب على احترام ارادة المجتمع الدولي - في السلام والعدل .

● وفي تونس .. تلتقي لجنة الجامعة يوم الاثنين باطراف النزاع في لبنان لبحث ما يمكن عمله - عربيا - من أجل وضع حد للحرب والتمزق والمؤامرة على لبنان - واذا كان الامل كبيرا في امكانية احراز نتائج ايجابية في هذه القضية العربية ، فانها تصلح لتكون مقياسا ونموذجا ، لامكانيات العمل العربي في هذه المرحلة ، اذ على الرغم من ان هناك اطرافا غير عربية ، ومعادية ، تدخل على خط الازمة اللبنانية ، الا ان في الايدي العربية ، وخاصة اللبنانية ، الكثير مما يمكن ان تفعله ، لوقف تقاذف الاقدام لأزمة لبنان ، وانقاذه ، واعادة وجهه العربي اليه - الى جانب استقلاله وسيادته ووحدة اراضيه وحريته .

● وقضية الصحراء الغربية .. قطعت شوطا جيدا نحو الحل والتسوية ، ولكننا نأمل أن يكون لقاء العاهل المغربي الاخير بوفد البوليساريو ، مؤشرا الى صدق النيات والاصرار العربي على وضع حد لنزاع ماكان يجب أن يقوم في هذا الجزء الغالي من الوطن العربي .

● أما في الجنوب السوداني .. فلا تزال خلافات الخرطوم تحول دون الوصول الى حل منصف وعادل .. ومن المؤكد ان استمرار هذه الخلافات في المواقف ، رغم وحدة الهدف - سيتيح للايدي الخفية - مواصلة الطعن في الظلام أو العلن ، لمنع إنهاء مشكلة الجنوب وإعادة وحدة السودان - كشرط أول وأساسي على طريق الازدهار والرخاء والقوة .

ان اية امة أخرى لا تواجه من القضايا والمشاكل مثلما تواجه الامة العربية ، ونحن لا يمكن أن ندعو الى التقوقع ، والزعم باننا قادرون وحدنا على حل تلك القضايا والمشاكل ، ولكن ما لابد من التأكيد عليه دوما ، هو ان العمل الاساسي والرئيسي في أي تحرك في اتجاه الحل والتسوية ، لأي قضية ، لابد أن ينطلق توجهه من الامة العربية ، كما لابد ان يسبقه - بكل تأكيد - الموقف العربي الموحد ، القادر على تحمل المسؤولية .. وأملنا كبير اليوم في قادة الامة لتحقيق هذا المطلب المصيري .



وزير خارجية النرويج يجتمع غداً مع عرفات

عمان ـ غادر وزير خارجية النرويج كولفرد ستافلدبرج عمان امس الى القاهرة بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الملك حسين عاهل الاردن حول تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط

ووصف استافلدبرج المباحثات التي اجراها مع الملك حسين عاهل الاردن وكبار المسئولين بانها كانت ناجحة ومفيدة جدا خصوصا وانه استمع الى تقييم اردني حول تطورات الاحداث في المنطقة

واضاف في حديث نشرته صحيفة (الدستور) الاردنية امس ان جولته الحالية في المنطقة والتي يزور خلالها كذلك مصر وتونس تهدف الى جمع المعلومات عما يحدث في المنطقة مؤكدا انه لم يأت بمبادرة نرويجية ولا اسكندنافية للسلام في الشرق الاوسط بالرغم من استعداد بلاده للمساعدة على دفع عجلة الحوار الى الامام في المنطقة .

ووصف لقاءه المرتقب بالزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات في تونس يوم بعد غد بانه سيكون ذا اهمية بالغة خاصة وانه سيجري خلاله محادثات رسمية لاول مرة مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مما سيفتح أفاقا جديدة للحوار بين الجانبين .

واشنطن تتحدث عن دور لمنظمة التحرير للافراج عن الرهائن

واشنطن ـ الندوة :

علمت (الندوة) ان لجنة المخابرات التابعة لمجلس النواب الامريكي بحثت وراء ابواب مغلقة الدور الذي تستطيع ان تقوم به منظمة التحرير الفلسطينية للافراج عن بعض الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان .

وقال مسؤولون ان التفكير يدور حول ثلاثة امريكيين من الشخصيات الاكاديمية وهم : روبرت بولهيل والن استين وجيسي تيرنر الذين اختطفوا في بيروت قبل سنتين .

وقال مسؤولون انه اذا نجح عرفات في عملية من هذا القبيل فان مضاعفاتها الايجابية ستكون ذات اهمية بالغة .

مؤكداً على ضرورة عقد المؤتمر الدولى هذا العام

صلاح خلف : لا تنازلات فى المفاوضات مع الولايات المتحدة
موضوع تشكيل حكومة مؤقتة يبحث خلال الشهر القادم

واشنطن / الندوة

قال الزعيم الفلسطيني صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» ان منظمة التحرير الفلسطينية تتمسك بمواقف لن تتراجع عنها وهى

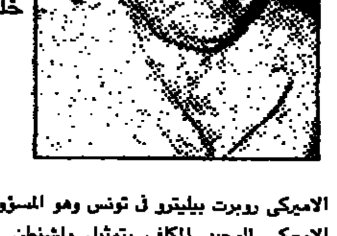
١ ـ لا تفاوض خارج اطار المؤتمر الدولى .
٢ ـ رفض الحكم الذاتى للفلسطينيين في الاراضي المحتلة .
٣ ـ عدم العودة الى فكرة تشكيل وفد اردنى ـ فلسطيني مشترك .

وكان صلاح خلف يتحدث الى مراسل «التايمز» في لقاء خاص في تونس . وقد بحث المراسل مع صلاح خلف وغيره من زعماء المنظمة موضوع تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى . وقال خلف ان هناك وجهتى نظر حول هذه الفكرة . فهناك من يقول ان حكومة المنفى مكملة للدولة الفلسطينية ويتعين تشكيلها . بينما يقول أخرون انه يتعين التريث الى ان يتم عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط .

وحول هذا الموضوع قال زعيم اخر في المنظمة هو الناطق الرسمي ياسر عبدربه ان الموضوع يبحث من جميع نواحيه بعقل متفتح . ولاحظ المراسل انه على الرغم من ارتياح قادة المنظمة بالحوار الذى بدأ بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير فانهم يراقبون ويقيّمون الموقف الأميركى بحذر بالغ .

وحول ذلك قال ياسر عبدربه «ليس لدينا اي شك حول الموقف الأميركى . ومضى يقول «ان المنظمة غير مستعدة لتقديم اي تنازلات اخرى» وقال «اننا ندرك ان الولايات المتحدة ترفض المبادىء الاساسية المتعلقة بالمؤتمر الدولى» .

وجدير بالذكر ان ياسر عبد ربه كان من الزعماء الفلسطينيين الذين التقوا بالسفير



صلاح خلف

الاميركى روبرت بيليترو في تونس وهو المسؤول الاميركى الوحيد المكلف بتمثيل واشنطن في الحوار بين الولايات المتحدة والمنظمة .

المؤتمر الدولي والحكومة المؤقتة

واكد صلاح خلف على ضرورة عقد المؤتمر الدولى بأسرع وقت ممكن وقال انه اذا لم يعقد المؤتمر هذا العام فسوف يكون من الصعب جداً عقده على الاطلاق خلال ادارة بوش وشرح ذلك بقوله ان الادارة الاميركية ستفقد قوتها الدافعة بعد السنة الأولى . وقال خلف انه اذا لم يعقد المؤتمر الدولى فان العناصر الفلسطينية المتشددة ستتهم المنظمة بان خطتها المعتدلة لم تسفر عن شيء . واضاف خلف ان اي تنازلات جديدة من جانب منظمة التحرير سوف تقوض مركز الزعماء المحيطين بعرفات . واكد ـ على هذا الاساس ـ تمسك المنظمة بالمواقف التي اشرنا اليها في مستهل هذه الرسالة .

وقال مراسل «نيويورك تايمز» ان موضوع تشكيل حكومة مؤقتة سيبحث في تونس خلال الشهر القادم . وصرح عبد ربه بان البحث سيدور حول ثلاث نقاط تتعلق بطريقة اختيار اعضاء الحكومة وموعد اعلان تشكيلها وعلاقتها بمنظمة التحرير .

زيارة عرفات لواشنطن

من ناحية اخرى اكد ناطق باسم منظمة التحرير في واشنطن ان ياسر عرفات لن يحضر الى الولايات المتحدة لمجرد القاء كلمة او الاشتراك في مؤتمر مهما يكن الأمر . وكان يشير بذلك الى الدعو الموجهة الى عرفات لالقاء كلمة امام المؤتمر السنوى للمنظمة الاميركية لمكافحة التمييز في شهر ابريل القادم . وقال حسن عبدالرحمن ان عرفات لن يحضر إلا بدعوة رسمية من الحكومة الاميركية للاجتماع الى الرئيس بوش او جيمس بيكر وزير الخارجية الجديد .

وقد جددت الادارة الاميركية قولها ان اجتماعا على هذا المستوى سابقا لأوانه وهو الموقف الذى اعلنه مستشار الأمن القومى الجديد برنيت سكوكروفت على التلفزيون الاميركى ونقلته «الندوة» في حينه .

واثير الموضوع مرة اخرى في اللقاء اليومى بين الصحفيين والناطق بلسان البيت الابيض مارلن فيتزووتر الذى قال ان ادارة بوش تتابع باهتمام مراقبة تصرفات منظمة التحرير الفلسطينية ومدى احترامها للوعود التى قطعتها . وقال الناطق ان احتمال عقد لقاء بين عرفات وجيمس بيكر سابق لأوانه وان عقد اجتماع بين عرفات والرئيس بوش سابق لأوانه اكثر من ذلك .

وقال الناطق ايضا ان الرئيس بوش بحث مع رئيس حكومة دولة العدو اسحاق شامير خلال محادثات هاتفية أجراها معه ومع زعماء اخرين بينهم الرئيس المصرى حسنى مبارك مسألة تبادل الزيارات بينهم . ورغم انه لم يحدد موعد رسمى لزيارة شامير لواشنطن فانه من المتوقع ان تتم في نهاية شهر مارس القادم .

وفى آخر مقابلة تلفزيونية اذيعت مساء الاربعاء الماضى رفض شامير بغطرسة فكرة المؤتمر الدولى وقال : «لسنا بحاجة الى مؤتمر دولى بل نحن بحاجة الى مفاوضات مباشرة» . وزعم ان «الحوار بين واشنطن والمنظمة قد عقّد عملية السلام» . وقال انه «مستعد لقبول شخصيات فلسطينية من الضفة الغربية شريطة الا تمثل المنظمة» . واشار الى الفلسطينيين في الاراضى المحتلة بـ «الفلسطينيين تحت حكمنا» . !

ياسر عرفات وفرانسيسكو فرنانديز اوردونيز وزير خارجية اسبانيا لدى وصوله امس الاول الى مدريد . وقد اجتمع عرفات ليلة امس مع فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا . وقال متحدث اسباني بأن الاجتماع الذي استغرق اربع ساعات قد دار حول النزاع العربي ـ الاسرائيلي . وقال ان هناك احتمالات طيبة لمساعي السلام وان عام ٨٩ سيكون حاسما في جهود السلام بالشرق الاوسط .

(واس ـ اب)

السفارات الاجنبية تستعد للرحيل عن كابل

كابل ـ ا ف ب ـ جرت مشاورات ناشطة يوم امس بين السفارات الغربية في كابل حول امكانية الانسحاب من البلاد اثر اعلان الولايات المتحدة المفاجىء امس الاول اغلاق سفارتها واجلاء بعثتها قريبا .

واعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس ان بريطانيا قررت اغلاق سفارتها في العاصمة الافغانية كابول بسبب تدهور الاحوال الامنية هناك .

كما اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية امس ان فرنسا بعد التشاور مع شركائها الاوروبيين قررت اغلاق سفارتها في كابول بصورة مؤقته .

واوضحت ان هذا الاجراء تفرضه اعتبارات امنية وانه سيعاد فتح السفارة عندما تسمح الظروف بذلك .

ولم يكن من الممكن صباح امس الاتصال بأى دبلوماسى في السفارة الامريكية حيث كان كل شىء هادئا والتدابير الامنية كالعادة صارمة جدا . وكان جندى من سلاح البحرية بلباس الميدان كما هو متبع منذ بعض الوقت ـ يرافق الزوار .

شيفرنادزه في باكستان

هذا وقد اعلنت وزارة الخارجية الباكستانية ان وزير الخارجية السوفيتى ادوارد شيفرنادزه سيقوم بزيارة قصيرة لباكستان خلال الاسبوع الحالى لاجراء محادثات بشأن افغانستان .

واوضحت الوزارة ان شيفرنادزه الذى اتخذ مبادرة هذه الزيارة سيصل الى اسلام اباد يوم الاربعاء القادم اثر عودته من زيارة للصين تستغرق ثلاثة ايام ليغادرها في اليوم التالى .

وتأتي هذه الزيارة التى ستكون الاولى التى يقوم بها شيفرنادزه الى باكستان قبل اسبوعين من الموعد الذى حددته اتفاقيات جنيف لانتهاء انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان في ١٥ فبراير المقبل .

وقال مسؤول في الوزارة : «نحن على علم بأنه سيحضر ونعتقد انه سيناقش المشكلة الافغانية»

بشارة يدعو اوروبا لدعم الجهود الدولية من أجل احلال السلام الدائم في منطقة الخليج

مدريد ـ صرح السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بان تقدما كبيرا قد تحقق خلال محادثاته مع المسؤولين الاوروبيين نحو التوصل الى اتفاقات تجارية بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسوق الاوروبية المشتركة .

جاء ذلك في تصريح للسيد بشارة ادلى به لوكالة الانباء الكويتية قبل مغادرته مدريد ليلة امس في ختام جولة اوروبية زار خلالها بلجيكا والنمسا وهولندا .. اضافة الى اسبانيا واجرى محادثات مع المسؤولين في الدول الاربع حول التعاون الخليجي الاوروبي في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية .

وقال بشارة ان محادثاته في مدريد تمت على صعيدين : الاول هو صعيد السوق الاوروبية المشتركة التي تترأسها اسبانيا في النصف الاول من العام الحالي ـ والثاني صعيد العلاقات الثنائية بين مجلس التعاون واسبانيا .

وقال انه طلب من المجموعة الاوروبية واسبانيا دعم جهود الامين العام للامم المتحدة من اجل تثبيت الامن والاستقرار في منطقة الخليج والاسهام مع المجتمع الدولي في تخفيف حدة التوتر وتطوير الموقف الحالي بين العراق وايران الى سلام دائم .

واكد بشارة انه وجد لدى المسؤولين الاسبان تفهما عميقا لهذا المبدأ وبالتالي للضرورة الملحة في استتباب الامن والاستقرار في المنطقة .

وعن زيارة الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات لاسبانيا اعرب السيد بشارة عن تفاؤله بنتائج هذه الزيارة .. وقال ان اسبانيا ستكون بمثابة الجسر تجاه باقي دول المجموعة الاوروبية اذ تحثها على لعب دور بارز في دفع مسيرة السلام في المنطقة .



عبد الله بشارة

سفير فيتنامي في واشنطن

واشنطن ـ للمرة الاولى منذ نهاية حرب فيتنام في ١٩٧٥ قام سفير فيتنامي بزيارة واشنطن حيث يفترض ان يجري لقاءات مع مسؤولين في الحكومة في شأن الجنود الذي اعتبروا مفقودين .

وقال الناطق باسم الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان ان سفير هانوي في الامم المتحدة (ترينه كسوان لانغ) تلقى اذنا يخالف القيود المفروضة على تحركات اعضاء البعثة الدبلوماسية الفيتنامية في الامم المتحدة للمجيء الى واشنطن .

الغايد يزور الرباط

الرباط ـ ينتظر وصول الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي حامد الغابد يوم الاثنين المقبل الى الرباط وفق ما اعلن ليلة امس في الرباط بيان لوزارة الخارجية والتعاون المغربية .

وستكون هذه اول زيارة يقوم بها للمغرب وهو يشارك حاليا في دكار في اعمال مؤتمر وزراء الثقافة في الدول الاسلامية .

اتفاق للتعاون بين العراق وايطاليا

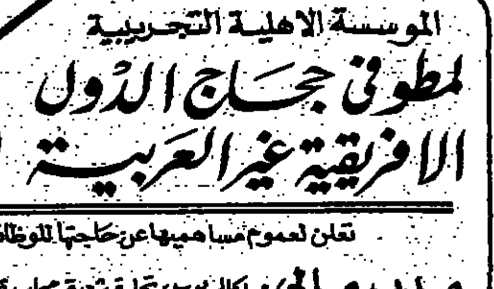
بغداد ـ وصف السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي نتائج زيارته لايطاليا بانها ايجابية .

وقال ان المباحثات التي اجراها مع المسؤولين الايطاليين كانت صريحة ومفصلة حول طبيعة العلاقات القائمة بين البلدين .

واشار السيد رمضان في تصريح لدى عودته الى بغداد ليلة امس قادما من روما بعد زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام ـ الى انه تم التوقيع على وثيقة تتضمن المبادىء الاساسية لحل موضوع «العقد البحرى» بين البلدين وقال ان الحكومة الايطالية وافقت على رفع الحظر الذى فرضته في السابق على توريد الاسطول البحرى الى العراق .

وكان العراق وايطاليا قد وقعا ليلة امس على اتفاقية للتعاون الثنائى ترفع بموجبها الحظر المفروض على بعض السلع العراقية .. كما تقضى بأن تعقد لجنة مشتركة للتعاون التجارى والاقتصادي والامنى اجتماعات بشكل دورى في كل من بغداد وروما .

واضاف السيد رمضان في تصريحه الذى بثته وكالة الانباء العراقية صباح امس ان مباحثاته تناولت كذلك تطورات المفاوضات بين العراق وايران اضافة الى القضية الفلسطينية وازمة لبنان .



كيرياكو دي ميتا رئيس وزراء ايطاليا ـ الى اليسار ـ وطه ياسين رمضان خلال اجتماعهما في روما .

« واس ـ ا ب »

لا تقدم في محادثات ممثل دي كويلار في طهران
العراق يؤكد التمسك بموقفه الثابت تجاه شط العرب

البصرة ـ الوكالات ـ امتدح يان الياسون ممثل السكرتير العام للامم المتحدة بشدة خطوة العراق الاخيرة باطلاق سراح ٢٥٥ اسيرا ايرانيا وقال انها كانت موضع ترحيب كبير وقد لمس صداها في طهران .

وقال الياسون في تصريحات لوكالة الانباء العراقية فور وصوله الى البصرة أمس انه تمنى استمرار مثل هذه الخطوات فهى بالغة الاهمية .

واضاف قوله انه من المبكر القول ان زيارته لطهران حققت نتائج ايجابية .. الا انه اعرب عن امله في تحقيق تقدم في عملية السلام .

ووصف المسئول الدولى القرار «٥٩٨» بانه قاعدة أساسية جيدة للسلام ينبغى ان يلتزم به الطرفان المعنيان .

العراق يتمسك بموقفه تجاه شط العرب

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه يرافق الياسون خاصة الجنرال اليوغوسلافى سلافكو يوفيتش قائد مجموعة مراقبى الامم المتحدة المكلفة بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران الذى دخل حيز التنفيذ في ٢٠ اغسطس الماضى .

وكان الياسون قد وصل الى بغداد قادما من طهران حيث قام بزيارة استغرقت اربعة ايام التقى خلالها خصوصا وزير الخارجية الايرانى على اكبر ولايتى في اطار مهمته المتمثلة في دفع مفاوضات السلام بين العراق وايران .

وفي ختام جولته سيرفع الياسون الى ديكويلار تقريرا يتيح تحديد موعد لاستئناف المفاوضات التى وصلت الى طريق مسدود في الصيف الماضى .

ويوم الخميس عشية زيارة مسؤول الامم المتحدة أكدت الصحف العراقية ضرورة موافقة ايران على تثبيت وقف اطلاق النار اذا كانت راغبة حقا في تطبيق القرار (٥٩٨) لمجلس الأمن الذى ينص على تسوية النزاع عن طريق التفاوض .

وذكرت صحيفة (الثورة) العراقية ان الموقف العراقى بشأن شط العرب الذى يعد نقطة الخلاف الرئيسية في المفاوضات لم يطرأ عليه أى تغيير .

واضافت الصحيفة ردا على انباء صحافية امريكية تقول ان مهمة الياسون تقررت اثر اضفاء مرونة على الموقف العراقى بشأن وضع النهر الحدودى ان «العراق متمسك بموقفه المبدئى المتعلق بتطهير شط العرب لان هذه العملية جزء من وقف اطلاق النار» .

ويطالب العراق بالسيادة الكاملة على شط العرب في حين تطالب ايران بتطبيق اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ التى تقسم هذه السيادة بين البلدين .

تاور يدعو للحذر في التعامل مع موسكو

واشنطن ـ دعا وزير الدفاع الامريكى المعين جون تاور الى التعامل بحذر مع السياسة الجديدة التى ينتهجها الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف في علاقاته مع الولايات المتحدة والغرب بشكل عام .

وقال تاور الذى كان يتحدث امام لجنة الخدمات العسكرية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى ان سياسات جورباتشوف تهدف الى تحسين صورة الاتحاد السوفيتى على المستوى الدولى دون ان تحدث تغييرا جوهريا في الاهداف الاستراتيجية لهذه السياسة .

وتناول تاور في حديثه سياسة وزارة الدفاع الامريكية في عهد الرئيس بوش فقال .. انها سوف تركز على استعادة ثقة الراى العام الامريكى في كفاءة النظام الدفاعى والعمل على ان تكون الاستراتيجية العسكرية متفقة جوهريا مع الاهداف الدفاعية للولايات المتحدة .

الانتفاضة توقف تهجير (الفلاشا)

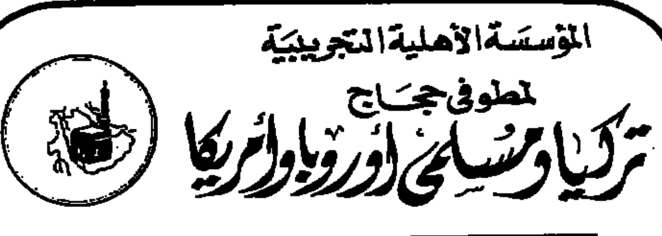
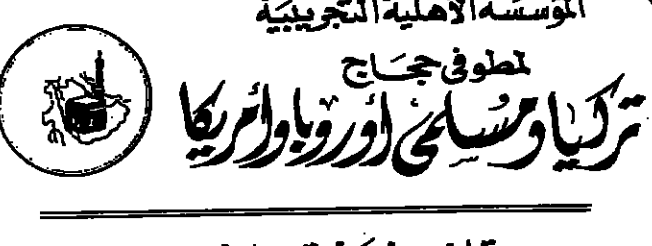
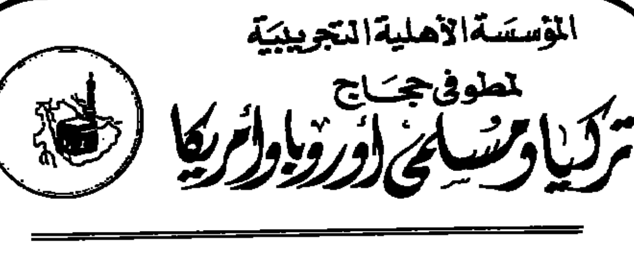
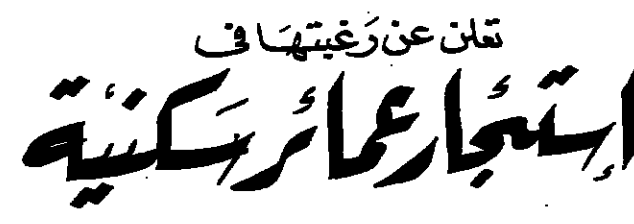
ابوظبي ـ ذكرت انباء صحفية امس ان تدهور الاوضاع الداخلية بالاراضي العربية المحتلة من جراء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية أدى الى تأجيل العمل بالاتفاقية الموقعة بين تل ابيب واثيوبيا بشأن هجرة اليهود (الفلاشا) الى فلسطين المحتلة والتي كان من المقرر تنفيذها اعتبارا من شهر نوفمبر الماضي .

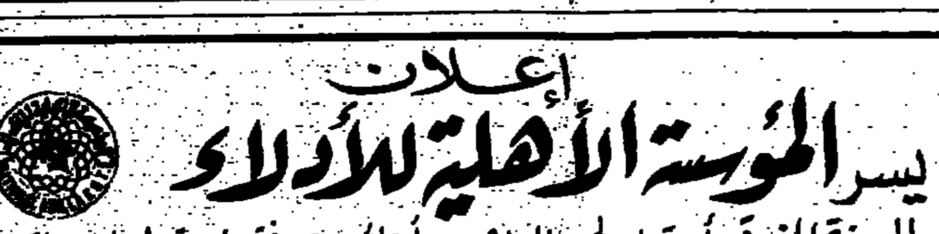
ونقلت هذه الانباء عن مصادر دبلوماسية غربية في لندن ان استمرار الانتفاضة انعكس بشكل مباشر على تنفيذ هذه الاتفاقية . وقالت ان الخطة الاسرائيلية تنص على اقامة عدة مستوطنات في الاراضي المحتلة لاستيعاب المهاجرين الجدد من (الفلاشا) .

اول اختبار انتخابي لبنازير

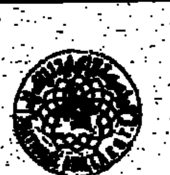
اسلام اباد ـ تواجه رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو اليوم ـ السبت اول اختبار لشعبيتها في الانتخابات الجزئية الاولى التي تنظم منذ توليها الحكم قبل شهرين والتي من المقرر ان يشارك فيها ثلاثة ملايين ناخب .

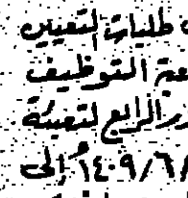
وتشمل هذه الانتخابات عشرين مقعدا معظمها في اقليم البنجاب







مسرح الرأى





بقلم : الدكتور
يوسف نور عوض

■ ظل البريطانيون منذ فترة طويلة يأخذون على المهاجرين الاسيويين عدم رغبتهم في تغيير عاداتهم التي درجوا عليها في بلادهم الاصلية . فهم يلبسون نفس الملابس التي اعتادوا عليها ، رغم اختلاف المناخ . وياكلون نفس الطعام ويمارسون نفس التقاليد ، حتى لكانهم لم يغادروا بلادهم التى جاءوا منها ، وقد وجد بعض البريطانيين في هذا السلوك مجالا لنقد الآسيويين على انهم لا يريدون ان يندمجوا في المجتمع البريطاني ، وبالتالي لا يحق لهم ان يظلوا فيه ، لان المجتمع البريطاني لا يريد ان يغير نفسه الى مجتمع اسيوي .

المسلمون في بريطانيا يحرقون كتاب سليمان رشدي «الآيات الشيطانية»

وقد ظهر جيل جديد من البريطانيين يدافع عن حق الآسيويين في ان يمارسوا ثقافتهم الخاصة في اطار نظرية المجتمع المتعدد العناصر ـ وذهب هذا الجيل الى القول بأن ثقافة الآسيويين قد أخذت تثري الحياة الغربية وخاصة في مجال الاطعمة حيث انتشرت في بريطانيا كثير من المطاعم الهندية والصينية التي بدأ الجمهور يقبل عليها بدرجة كبيرة ويرى فيها تنويعا وجدة لم يعهدها من قبل بحيث أصبحت مطاعم الآسيويين أماكن مفضلة لدعوة الاصدقاء وقضاء السهرات الجميلة . وعلى الرغم من هذا التطور الكبير الذي حدث في المجتمع البريطاني فما يزال هناك كثير من الآسيويين ومن الطبقة المثقفة بصفة خاصة يشعرون بمركبات النقص تجاه الثقافة الغربية ، فهم لا يكتفون بالتنكر الى ثقافاتهم الخاصة بل يحاولون دون جدوى ان يصبحوا جزءا من الثقافة الغربية على الرغم من حداثة هجرتهم الى العالم الغربي . ويعتبر سليمان رشدي الذي خطف الاضواء في هذه الايام واحدا من هذا الجيل ، فهو على الرغم من موهبته العالية في كتابة القصة والتي جعلته واحدا من ألمع كتاب القصة في العالم الغربي ، لم يحاول ان يستغل فنه لخدمة قضايا أمته او عقيدته ، بل جعل من فنه وسيلة للسخرية من ثقافته الاصلية وتقديمها للعالم الغربي على انها نوع من الشعوذة او الهراء . ولقد ظهر ذلك على نحو واضح في روايته الجديدة والتي كتبها بعد توقف دام خمس سنوات بعنوان « الآيات الشيطانية » وهي الرواية التي أثارت حفيظة المسلمين في بريطانيا ، وخرجت على اثرها المظاهرات في سائر المدن البريطانية مطالبة بمصادرة الكتاب ومنع بيعه في المكتبات العامة ، وقد قام عدد من المتظاهرين في مدينة « برادفورد » بحرق كتاب سليمان رشدي في وسط المدينة . وكان من نتيجة هذا العمل ان قررت مؤسسة « دبليو . اتش سميث » التي توزع الكتاب سحبه من جميع منافذ التوزيع عندها . وكان يكفي ذلك لكي يعتذر سليمان رشدي للامة الاسلامية عما احدثه من اساءة اليها والى رسولها الكريم صلى الله عليه وسلم . ولكن سليمان رشدي العارف بطريقة تفكير الغربيين قد ظهر في التلفزيون ووصف حرق كتابه بأنه عمل همجي وبربري ويتنافى مع حرية الراي . وقال ان ما ذكره في كتابه من أن الشيطان كان يوحي لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بعض تعاليمه أمر مذكور في التراث الاسلامي وهو افتراء لا يعرف الغربيون كذبه ، وحتى لو وجدت نصوص تشير الى شيء من ذلك ـ ولا اعرفها ـ فكان على سليمان رشدي بما اوتي من ثقافة واسعة ان يعرف انها نصوص ملفقة . ولا اعتقد ان سليمان رشدي يجهل انه حتى بالنسبة للاحاديث التي لا تتنافى مع العقيدة الاسلامية فان هنالك كثيرا منها قد اثبت العلماء عدم صحته ووصفوا مناهج دقيقة لتمييز الاحاديث الصحيحة من الاحاديث الكاذبة . ومهما يكن من أمر فانني لم استهدف من هذا المقال أن اناقش سليمان رشدي فيما ذهب اليه ، كما لا اريد ان اتعرض الى روايته التي أعد بأن اقدم دراسة كاملة عنها توضح بطلانها . وأمل ان اكتبها باللغة الانجليزية حتى يضطلع عليها جمهور الغربيين في بريطانيا ـ وانما استهدف ان أنبه الى الاسباب التي تجعل العالم الغربي يقبل بسهولة مثل كتابات سليمان رشدي عن الاسلام والمسلمين .

●●●

أولا : دعني اعترف بأن جهودا كبيرة تبذل في الوقت الحاضر نحو تحسين صورة المسلمين في العالم الغربي وتقوم بهذه الجهود الخيرة رابطة العالم الاسلامي والمملكة العربية السعودية وكثير من الخيرين الذين تحملوا مسئولية العمل الاسلامي بدافع من حبهم لعقيدتهم ، ولا شك ان هذه الجهود قد أثمرت وقد حدث تحسن كبير في صورة المسلم في العالم الغربي كاثر لتلك الجهود

ثانيا : على الرغم من الجهود السابقة ، فيجب ان نعترف بأن هنالك كثيرا من الجهات في العالم لا يفرحها ان تتحسن صورة المسلمين في العالم الغربي ، فهي تبذل جهودا مضاعفة من اجل افشال الجهد الاسلامي وتركز هذه الجهات على تصوير المسلمين وكأنهم برابرة وقطاع طرق وارهابيون ويمثلون عقيدة لا تجاري التقدم ولا تحفل به .

●●●

ويلاحظ ان صورة المسلم هي في ارتفاع وانخفاض في العالم الغربي بسبب الجهود الخيرة وما يقابلها من جهود هدامة . وهي جهود لا يمكن ان ينتهي اثرها الا اذا اتضحت الرؤية أمام المسلمين حول طبيعة العمل الاسلامي في العالم الغربي ، وأهميته بالنسبة للوجود الاسلامي بأسره . ولا تتضح هذه الرؤية الا في فهم شامل لابعاد هذا العمل والامكانات المرصودة له والكوادر المؤهلة التي تقوم به والمنافذ التي يوجه من خلالها هذا العمل ، والاستراتيجية التي يتبعها نحو تنفيذ أغراضه ، ويهمني الآن ان اقدم تصورا شاملا ارجو ان يفيد منه من يعنى بهذا النوع من العمل .

●●●



تطوير العمل الاسلامي في العالم الغربي

العمل الإسلامي في العالم الغربي يتطلب قدرات عقلية خاصة

الجهود نحو تحسين صورة العالم الإسلامي في الغرب

أولا : يستهدف العمل الاسلامي بصورة عامة غرضين اساسيين ، الغرض الاول هو تدعيم تماسك المسلمين بصورة عامة واتاحة الفرصة امامهم لتطوير فهمهم لعقيدتهم وممارستها بصورة سليمة ، ويتطلب هذا الغرض العمل مع المسلمين في بيئاتهم المختلفة سواء كانوا يشكلون في تلك البيئات اغلبية عامة ام اقلية خاصة .. والغرض الثاني هو تحسين صورة المسلمين في البيئات غير الاسلامية وخاصة في العالم الغربي ، وذلك لاهمية العالم الغربي وتأثيره على مصالح المسلمين بصفة عامة .

ثانيا . يلاحظ ان الاتجاهات في العمل الاسلامي تنقسم بين هذين الغرضين ، اذ توجد هنالك فئة يائسة من العمل الاسلامي في العالم الغربي وترى ضرورة التركيز على البيئات الاسلامية الخالصة وتقوية الاسلام فيها ، وتعتبر ذلك خيرا من اضاعة الجهود والمال فيما لا طائل من ورائه . ولا شك ان العمل في البيئات الاسلامية الخالصة في افريقيا وآسيا هو من الامور المهمة بسبب المنافسة ، واتجاه كثير من القوى غير الاسلامية للتغلغل في تلك البيئات ، ولكن يجب الا يكون ذلك من وجهة نظري على حساب العمل الاسلامي في العالم الغربي ، لان العالم الغربي مهم من حيث هو يسيطر بقوته على مقدرات العالم ولا بد من ايجاد صيغة للتعامل معه .

ثالثا : يحتم العمل الاسلامي في العالم الغربي نوعية خاصة من العقول تعرف منافذ العقل الغربي وكيفية التعامل معه ، إذ لا يكفي فقط في العمل الاسلامي وانما يحتم العمل الاسلامي في العالم الغربي الحماس والاثارة في العالم الغربي المنطق والعقلانية ومعرفة الهدف بصورة واضحة ، إذ لا يجوز ان يتعامل مع العالم الغربي أناس لا يفهمون طبيعة العالم الغربي او كيفية التعامل معه . ولعل من من اولى الامور التي يجب ان نعرفها هو انه على الرغم من اختلاف الغرب معنا في كثير من الامور فان في الغرب كثيرا من العقلاء الذين يمكن مخاطبتهم بالمنطق والحجة والعقل ، وهم يقبلون كل شيء يخضع للنظر الموضوعي .

رابعا : يجب ان نعرف المنافذ التي نتعامل فيها مع الغرب . وكيفية التعامل مع هذه المنافذ . ولقد لاحظت خلال اقامتي في بريطانيا ان كثيرا من البرامج التي يقدمها التلفزيون البريطاني ويشترك فيها الجمهور العام تتعرض الى قضايا عربية اسلامية ويتحدث فيها أناس يكنون عداء للاسلام دون أن ينشط المسلمون في الاشتراك في هذه البرامج لتقديم صورة معاكسة لا يعترض التلفزيون البريطاني عن تقديمها ، كما ان كثيرا من علماء المسلمين والجمعيات الاسلامية في العالم الغربي تتقاعس عن اداء دورها في اجهزة الاعلام الغربية دون ان يكون عليها حجر من اي جهة في العالم الغربي وتعتبر الجامعات ومراكز البحوث من اهم الاماكن التي يجب ان تتلقى الدعم في بريطانيا . لا لكي تقدم عملا ضد احد وانما لكي تكون عادلة في تقديم صورة المسلمين الى العالم الغربي .

خامسا : لقد ركزت اكثر من مرة على ضرورة فهم الكيفية التي يعمل بها العقل الغربي ، ويؤسفني ان اقول ان الكثيرين يفتقرون الى هذا النوع من الفهم فاذا طلب اليهم مساعدة قسم او جامعة تقدم برنامجا للدراسات الاسلامية قالوا لك نستطيع ان ندعمكم بالمدرسين ورجال الدعوة المؤتمنين ونحو ذلك . ويتناسى هؤلاء ان بلداً كبريطانيا لا تفتقر الى العلماء وان نظم الجامعات هناك لا تسمح حتى للعقيدة المسيحية ان تتخذ موقفا مضادا لعقيدة اخرى . والاتجاه دائما هو ان تقدم العقائد بصورة موضوعية من رجال يحسنون الفهم ولا ينحازون . ويخيل إلي ان الهدف الاساسي الذي يسعى اليه المسلمون في هذه المرحلة هو ان يحسنوا صورة المسلم في العالم الغربي وتستطيع الجامعات ووسائل الاعلام ان تلعب دورا مهما في هذا الاتجاه كما تستطيع المؤتمرات العلمية التي تعقد في العالم الغربي ان تستقطب عددا كبيرا من العلماء الذين يتدارسون الموقف الاسلامي وتحديد مواقف بناءة تجاهه .

●●●

ويبدو لي ان مستقبل العمل الاسلامي في العالم الغربي ، سيكون خيرا مما كان عليه في الماضي وذلك لوجود عدد كبير من العلماء المسلمين الذين يسهمون بدورهم في هذا الاتجاه ، ولكن العمل الاسلامي يحتاج الى مزيد من الفاعلية والانفتاح . ذلك ان ما نريده هو ألا نظهر الاسلام على انه عقيدة مغلقة لا تتعامل مع غيرها وانما نظهره على انه موقف حضاري يبادر بالخير الى كل من يمد له يده . ونحتاج لتحقيق ذلك ان نحسن الثقة بالعاملين في هذا المجال ، ذلك ان ما لحظته في بعض جهود العاملين في امريكا وبريطانيا انهم يعرضون انفسهم الى كثير من الصراع والتناحر لغير ما سبب معقول ، ولن ينتهي مثل هذا الصراع دون وضوح للرؤية ومعرفة الواجبات قبل معرفة الحقوق .

مدار الزمن

عن : صلاح عبد الصبور

■ في عدد الندوة ليوم الإثنين ١٦ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ وفي مسرح الراي (قضايا وآراء) في عمود (مدار الزمن) تبين لي مدى غضب د . خضر عريف لنفسه . مما يؤكد صحة ما كتبته تحت عنوان (قراءة اخرى في ديوان صلاح عبد الصبور) !

ولنعلق فقط على اصرار كاتب المقال على اتهامي بعدم قراءة سلسلة المقالات واطمئنه تماما بالتاكيد على اني قد درست صلاح عبد الصبور الى الحد الذي يمكنني من التعليق والتحليل لنصوصه لاني اضع يدي من قريب على الخط الفكري الذي يتبعه الشاعر الذي افضى الى خالقه منذ زمن بعد ان وضع ملامح وابعاد فن جديد وشكل جديد من اشكال الادب العربي التي تفسح للانسان لكي يعبر عن انفعالاته وطبيعة وجدانه من حيث يستطيع خدمة امته وترقيتها . وان وزن صلاح عبد الصبور في عالم الادب العربي يعرفه الجميع .. ولا ينكره الا هؤلاء الذين لا يعملون (لا يبدعون) ولا يحبون من يعملون (يبدعون) ..

وهو يتهمني مرة اخرى بان موضوعي قد خلا من اي تحليل للنصوص ، واني اؤكد ان ما كتبته هو التحليل الذي كشف الظلم الفادح من كاتب المقال على الشاعر صلاح عبد الصبور .

ثم ان كاتب المقال يؤكد على خروج صلاح عبد الصبور عن الاسلام وعن ارتداده وذلك بجملة نصوص صلاح عبد الصبور على ظاهرها . وحتى اضع نفسي في تجربة معه ، اعرض النص الذي اورده صلاح عبد الصبور للتحليل .. وهو قد خرج من النص بعينه بان صلاح عبد الصبور قد اعلن بنفسه خروجه على الاسلام وارتداده ..

والنص هو : (وكما تولد الحياة والموت في الجسم نطفة أو جرثومة ولد الانكار في نفسي لا اذكر كيف ترعرع حتى طلب ان يخرج . وخرج انكارا كاوضح الانكار وربما كانت قراءة بعض بسائط الداروينية بتلخيص سلامة موسى وقراءة نيتشة في صيحته المرعبة [ان الله قد مات] هي التي دفعت بي الى الطرف الآخر من الموضوع) .

(والطرف الآخر) من الموضوع هو الذي يضاد (الانكار) الذي هو سمة جميع الفلاسفة المغرقين في عمق كنه الخلق والتكوين كمرحلة من مراحل وصولهم الى ذروة الابداع . والتحليل المنطقي يؤكد على ان النتيجة التي خلص اليها الشاعر كقناعة عقلية هي الايمان الكامل بالله العظيم لانه كان من المبكرين في الثبات كيف داروين والداروينية كفلسفة واتجاه فكري وذلك قد ناقشناه في دراستنا بالثانوية العامة قبل دخولنا الجامعة ـ على ما اذكر . وهو كذلك لا يمضي على هدي نيتشة وقد كتب ما يثبت ذلك في دراسات تحليلية ومقالات كثيرة ساحاول جمعها وارسالها لك وهي مضادة بخط الشاعر نفسه .

ولاحظ انه يقول عن صيحة نيتشة بانها (مرعبة) . ولا ادري هل يمكن لانسان ان يصف قناعته العقلية وما تمثل له نفسه كايمان بانه (مرعب) ؟

ثم ان اعلانه لكل (من يتلقى) هو في قوله ان ذلك من داروين ونيتشة هو الذي دفع به الى الطرف الآخر من الموضوع ـ وهو الايمان ـ يعني ما تبثت بذرة الانكار في نفسه كمرحلة نفسية محدودة .. والانكار ينصرف الى ذات الله تعالى مباشرة والاسلام ـ وانما ينصرف الى انسياق بعينها في واقع الخلق والتكوين الشامل .. ولا ادري لماذا نضيق بنظرتنا الى العلم والفكر والتأمل الى حد التقزم ، اما يكفينا ما نعانى منه ؟

واما ما ذكره كاتب المقال عن تأليه صلاح عبد الصبور لنفسه وللمجتمع فقد عرضنا تحليلا في الرد على ذلك في مقال بعثناه للندوة تحت عنوان (الانسان ليس إلـها لصلاح عبد الصبور) وفيه ما يكفي .. والله ولي التوفيق .

عمران متولي

الصراع على السلطة في جنوب افريقيا

● بيك بوتا ـ اول رئيس تنفيذي لجنوب افريقيا ـ هو الزعيم الاقوى نفوذا في تاريخ بلاده . وهو لذلك يفتقر الى وريث واضح وجاهز . ومن ثم يمكن القول بان الازمة القلبية التي المت به مؤخرا لن تخدم في شيء الا في زيادة حجم الصراع على السلطة والاستئثار بالرئاسة داخل الحزب الوطني الحاكم والحقيقة ان هذا الصراع على السلطة كان قد بدأ بشكل ظاهر منذ ان تسلم بوتا مسؤولية الحكومة من رئيس الوزراء المشين جون فورستر قبل عشر سنوات مضت

وعندما زاد الضغط المائل عليه في العام الماضي للتخلي عن السلطة لشخص اصغر سناً واكثر مرونة ، لم يخف رئيس جنوب افريقيا اعتقاده بان مكانه اكبر بكثير من ان يستطيع اي وريث غير متمرس ان يشغله .

وحتى الآن فلا يمكن القول بأن اعتزاله السلطة بات نتيجة مؤكدة ، الا ان الاكيد في الموضوع هو ان مكانته سوف يعتريها الضعف . فاذا هو عاد الى مباشرة مهام منصبه بعد تحسن صحته ، فان الشكوك التي تدور حول حالته الصحية سوف لا يكون لها من معنى سوى انه لم يعد قادرا على ايقاف اطماع او تكتيكات أولئك الذين يسعون للفوز بالرئاسة بدلا عنه .

بل يمكن للمرء المتابع ان يتوقع اصابة الحكم في جنوب افريقيا بقدر اكبر من الشلل نظرا لان الانتخاب العام المتوقع قد تاجل كما ان المرشحين الرئيسيين يبذلون جل جهدهم في كسب ود اولئك الاشخاص الذين لهم اهمية كبرى في عملية انتخاب رئيس لدولة جنوب افريقيا ـ ألا وهم أعضاء المؤتمر البرلماني للحزب الوطني الذين يشكلون صوت الاغلبية في المجلس الانتخابي .

وليس هناك حتى الآن اي مرشح مفضل بشكل واضح في انتخاب سوف يتأثر الى حد كبير في نتائجه بسبب الولاءات في الاقاليم ، وايضا بسبب ذلك الانقسام القائم بين دعاة الاصلاح وبين اصحاب الاتجاهات المحافظة داخل الحزب الوطني الحاكم .

وكان ف . و . دي كلارك وزير التعليم الوطني ، يعتبر منذ وقت طويل من اكثر الوريثين للرئاسة ترجيحا ، وذلك بسبب زعامته لحزب (ترانسفال) القومي المتفوق على ما عداه من الاحزاب من الناحية العددية . ومن المحتمل ان يكون هدف برنامجه الرئيسي هو راب الصدع ومعالجة الانشقاق الحاصل داخل الحركة الافريكانية المتعاطفة مع السود بدلا من السعي للتوصل الى تسوية حقيقية مع الاغلبية السوداء . الا ان ذلك الشقاق من شأنه ايضا ان يبدد آماله في الفوز بالرئاسة .

وهناك منافسون آخرون يتنافسون على الفوز بالرئاسة ، وفي مقدمة هؤلاء : وزير الخارجية الزئبقي ر . ف . (بِكْ) بوتا ووزير التعليم والتنمية جيريت ولوجين ثم وزير المالية بارند دوبلوسيس الذي يحتمل ان يكون ما زال صغير السن وغير متمرس على شؤون الحكم .

بـوتا

أمريكا تحفر خندقا طويلا لمنع الهجرة غير الشرعية للمكسيكيين

مكسيكو ـ اثار المشروع الامريكي لحفر خندق على طول الحدود مع المكسيك ردود فعل عنيفة خلال مناقشات اللجنة الدائمة لمجلس النواب المكسيكي في الوقت الذى طلبت فيه الحكومة فتح تحقيق بشان موقف واشنطن من هذا المشروع .

وصرح برلمانيون من مختلف الاحزاب السياسية بأن انشاء الخندق لن يحل مشكلة الهجرة السرية وطالبوا بفتح باب مفاوضات .

وتقول وزارة الخارجية المكسيكية ان الولايات المتحدة لم تبلغ الحكومة المكسيكية سوى بمشروع قناة لاحتجاز مياه الامطار بدون الاشارة الى مشكلات الهجرة السرية .

واضافت الوزارة ان الحكومة طلبت من مندوبها في لجنة المياه والحدود كارلوس سانتيانيز الحصول على تاكيد للموقف الامريكي في هذا الصدد .

وقالت رئيسة لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب غوادالوبي غوميز ماغاندا ليلة امس : «حتى اذا كان لكل دولة السيادة في تحديد افضل مايناسبها فان الامر يتعلق بموقف عدائي حيال المكسيك» .

وأضافت ان «المكسيك والولايات المتحدة شعبان متجاوران وصديقان تربطهما علاقات تقوم على الاحترام المتبادل مما يقتضي اجراء مفاوضات لحل هذا النوع من المشكلات» .

وكانت الحكومة الامريكية قد اعلنت ليلة أمس الاول عزمها على حفر خندق طوله سبعة كيلو مترات وعمقه متر ونصف المتر في المكان الذى تجتاز فيه غالبية المهاجرين الحدود خلسة .

منطقة صناعية حرة بالبحرين

المنامة ـ بدأت وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين مؤخرا دراسة مشروع انشاء منطقة صناعية حرة بهدف خلق المناخ الملائم والبنية الاساسية المناسبة للصناعة المتطورة واتخاذ ترتيبات انشاء بنك للتنمية الصناعية يقوم بتقديم القروض الطويلة الاجل للمشروعات الصناعية بهدف تدعيم عملية الاستثمار الصناعي في البحرين .

كما تقوم وزارة التنمية والصناعة بدراسة امكانية تخفيض تكاليف الطاقة المقدمة للمشروعات الصناعية وذلك للعمل على تخفيض تكاليف الانتاج وزيادة قدرة المؤسسات الصناعية البحرينية على المنافسة في السوقين الداخلي والخارجي .

وجاء في تقرير حول الصناعة في البحرين اعده مركز التنمية الصناعية ان التوجهات المستقبلية لآفاق التنمية الصناعية في البحرين تتركز على العمل لترويج فرص استثمارية جديدة



وللقلم أيضا..أمانة!

فؤاد أمين حمدي



وما كنت لاخوض مع سعادة الشيخ صالح جمال في هذا الحديث لما يربطني به من نسب فهو بالنسبة لي الاخ الاكبر . ولكن امانة التاريخ فوق كل الروابط والانساب . فمن يقرا كلمة سعادته في عدد جمادى الاولى من مجلة التجارة والصناعة التى تصدر عن غرفة مكة المكرمة ، يشعر ان سعادته لم يوف الحقيقة حقها إذ انه نسب كل اعمال الغرفة الى سعادته وحده حينما تحدث بضمير الفرد .

ولا اعتقد ان احداً يجهل ان للغرفة التجارية الصناعية مجلس ادارة لا تدار الغرفة الا عن طريقه

فحينما قال سعادته ان الغرفة كانت في شقة واحدة بعمارة الشيخ ابراهيم سليم وانه هو الذي اخرجها الى العمارة ذات العشرة ادوار ، ربما سهى عليه بحكم عامل السن والشيخوخة ان من اقترح شراء ارض وبناء عمارة للغرفة عليها كان كاتب هذه السطور وصاحب الارض الاصلي لا يزال موجوداً على قيد الحياة يستطيع ان يقرر من الذي ساومه في القيمة ومن الذي اخرج بعض اعضاء مجلس الادارة ليلا للوقوف على طبيعة الارض .

ولا اعتقد ان احداً يجهل الاجراءات المطلوبة لاستخراج تصريح البناء . كما ان سعادته ربما سهى عليه ذكر اسم العضو الذي اعد شروط ومواصفات البناء واعلان المناقصة وترسية العطاء على شركة وطنية .

كما انى اسال سعادته من الذي قام بمراجعة وزارة التجارة في الرياض شخصيا لمتابعة صرف الاعانة التي قررتها الدولة للغرف التجارية التي تريد بناء مقار لها

ثم بعد ان انتهى البناء استلمنا العمارة لم يذكر سعادته ما عاناه مجلس الادارة وبصفة خاصة كاتب هذه السطور وسعادة الاخ عدنان محمد عطا الياس ، في تاثيث العمارة باحدث الاثاث وتكمن تلك الصعوبة في اقناع سعادته بعدم تاجير اى طابق من العمارة حيث كان يصر على ضرورة تاجير نصف طوابق عمارة الغرفة تقريبا قائلاً ان خمس طوابق تكفي لادارة الغرفة .

وحينما قال سعادته انه اوجد الحاسب الآلي في الغرفة ليته يرجع إلى ملفات قرارات مجلس الادارة لكي يكون منصفاً فيذكر اسم العضو الذي تقدم بطلب ضرورة ايجاد الحاسب الآلي للغرفة وليت الحاسب الآلي لم يكن لانه حتى هذا الوقت لا يخدم الا برنامج تسجيل التجار والواردات والمنصرفات فقط . فليس في الحاسب الآلي الآن برنامج الشركات المقاطعة . وليس في الحاسب الآلي برنامج التسعيرات للمواد الغذائية . وليس في الحاسب الآلي الآن برنامج يضم جميع المصانع في مكة المكرمة واصنافها المنتجه واسعار تلك الاصناف وما ذلك الا للمعارضة الشديدة التي واجهها المجلس في تطوير هذا المرفق لخدمة التجار والتجارة من سعادته .

وحينما ذكر سعادته ارض المعرض في المنطقة الصناعية بمكة المكرمة ربما نسى ايضاً ان اول من فكر في طلب هذه الارض من وزارة الصناعة كان كاتب هذه السطور ثم تابعت مراحلها مع وزارة الصناعة حتى حظيت الغرفة بهذه المساحة الكبيرة ولعل مسودات المراسلات الرسمية المحفوظة في الغرفة تنبيء المطلع عليها عن خط كاتبها

ثم إقامة معرض الصناعات الاولى في مكة المكرمة شارك في فكرته واخراجه جميع اعضاء مجلس ادارة الغرفة وتولى الدور الدور المباشر في اخراجه الاخ امين علم الغرفة الذى ينتمي الى سعادة الشيخ صالح بصلة قرابة حقيقية انى لم اشارك في بناء مبنى المعرض الجديد لانى تركت الغرفة قبل البناء ولكني حينما تركت الغرفة كان مشروع البناء قد اوكل الى احد المكاتب الهندسية لتصميمه

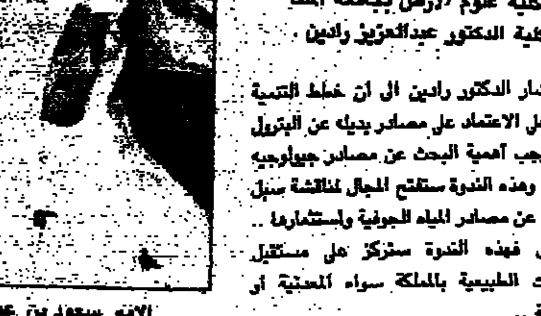
انني لا ادعي انى كنت كل شيء في الغرفة ولكنى اترك للبصمات على اعمال الغرفة تتحدث عن نفسها ولعل هذه كلمة عتاب اوجهها الى سعادة الشيخ صالح لماذا نسى رفقاء الدرب وما قاموا من اعمال ونسب كل شيء الى نفسه اليس من حقنا عليه ان يذكر اعضاء مجلس الادارة في كلمته التوديعية . وماقام به كل منهم ام ان جميع الاعضاء لم يكونوا وكان هو قطب الرحى ".

ان ما ذكره سعادته عن المجلة ليته لم يذكره لان كل من ينظر الى المجلة لا يجد فيها الا الورق المصقول المحبب والصور الزنكوغرافية بدون مضمون ذلك لان من اتيح لهم من الكتاب ان يكتبوا في المجلة لم تتغير اسماؤهم منذ عهد بعيد فلا تجد في المجلة الا كلمة الشيخ صالح وكلمة سعادة الاستاذ الكبير احمد جمال الذي يحرص جزاه الله خيراً على ان تكون له في كل عدد كلمة حتى ولو لم تمت الى الاقتصاد او التجارة . وللحقيقة فان جميع اعضاء المجلس لا يعلمون شيئا عن المجلة كيف تتم طباعتها وعلى اى اساس ماتي جرى الارتباط على مصاريف الطباعة وكم يدفع للكتاب عن كلماتهم المنشورة فيها . وحينما طلبنا من سعادته تفاصيل ذلك قامت الدنيا ولم تقعد ، وقال ان هذا من اختصاصه كرئيس وليس لاى عضو حق التدخل في اعمال الغرفة الا عن طريق سعادته .

ولعل سعادة الاخ نبيل قطب يعرف عن ذلك الشيء الكثير . ولو نظر القارىء الى عدد جمادى الاولى ١٤٠٩ لوجد اخبار الدورة الثانية للجنة السعودية التونسية المشتركة المنعقدة في الرياض في ٢٧ ـ ٢٨ صفر ١٤٠٩ تنشر في عدد الشهر الخامس من العام الذي صدر في منتصف الشهر السادس .

مرة اخرى اقول لسعادة الشيخ صالح جمال انصفنا من نفسك جزاك الله خير الجزاء عن مكة المكرمة واهلها وتجارها وصناعها

نيابة عن الأمير ماجد : الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح اليوم الندوة السعودية الأولى لعلوم الأرض في جدة



الأمير سعود بن عبدالمحسن

جدة ـ سعد القرشي

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة الندوة السعودية الاولى لعلوم الارض التى تنظمها كلية علوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة خلال الفترة من ٢١ ـ ٢٣ من جمادى الثانية الجارى ، اوضح ذلك عميد الكلية الدكتور عبدالعزيز رادين .

وقال ان الندوة تهدف الى توحيد الجهود وتنسيق التعاون بين الجامعات والمؤسسات والجهات العاملة فى مختلف مجالات الجيولوجيا وتبادل المعلومات وكذلك تهدف الندوة الى التعرف على المناطق الجولوجيه الهامة بالمملكة واستعراض أخر ما تم التوصل اليه من دراسات وابحاث وتقنيات فى علوم الارض واستخداماتها فى مجال تطوير واستغلال الموارد الطبيعية بالمملكة بالاضافة الى مناقشة المواضيع الرئيسية المتعلقة بعلوم الارض مثل التعليم والتدريب الجيولوجى فى المملكة .

واوضح الدكتور عبدالعزيز رادين ان هناك اكثر من ١٣٠ بحثاً فى مختلف تخصصات علوم الارض منها ٢٠٪ مقدمة من الكلية وقد حددت اللغتان العربية والانجليزية لتكونا اللغتين الرسمية فى ابحاث الندوة .

واشار الدكتور رادين الى ان خطط التنمية تركز على الاعتماد على مصادر بديله عن البترول مما يوجب أهمية البحث عن مصادر جيولوجيه جديدة وهذه الندوة ستفتح المجال لمناقشة سبل البحث عن مصادر المياه الجوفية واستثمارها .. وبالتالى فهذه الندوة ستركز على مستقبل الثروات الطبيعية بالمملكة سواء المعدنية أو النفطية ..

الملتقى الثاني لاحكام الحج والعمرة يعقد فى مدراس بالهند

مكة المكرمة ـ عامر مصطفى عبيد :

من المقرر ان تقام فى مدراس بالهند ندوة الملتقى الاسلامي للحج والعمرة فى الفترة من ١٠ ـ ١٢ فبراير القادم الذي دعا اليها وينظمها الدكتور يـو محمد الامين العام للملتقى وعضو رابطة الحج لعموم الهند واشراف رابطة الحج لعموم الهند التي يراسها الشيخ محمد حميد الدين عاقل الحسامي .. والهدف من الملتقى الذي سيحضره مندوبون وممثلون عن جمعيات ومجتمعات وهيئات اسلامية من خارج وداخل الهند هو زيادة التوعية لدي المسلمين عن اركان الحج واهميته والسلوك الذي ينبغي ان يكون عليه المسلم الصادق خلال فترة تادية الحج ووجوده في المشاعر المقدسة وكذلك ما يفرضه عليه هذا الركن الاساسي من التزام وسلوك اسلامي نبيل ..

وقد قام وفد رابطة الحج لعموم الهند برئاسة فضيلة الشيخ محمد حميد الدين عاقل الحسامي ورئيس الرابطة وعضوية كل من الاستاذ محمد رحيم الدين الانصاري أمين عام الرابطة ومحمد نعمان الدين الندوي رئيس تحرير مجلة «الصحة الاسلامية» مؤخرا بزيارة المملكة العربية السعودية حيث قابلوا معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع ومعالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ومعالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد حيث جرى اطلاعهم بالملتقى واهدافه كما أعرب أعضاء الوفد عن رغبتهم فى حضور معاليهم أو من يمثلهم لهذا الملتقى الاسلامي الكبير الذي يتوقع أن يحضره عدد كبير من المسلمين فى منطقة مدراس وعموم الهند .

وعن رابطة الحج لعموم الهند تحدث الشيخ الحسامي وقال ان الرابطة انبثقت عن الندوة العالمية الاولى للحج واحكامه التى عقدتها الجامعة الاسلامية فى دار العلوم فى حيدر أباد في مارس الماضي واستهدف منها اقامة مخيمات تدريب وتوعية للحجاج الهنود وذلك لمساعدتهم على تأدية فريضة الحج على افضل وجه ممكن ولتجنيبهم الصعوبات او الاعمال التي قد تسيء الى هذه الشعيرة ، اضافة الى اهمية المشاعر المقدسة فى الاسلام وارتباطها الوثيق بالحج المبرور .. كما انه من الاهداف اطلاع المسئولين واصحاب الاختصاص على بعض المشاكل والصعوبات التي قد تعترض طريق الحجاج الهنود خلال تاديتهم للحج ..



● عبدالله نصيف

كما ان الرابطة توضح للقادمين للحج حجم الخدمات التي تقدمها المملكة العربية السعودية لمساعدتهم فى تأدية الحج بيسر وسهولة ، وذلك من خلال عرض نماذج للمشاريع الضخمة التى اقيمت في المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة .

وبالمناسبة فقد اقيمت الندوة الاولى فى حيدر اباد وهذه الندوة ستقام فى مدراس وان شاء الله تنوي الرابطة اقامة ندوات مماثلة فى مناطق اخرى من الهند لا سيما وجود الكثافة السكانية من المسلمين مثل بومباي ، ودلهي ، وكيرالا ، وبيتنا ، وكشمير وغيرها ..

وجدير بالذكر ان الدكتور يـو محمد منظم الندوة الثانية فى مدراس احد كبار الدعاة المسلمين فى مدراس حيث كان طبيبا كبيرا وقد تفرغ للدعوة فى الوقت الحاضر .. كما انه يرأس مجمع القرآن والسنة فى مدراس .

مشيدة بجهود خادم الحرمين الشريفين

وفود مسابقة القرآن الكريم تزور المشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ الندوة ـ واس :

قامت الوفود المشاركة فى المسابقة الدولية للقرآن الكريم وتجويده وتفسيره المنعقدة حاليا بمكة المكرمة امس بجولة على المشاعر المقدسة .

وشملت الجولة عرفات ومنى ومزدلفة حيث اطلعت الوفود على المشروعات الحيوية التى نفذتها وتنفذها المملكة لخدمة ضيوف الرحمن وراحتهم واستمعوا الى شرح وافٍ عن الخدمات والتسهيلات التى تقدمها المملكة لضيوف بيت الله الحرام وما حققته تلك التسهيلات والخدمات من راحة ويسر لقاصدى بيت الله الحرام والمشاعر المقدسة .

وفى نهاية الجولة اعربت الوفود عن اعجابها وسرورها بما شاهدوه من انجازات جبارة حيوية لخدمة ضيوف الرحمن وبما تقوم به المملكة من جهد فى تحقيق راحة حجاج بيت الله الحرام فى مختلف المجالات سواء كانت فى مجال الخدمات الطبية او العلاجية او شق الطرق والانفاق لتسهيل حركة السير وسرعة تنقلاتهم دون عناء ومشقة .

وقالوا ان ذلك انما يدل على اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لضيوف الرحمن وتوفير كافة الخدمات لهم ليؤدوا شعائرهم بكل يسر وسهولة وراحة واطمئنان وقالوا انه لا يسعنا إلا ان نتقدم لخادم الحرمين الشريفين بخالص الشكر والتقدير على ما بذله حفظه الله من جهود وما يقوموا به من اعمال جليلة لراحة الحجاج وما يقوم به من جهود فى مجال معالجة القضايا الاسلامية ورعاية المسلمين فى كل مكان واهتمامه بقضاياهم واهتمامه بنشر الدعوة الاسلامية سائلين الله ان يديم عليه نعمه .

نشاط متواصل للجنة أصدقاء المرضى بالمدينة

تم مؤخرا اجتماع ضم مدير العلاقات العامة بالشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ يوسف الخريجي ومدير العلاقات العامة بالغرفة التجارية بالمدينة .. وقد نوقشت في هذا الاجتماع جميع محاضر اجتماعات لجنة اصدقاء المرضى ، وما توصل اليه خلال اجتماعهم الاخير الذي عقد بمستشفى الملك فهد العام .

وقد أوضح الاستاذ يوسف الخريجي مدير العلاقات العامة بصحة المدينة أن هذا الاجتماع قد أسفر عن نتائج جيدة اهمها :

توزيع مخصصات مالية كبيرة على المستشفيات بالمنطقة وذلك ليتم التصرف بها حسب احتياجاتهم وحالاتهم .. كما تم ايضا تعيين عدد من أعضاء اللجنة كمسئولين فى المستشفيات للاشراف على سير تقديم خدمات هذه اللجنة كما تم تخصيص اماكن داخل حرم المستشفيات لعمل مراكز ترفيهية للاطفال .

حلقتان لجماعة تحفيظ القرآن الكريم في المويلح والخريبة

تبوك / احمد القباع :

صرح الاستاذ محمود عبد السلام جابر مدير ادارة الاوقاف بمدينة ضباء بأن عدد المساجد بمدينة ضباء قد بلغ ١٦ مسجداً وجامعاً وكما أن هناك مصلى واحد للأعياد واضاف سعادته بأن ادارته تشرف على ١٦ مسجداً وجامعاً خارج مدينة ضباء واشار في تصريحه الى انه سيتم افتتاح مسجداً بحي الصناعية بمدينة ضباء قريباً .

ومن ناحية أخرى صرح رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم ورئيس محكمة ضباء الشيخ عبد الله حمود الغامدي أن عدد المنتظمين على حلقات تحفيظ القرآن الكريم ٢٥٠ طالبا منتظمين في ٤٠ حلقة لتحفيظ القرآن الكريم بمساجد مدينة ضباء .

وكما أوضح سماحته انه سيتم افتتاح حلقتين جديدتين في قريتي المويلح والخريبة بالاضافة الى افتتاح مكتبة جديدة للجماعة

الاطباء ممنوعون من التدخين

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب :

اصدر وكيل وزارة الصحة الدكتور عبدالرحمن السويلم تعميما لمديريات الشئون الصحية بكافة مناطق المملكة اكد فيه على اهمية متابعة تنفيذ الامر السامي الكريم والخاص بمنع التدخين داخل الادارات والمصالح الحكومية .

واشار الدكتور السويلم الى ما لوحظ من تفشى عادة التدخين بين الاطباء وهم اكثر الناس معرفة باضرار التدخين . وتساءل .. كيف لهؤلاء ان يقنعوا غيرهم بمضار هذه العادة وهم يمارسونها ..

التويجرى ينوه بجهود خادم الحرمين في مجال خدمة القرآن وتكريم حفظته

مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوي

اعرب فضيلة الشيخ صالح بن محمد التويجرى نائب رئيس هيئة التمييز بالمنطقة الغربية سابقا .. عن تقديره وامتنانه لما تقوم به وزارة الحج والاوقاف من جهود متواصلة كل عام فى سبيل انجاح مسابقة القرآن الكريم وتشجيع النشء على حفظ كتاب الله . وقال فضيلته بأن هذا امر مشروع يشكر كل من ساهم فيه من مال او جهد لان القرآن هو كلام رب العالمين الذى جاء به سيد المرسلين ـ وقال فيه خيركم من تعلم القرآن وعلمه .

وبهذه المناسبة اقدر لخادم الحرمين الشريفين جهده واجتهاده نحو هذه الجوائز والتشجيع على حفظ كتاب الله وليس ذلك بكثير منه بل قد جاء المطابع عالمية لطبع كتاب الله فى المدينة المنورة ونسأل الله التوفيق للجميع .

دورة مكثفة لمدرسي اللغة الانجليزية بالطائف

الطائف / عبد الله السبيعي :

تنظم منطقة الطائف التعليمية دورة مكثفة لمدرسي اللغة الانجليزية في المدارس المتوسطة والثانوية وذلك على مسرح كلية اعداد المعلمين بالطائف اعتبارا من ١٤٠٩/٦/٢٨ هـ ولمدة اسبوعين وذلك بهدف تحسين العملية التعليمية بالاضافة الى دراسة المشاكل التي تواجه مدرسي اللغة الانجليزية وكذلك الاختبارات واهدافها واستخدام الوسائل التعليمية .

اعتماد مخططات سكنية جديدة بالجوف

الجوف ـ خالد العرسان

رفعت مديرية الشؤون البلدية والقروية بالشمال المخططات والمسميات الجديدة لاحياء وطرقات مدينة سكاكا الجوف لوزارة الشؤون البلدية والقروية لاعتمادها بعد ان تم الانتهاء من وضع تصورات اللجنة عليها . هذا وقد روعي فى المسميات الاسماء العريقة للمناطق القديمة مع اثراء الاحياء والشوارع والمخططات السكنية الجديدة بالمسميات التاريخية والاسلامية والاعلام والقادة والاحداث التاريخية . ذكر ذلك للندوة الاستاذ ابراهيم خلف المسلم مدير عام الشؤون البلدية بالشمال مشيرا الى ان اللجنة اتبعت تعليمات النظام الموحد لتسمية الشوارع والاحياء بكافة مدن المملكة .

أخي المواطن

■ التاكد من طهي الطعام جيداً قبل تناوله .

مع تحيات
مدير ادارة التوعية الصحية
بوزارة الصحة

الى رحمة الله

توفى الى رحمة الله بالقاهرة والد الزميل شكرالله حسين بُنه بقسم الاشتراكات بالجريدة والزميل نصرالله حسين بُنه بقسم الجمع التصويري بالجريدة .

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

والزملاء يعزون الزميلين شكرالله ونصرالله بالفقيد .

انا لله وانا اليه راجعون

الناس في سطور



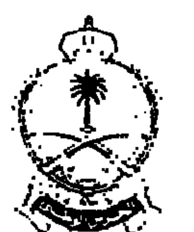
محمد الشهراني — حامد الغامدي — محمد خـوج — ○ علي صـقر ○

● الاستاذ محمد عمر خوج أحد موظفي اتصالات مكة المكرمة تلقى التهاني بمناسبة حصوله على درجة بكالوريوس اعلام من جامعة أم القرى ، وقد وعد الاستاذ محمد الاصدقاء باقامة حفل عشاء بهذه المناسبة .. الف مبروك .

● تم مؤخرا عقد قران الاستاذ محمد الشهراني بقسم العلاقات العامة بالشئون الصحية بعسير .. تمنياتنا له بحياة زوجية سعيدة .. والف مبروك .

● رزق الاستاذ علي عبدالرحيم صقر أحد منسوبي شركة بترومين بجدة بمولوده البكر اسماه «احمد» . جعله الله من مواليد السعادة وقرّ به اعين والديه .

● حصل حامد علي الغامدي على بكالوريوس الطب والجراحة من كلية ابها ـ فرع جامعة الملك سعود للعام الدراسي ١٤٠٨/ ١٤٠٩هـ . تهانينا وعقبال الماجستير .



الحرس الوطني

إعلان منافسة

يعلن الحرس الوطني عن طرح منافسة عامة لادارة وتشغيل وصيانة مستشفى الملك فهد وملحقاته بمدينة الرياض ، لمدة ثلاث سنوات (علما بأن طاقته الاجمالية تبلغ ٦٠٠ سرير تخصصية ، مشغل منها حاليا ٤٠٠ سرير) ، وبموجب ذلك يدعو الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال الى تقديم المستندات والشهادات التي توضح وتثبت استيفاءها للشروط التالية :

(١) ان تكون الشركة أو المؤسسة مسجلة في الداخل أو الخارج ، ومرخصا لها قانونيا بممارسة ادارة وتشغيل المستشفيات منذ أكثر من خمس سنوات .

(٢) ان يكون لديها خبرة في ادارة وتشغيل وصيانة مستشفيات لايقل مجموع طاقتها التشغيلية عن ٢٥٠٠ سرير خلال السنوات العشر التي تسبق تاريخ هذا الاعلان مباشرة . وعلى أن تكون السنوات الأربع الأخيرة منها شاملة لادارة وتشغيل مستشفى من المستشفيات التخصصية (تيرشاري كير T.C) لاتقل طاقته التشغيلية عن ٣٠٠ سرير .

(٣) ان تكون هي الطرف الوحيد المسؤول مباشرة أمام الحرس الوطني بشأن تنفيذ اعمال الادارة والتشغيل والصيانة .

(٤) أن يكون لديها المقدرة والكفاءة على توظيف العناصر « الكوادر » اللازمة من مصادر متعددة .

(٥) أن يكون لديها مكتب بمقرها الرئيسي مزود بالموظفين المتخصصين القادرين على القيام بمساندة عملية استلام وتشغيل المستشفى وملحقاته مع توفير الادارة والدعم اللازمين بصورة مستمرة .

(٦) ان يكون لديها تسهيلات قائمة وفعلية من خلال وجود اتفاقيات مع عدة مستشفيات تعليمية تتمتع بشهرة واسعة في احدى الدول المتقدمة على الاقل ، من أجل اتاحة فرص الدراسة والتدريب العملي في مختلف التخصصات التي يتطلبها المستشفى .

إضافة الى ما تقدم ، يجب ارفاق المستندات التي توضح وتثبت ما يلي :

أ - نوعية الشركة أو المؤسسة مع نسخة من نظامها الاساسي .
ب- الوضع المالي للشركة أو المؤسسة عن السنوات الخمس الأخيرة .
ج- نسخة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية في المملكة العربية السعودية أو في بلد المنشأ .
د- نسخة من الهيكل التنظيمي للشركة أو للمؤسسة مرفقا بها بيان بعدد اعضاء مجلس الادارة وموظفيها الرئيسيين وخبراتهم ومؤهلاتهم وجنسياتهم .

يجب أن تكون المستندات والشهادات والبيانات المطلوبة أعلاه مصدقة من الجهات المعنية في البلد الذي تعمل به هذه الشركات أو المؤسسات ، ومصادقا عليها من السفارات والقنصليات السعودية ، وأن يتم تقديمها في موعد أقصاه يوم الاثنين ٢٨ رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ٦ مارس ١٩٨٩ م الى العنوان الآتي :

رئاسة الحرس الوطني ـ طريق خريص
الرياض ١١١٧٣
الدور الثاني ، غرفة رقم ٢٠٤٠
مشروع مستشفى الملك فهد بالرياض
تلكس رقم : ٤٠١٠٦٤ ان اي تي جي آر دي ـ اس جي
المملكة العربية السعودية

سيتم بيع الشروط والمواصفات من قبل ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض بالدور الثالث غرفة رقم (٣٠٢٩) لمن تنطبق عليه الشروط المطلوبة في هذا الاعلان مقابل مبلغ مائة وخمسين الف ريال للنسخة الواحدة ، اعتبارا من يوم السبت ١٦ رمضان ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٢ ابريل ١٩٨٩ م الى يوم الاحد ٢٤ رمضان ١٤٠٩ هـ الموافق ٣٠ ابريل ١٩٨٩ م .

تقدم العروض الى غرفة رقم (٢٠٤٠) مشروع مستشفى الملك فهد بالرياض – الدور الثاني على العنوان الموضح اعلاه في موعد اقصاه الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ٢١ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٤ يوليو ١٩٨٩ م حيث سيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم بمكتب معالي وكيل الحرس الوطني الدور الاول ، غرفة رقم (١٠١١) برئاسة الحرس الوطني ، وبحضور مقدمي العطاءات .

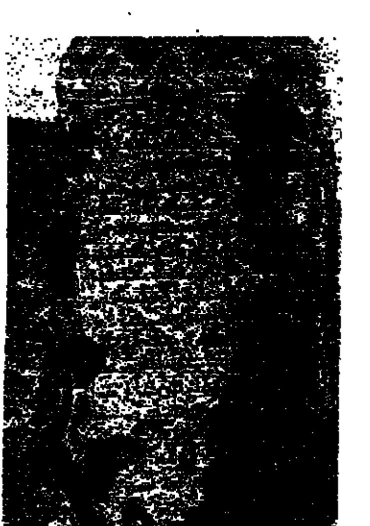
شؤون محلية

كشف أثري كبير في حي النوارية بمكة المكرمة

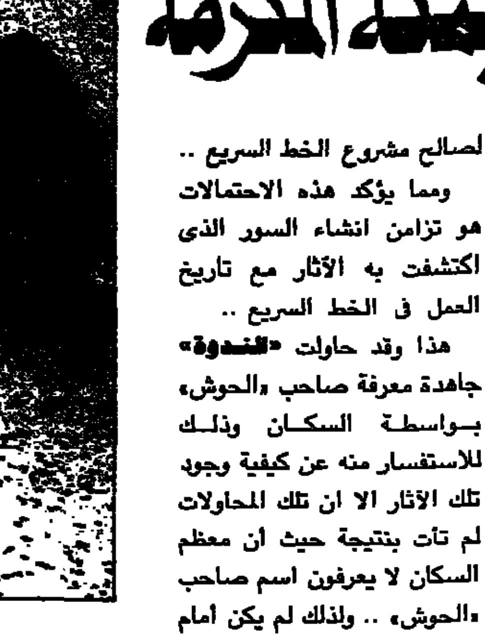
○○ بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله تولي حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة المعارف الآثار التاريخية جُل عنايتها واهتمامها البالغين حيث تسعى جاهدة للحفاظ على جميع آثارنا التاريخية والاثرية والعمل على صيانتها من أي عبث او إندثار .. لا سيما وان بلادنا الغالية غنية باثارها الإسلامية الخالدة .. كيف لا وهي مهبط الوحي ومنبع الرسالة السماوية السامية ..

ومن هذا المنطلق جاء اهتمام حكومتنا الرشيدة بالآثار والمحافظة عليها حيث تم اسناد هذه المهمة لوزارة المعارف ـ وكالة الوزارة لشئون الآثار التي عمدت الى انشاء مكاتب لشئون الآثار في جميع ادارات التعليم بمناطق المملكة لتتولى التنقيب والبحث عن الآثار التاريخية والأثرية للعمل على المحافظة عليها كرمز حضاري من أهم رموز تقدم الامم ورقيها .. فلا حضارة لمن لا تاريخ له .. فالمعالم الأثرية تعتبر من أهم حضارات الامم وتقدمها ..

وايمانا من جريدة «الندوة» بأهمية الآثار التاريخية وضرورة المحافظة عليها فقد اهتمت بما ورد اليها من قبل أحد المواطنين من سكان ضاحية النوارية احدى ضواحي مكة المكرمة واسمه «فهد صلاح اللحياني» حيث ابلغ الجريدة بوجود بعض الآثار التاريخية الهامة التى تم اكتشافها فى تلك الضاحية وعلى الفور تم تكليف احد محرري ومصوري الجريدة بالانتقال الى موقع تلك الآثار لمعاينتها على الطبيعة .. وبعد المعاينة اتضح ان الآثار المشار اليها هي عبارة عن احدى عشر قطعة حجرية منقوش عليها أيات قرآنية ورسوم تعبيرية وكتابات تاريخية بالخط الكوفي لأنساب بعض الصحابة رضي الله عنهم .. وقد سألت «الندوة» المواطن المبلغ عن كيفية استكشافه لتلك الآثار فقال ـ ان عملية الاستكشاف تمت بطريق الصدفة حيث عثرت على تلك القطع الحجرية بجوار وداخل أسوار أحد الاحوشة ، ولفتت انتباهي بكتاباتها الواضحة .. كما ان البعض من تلك الحجارة مستخدمة فى بناء أساسيات تسوير «الحوش» والبعض منها متناثر على جنبات السور ومنها ما هو مغطى



● احدى القطع الاثرية ●



● الزميل الاحمدي يسأل المواطن عن كيفية العثور على هذه القطع

العثور على احدى عشر قطعة حجرية منقوش عليها آيات قرآنية ورسوم وكتابات تاريخية لانساب بعض الصحابة

باكوام الاتربة المحاطة بجنبات السور .. ورداً على سؤال «الندوة» للمواطنين الذين وقفوا مع المحرر على موقع الآثار حول ما اذا كان فى اعتقادهم أن تلك القطع الحجرية قد استخرجت من باطن الارض نفسها أم تم احضارها من أماكن مجاورة مشهورة بمثل تلك الآثار فقد أجمع هؤلاء المواطنين فى اجاباتهم أن هناك احتمالات كبيرة قد تصل الى درجة التأكيد أن تلك الحجارة قد تم جلبها من مناطق قريبة من نفس الضاحية وذلك بواسطة معدات المقاول الذى قام بعملية تسوير الارض حيث يحتمل انه تم جلبها مع الاتربة التي تم جمعها من مخلفات أعمال الشركات التى كانت تعمل فى مشروع الخط السريع لمكة المكرمة ـ المدينة المنورة والذي يمر بالقرب من موقع استكشاف الآثار خاصة وان الموقع بجوار قبر «السيدة ميمونة أم المؤمنين ـ رضي الله عنها» بالاضافة الى وجود أبار وحصون تاريخية تمت ازالتها لصالح مشروع الخط السريع ..

ومما يؤكد هذه الاحتمالات هو تزامن انشاء السور الذى اكتشفت به الآثار مع تاريخ العمل فى الخط السريع ..

هذا وقد حاولت «الندوة» جاهدة معرفة صاحب «الحوش» بواسطة السكان وذلك للاستفسار منه عن كيفية وجود تلك الآثار الا ان تلك المحاولات لم تأت بنتيجة حيث أن معظم السكان لا يعرفون اسم صاحب «الحوش» .. ولذلك لم يكن أمام المحرر سوى الاتصال بسعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية والمشرف العام على ادارة آثار المنطقة الذي تفضل مشكورا وكلف مسؤول ادارة الآثار الاستاذ عبدالرحمن بكر كباوي بالوقوف مع المحرر على موقع الآثار واستيفاء المعلومات اللازمة عن ذلك .

وبعد أن وقف المحرر مع مدير مكتب الآثار بالمنطقة الغربية على موقع الاستكشاف الاثري اتضح ان تلك الآثار هي عبارة عن شواهد قبور يعود تاريخها الى القرن الخامس الهجري .. حيث اتضح ذلك من خلال الكتابات المدونة على القطع الصخرية والتى منها ما يلي :

« هذا قبر الشريفة (رية) توفيت يوم السبت ...... عام ...... ثمان وثمانون ومائة » .. حيث ان بعض الكلمات المكتوبة يستحيل قراءتها بسبب عوامل التعرية وهي ما أشرنا اليها بالنقط ..

● عدد من القطع الاثرية التي عثر عليها

استطلاع وتصوير: أحمد الأحمدي

● الاستاذ عبدالرحمن كباوي يسجل عدداً من المعلومات عن القطع الاثرية

وقد أوضح «الندوة» مدير ادارة الآثار بتعليم المنطقة الغربية الاستاذ عبدالرحمن بكر كباوي والذي وقف مع المحرر على مكان الاستكشاف ان الادارة سوف تقوم بنقل تلك الآثار الى مكتب الادارة بجدة للعمل على دراستها دراسة متكاملة حيث تم تعميد المواطن الذي توجد لديه تلك الاثار بالمحافظة عليها حتى وصول مندوب الادارة لنقلها للمكتب لعمل الدراسات اللازمة عليها .. والعمل على تعويض مكتشفيها بصرف مكافأة مجزية لهم حسب نظام الادارة العامة للآثار ..

هذا وقد أهاب الاستاذ الكباوي بعموم الاخوة المواطنين والمقيمين بالمبادرة الى الاتصال بادارة الآثار فى حالة عثورهم على أية آثار تاريخية مشابهة .. كما شكر الاستاذ الكباوي المواطن فهد اللحياني على حرصه واهتمامه بالتبليغ عن تلك الآثار .

كما شكر جريدة «الندوة» على اتصالها بالادارة لمعاينة هذا الاستكشاف على الطبيعة .. كما وعد سعادته بتزويد الجريدة بنتائج الدراسات والبحوث التي تجرى على تلك الاستكشافات حتى يتسنى للجريدة تغطية الحدث تغطية اعلامية متكاملة .

اعلانات فردية

● يعلن حبيب الله محمد امين مولا علي عن فقد دفتر القامة رقم ٢٠١٨٦٧٢٤٥٧ تاريخ ١٤٠٨/٦/٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد صالح ابراهيم عن فقد رخصة القامة رقم ٢٠٣١٨٠٢٧٦ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٤ هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة كابرس م ٨٠ رقم اللوحة ١٩٢٩٢٧١ خصوصي السعودية وفقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة او مرور مكة المكرمة

●● يعلن حاجي احمد محمد عن فقد دفتر القامة رقم ٢٠٠٧٧٦١٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

●● يعلن عبدالله محمد حقان عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١١٤٨٧٢٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده

●● يعلن عبدالعزيز ابراهيم قشقري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٨٣ رقم ٥٢١٣٧٠٣ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

●● يعلن عبدالعزيز ابراهيم قشقري عن فقد لوحتي سيارة مرسيدس قلاب م٧٤ رقم ١٠٢١٨٣ نقل السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

●● يعلن ايمن صالح احمد بلجنيد عن فقد تصريح قيادة خصوصي لمدة سنة رقم ٩٩٦٥ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٢هـ صادر من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور مكة

● يعلن جان محمد قوادد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/٨١٢٩٨ تاريخ ١٤٠٧/٥/٤ هـ صادرة من جوازات جدة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جدة

● يعلن محمد سالم راشد احمد عنيني عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٩١ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٣ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن محمد صديق محمد حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩١٣/ب تاريخ ١٤٠٧/٢/١٢ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن احمد حسين احمد دغار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٥٥٩٥٥١١ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد بطاقة جامعة ام القرى رقم ٨ ـ ٧٢٦ ـ ٤٠٨ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة وجامعة ام القرى قسم كتاب وسنه .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن غازي دخيل سعيد الامير مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩١٩٧٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد / عدنان حسني عزلان فلسطيني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٣٢٤٦٢ وتاريخ ١٩٨٤/١١/٢١ م الصادر من بيروت .

تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنه حسني المولود بالرياض في ١٤٠٨/٤/٢٩ هـ

فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بإمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن جابر جبران احمد المالكي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٠١٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٧ هـ مصدرها صبياء قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم اليها المدعو علي بن حسن بن عبد الله مفيض الدين الحامل الحفيظة النفوس رقم ١٥٣٧٩١ بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٦ هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل الجد من عبد الله الى مفيض الدين واضافة اللقب كرامي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا علي بن حسن بن مفيض الدين كرامي .

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه . وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو مسفر محمد سعيد بن قذله طالبا حذف اسم الجد الثاني قذله واضافة الفخذ ال كليب والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٤٧١٧ وتاريخ ١٣٨٠/٧/١٥ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة والحذف مسفر محمد سعيد ال كليب القحطاني

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ـ مكتبة السلام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المواطن احمد حسين احمد دغار بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٥٥٩٥٥١١ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥ هـ سجل مكة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مطر عويضه عائض الحسوني عن فقد لوحة سيارة كراون موديل ٧٩ رقم ٢٤٣٦٠٧٦ خصوصي السعودية صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوه/ عزيزه عبدالواحد مكي المدني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٥٨١٤ وتاريخ ١٣٨٤/٧/١١هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقبها من المدني الى المكي ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسها المشار اليها مستقبلا/ عزيزه عبدالواحد مكي المكي .

فمن له معارضة على هذا .. فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات . والله الموفق .

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ علي بن محمد بن عبدالرحمن العطاف الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠٣٤ وتاريخ ١٣٨٦/١/١٨هـ سجل ابها بطلب اضافة قبيلته الاسمري ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ علي بن محمد بن عبدالرحمن العطاف الاسمري

فمن له معارضة على هذا . فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات . والله الموفق .

اعلانات حكومية

(اعـلان)

● تعلن امانة مدينة جدة عن رغبتها بتاجير عدد (٣٤) اربعة وثلاثين محل تجارى واقعة بالسوق الحر (سوق السورين) عن طريق المزايدة العامة

وسوف تتم المزايدة بالموقع بسوق السورين فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤٠٩/٧/٢٦هـ وكل من يرسو عليه المزاد يجب عليه دفع ضمان نقدى او بنكي بواقع ١٠ ٪ من قيمة المبلغ الراسى عليه لاعضاء اللجنة .

وبالله التوفيق

(اعـلان)

● تعلن امانة مدينة جدة للعموم ان لديها سنتوال وترغب فى بيعه وذلك عن طريق المزايدة العامة وسيكون ذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢٩هـ . الساعة العاشرة صباحا بمقر الامانة الامانة بادارة الخدمات ـ بعنيكش

فكل من له الرغبة فى دخول المزايدة عليه الحضور فى الموعد والمكان المحدد بعاليه كما يجب على كل متزايد تقديم ضمان نقدي بقيمة ١٠ ٪ من قيمة المزايدة وفى حالة رسو المزايدة والموافقة يتم دفع باقى القيمة فوراً

وبالله التوفيق

● اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن اسم المنافسة طرح اعمال الترميم للمدارس المبسطة بمنطقة حفر الباطن في المتياهة الشمالية ـ المتياهة الجنوبية النظيم ـ ام قليب رقمها ١ قيمتها ٥٠ خمسون ريال اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٩/٨/١٨ الساعة الثانية بعد الظهر موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/٨/١٩ الساعة العاشرة صباحا .

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .

٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر ولا يقبل اى ضمان خلاف ذلك .

٣ ـ ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو فى الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة

٤ ـ ان يكون مرفقا به صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من شهادة انتساب الغرفة التجارية والسجل المدني

٥ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية فى المنافسة ويجب ان تتوفر فى كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لا يتوفر فيه ذلك

(اعلان)

● تعلن القوات البحرية عن تاجيل موعد فتح مظاريف منافسة المسانده الفنية رقم ق ـ ب ـ ٥ ـ م ع ـ ١١ـ٤٠٨ بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٩ الموافق ١٩٨٩/٣/٧ الساعة التاسعة صباحا وفتح المظاريف فى تمام الساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم للعموم جرى نشره والله الموفق

اعــــــلان .

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن المنافسات التالية

رقمها ٦ ـ اسمها ووصفها وغرضها صيانة مصاعد مبنى الرئاسة القديم والجديد ومواقف السيارات لمدة ثلاث سنوات ـ قيمة وثائق وتقديم العروض ٥٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد تقديم العروض ١٤٠٩/٧/٢٧هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٧/٢٨هـ ـ المطلوب صورة من السجل التجارى موضحاً به التخصص ـ رقمها ٧ ـ اسمها ووصفها وغرضها صيانة التكييف المركزى لمبنى الرئاسة الجديد والقديم لمدة ثلاث سنوات ـ قيمة وثائق العروض ٥٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد تقديم العروض ١٤٠٩/٨/٥هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٨/٦هـ ـ المطلوب صورة من السجل التجارى موضحاً به التخصص ـ رقمها ٨ ـ اسمها ووصفها وغرضها احتياج الكليات المتوسطة من مستلزمات تدريس تخصص رياض الاطفال ـ قيمة وثائق العروض ٥٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد تقديم العروض ١٤٠٩/٨/١٢هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٨/١٣هـ ـ المطلوب صورة من السجل التجارى به التخصص ـ يبدا بيع النسخ من ١٤٠٩/٧/١هـ ـ رقمها ٩ ـ اسمها ووصفها وغرضها استعمال مشروع مبنى مدرسة اجياد بمكة المكرمة ـ قيمة وثائق العروض ١٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد تقديم العروض ١٤٠٩/٨/١٩هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٨/٢٠هـ المطلوب صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول ـ رقمها ١٠ ـ اسمها ووصفها وغرضها احتياج الرئاسة من الادوية واللوازم الطبية لعام ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ ـ قيمة وثائق العروض ١٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد تقديم العروض ١٤٠٩/٨/٢٦هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٨/٢٧هـ ـ المطلوب صورة من السجل التجارى به التخصص ـ يبدا بيع النسخ من ١٤٠٩/٧/١هـ .

بسم الله الرحمن الرحيم

مُسَابَقَة
جَائِزَةُ المهندس المعماري الناشئ

تعلن وزارة الأشغال العامة والإسكان أن مجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب حرصاً منه على ضرورة الحفاظ على التراث الحضاري والإسلامي اعتمد في دورته السابعة فتح باب المسابقة لنيل جائزة المهندس المعماري الناشئ الذي يعكس في عمله الطابع المعماري الإسلامي وما يشمله من القيم الحضارية والعمرانية .

وعلى المهندسين في القطاعين العام والخاص الذين يرغبون الإشتراك في هذه المسابقة والذين لا تزيد أعمارهم عن خمسة وثلاثين عاماً الحصول على الشروط واللوائح المنظمة لها وذلك بالإتصال بوزارة الأشغال العامة والإسكان أو أحد فروعها على أن يتم إرسال ملفات الترشيح إلى وكالة الوزارة لشؤون الإسكان ـ إدارة الدراسات والبحوث " الرياض ١١١٥١ ـ ص ب ٤٧١٩ "

... علماً بأن آخر موعد لإستلام ملفات الترشيح هو نهاية شهر جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ إن شاء الله .

والله ولي التوفيق ..

الإدارة العامة للعلاقات والتوجيه
العلاقات والشئون الإعلامية
إعلان من وزارة الداخلية

ترغب وزارة الداخلية ان تلفت نظر المواطنين الكرام الى انها لاحظت انتشار ظاهرة توزيع بعض الدعايات والمطبوعات التجارية فى الميادين والشوارع العامة من قبل بعض الشركات والمؤسسات التجارية .

ونظراً للسلبيات القيام بمثل هذا العمل وما يسببه ذلك من تعطيل لحركة مرور السيارات . اضافة الى كون بعض هذه الاعلانات لا يتفق مع الاصول والقواعد المنظمة للاعلان فى المملكة . ولكون الاعلان قد اصبح من ضروريات تعريف المستهلكين بالسلع والخدمات المتوفرة فى الاسواق فقد تعددت وسائل الاعلان عن تلك السلع والخدمات كالتلفزيون والصحافة .

عليه تود وزارة الداخلية ان تعلن للمواطنين الكرام عن حظر توزيع الدعايات والمطبوعات التجارية فى الميادين والشوارع العامة ما لم يكن توزيعها فى محيط المنشأة المعلنة أو داخل المحل المعلن وعلى مسئولية صاحبه موضحا به اسم المعلن وعنوانه .

الندوة الاقتصادية

البنك الاسلامي للتنمية يمول مشاريع جديدة فى عدد من الدول الاعضاء بمبلغ ٢٤٠ مليون دولار امريكى

جدة ـ اختتم في ساعة متاخرة من ليلة امس الاول مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الإسلامي للتنمية اعمال الدورة الـ ١٠٣ التى كانت قد بدات اجتماعاتها صباح يوم الاحد ١٤٠٩/٦/١٥هـ الموافق ١٩٨٩/١/٢٢م . برئاسة الدكتور احمد محمد على رئيس البنك . وقد نظر المجلس خلال هذه الدورة في بعض الوثائق والترتيبات الخاصة بالاجتماع السنوى الثالث عشر لمجلس المحافظين والتى ستعرض على مجلس المحافظين المقرر عقده بمشيئة الله يومى ١٦ و ١٧ من شهر رجب ١٤٠٩هـ القادم الموافق ٢٢ و ٢٣ فبراير ١٩٨٩م على مستوى وزراء مالية الدول الاسلامية الاعضاء بالبنك في مدينة الرباط وذلك تلبية للدعوة الكريمة من المملكة المغربية .

وقد وافق المجلس في هذه الدورة على اعتماد مبلغ ١٧٩ مليونا و ٩٥٣ الف دينار اسلامي (٢٤٠ مليونا و ٣٢٢ الف دولار امريكى) لتمويل مشاريع انمائية وعمليات تجارة خارجية ومساعدات فنية لصالح عدد من الدول الاعضاء ومنح لبعض المجتمعات الاسلامية في الدولة الغير اعضاء .

وباضافة ما تم اعتماده في هذه الدورة يصبح اجمالى التمويلات المعتمدة منذ بدء العام الهجرى الحالى ١٤٠٩هـ مبلغ ٥٢٨ مليوناً و ٦٣٣ الف دينار اسلامي (أي ما يعادل ٧٣٤ مليوناً و ٧٥٣ الف دولار امريكى) .

وفيما يلى تفاصيل المشاريع والعمليات التى تمت الموافقة على تمويلها خلال هذه الدورة

أولا : المشاريع الانمائية بالدول الأعضاء

وافق مجلس المديرين التنفذيين على تمويل تسعة مشاريع انمائية بمبلغ اجمالى قدره ٥٧ مليون و ٨٠٠ الف دينار اسلام (٧٧ مليون و ٤٠ الف دولار امريكى) تفاصيلها كالتالى :

١ ـ تقديم خط اعتماد بمبلغ عشر ملايين دينار اسلامى (ما يعادل ١٣ مليون و ٦١٤ الف دولار) للبنك الصناعى العراقى لاستخدامه في تمويل المشاريع الصناعية صغيرة ومتوسطة الحجم بالجمهورية العراقية بهدف تطوير وانعاش مشروعات القطاع الخاص .

٢ ـ تمويل شراء سفينة لنقل المقطورات لصالح الشركة المغربية للملاحة (كوماناف) بمبلغ ٧ ملايين و ٧٠٠ الف دينار اسلامي (١٠ ملايين دولار امريكي) على ان يتم السداد خلال فترة ثمانى سنوات ابتداء من تاريخ تسليم السفينة .

هذا ومن المنتظر ان يوفر شراء السفينة على الشركة المستفيدة مبلغ اربعة ملايين دولار امريكى خلال السنة الاولى من التشغيل .

٣ ـ تمويل شراء سفينتين لصالح مؤسسة بنجلاديش للشحن البحرى بمبلغ ١٠ ملايين و ٨٤٥ الف دينار اسلامي (مايعادل ١٤ مليون و ٠٠٠ الف دولار امريكى) على ان يتم السداد خلال فترة ثمانى سنوات .

ويأتى شراء هاتين السفينتين في نطاق برنامج لتحديث وتطوير سفن مؤسسة بنجلاديش للشحن البحرى .

٤ ـ المساهمة في تمويل مشروع صناعة محرك الديزل المعروف باسم مشروع المحرك الوطنى المصرى لصالح شركة حلوان لمحركات الديزل بمبلغ ١١ مليون و ٦٥٠ دينار اسلامى (١٥ مليون و ٥٢٠ الف دولار امريكى) على ان يتم السداد خلال فترة تسع سنوات بها فيها فترة سماح مدتها سنتان .

ويشمل المشروع تامين كافة الالات والمعدات والاشغال المدنية وكافة الخدمات اللازمة لتركيب وتشغيل مصنع لانتاج عشرة الاف محرك سنويا من المحرك الوطنى المصرى وسيسهم هذا المشروع في التطور الصناعى بمصر الى جانب توفير ٩٠٠ فرصة عمل جديدة .

٥ ـ تقديم منحه بمبلغ ٧ ملايين ونصف المليون دينار اسلامي (ما يعادل عشرة ملايين دولار امريكى) لاعادة بناء المدارس الابتدائية التى دمرتها فيضانات عام ١٩٨٨م بجمهورية بنجلاديش الشعبية .

٦ ـ تقديم منحه بمبلغ ٥٨٠ الف دولار امريكى لبناء بعض المدارس الابتدائية التى دمرتها الفيضانات التى اجتاحت بعض المناطق بتشاد .

٧ ـ تقديم منحه للباكستان بمبلغ مليون دولار امريكى لبناء المدارس الابتدائية التى دمرتها الفيضانات التى اجتاحت بعض المناطق . وتقديم قرض بمبلغ ١٠ ملايين دولار امريكى لتمويل بعض المشروعات الزراعية بالباكستان .

٨ ـ تقديم منحة بمبلغ ٢٨٨ الف دولار امريكى لبناء بعض المدارس الابتدائية التى دمرتها الفيضانات التى اجتاحت بعض المناطق بالكاميرون .

٩ ـ تقديم قرض بمبلغ مليون و ٤٠٠ الف دينار اسلامي (مليون و ٥٤٠ الف دولار امريكى) لتمويل مشروع طريق بامبادنكا ـ سيتولى ـ كوبيبو ـ بوبا بجمهورية غينيا بيساو بطول ١١١ كيلو متر بحيث يربط المنطقة الجنوبية الغنية بمحاصيلها الزراعية ببقية انحاء البلاد .

ثانيا : المساعدات الفنية

وافق المجلس على تقديم ٥ مساعدات فنية بمبلغ اجمالى قدره مليون و ٥٠ الف دينار اسلامى (مليون و ٧٨٠ الف دولار امريكى) وتفاصيل هذه المساعدات كالآتى :

١ ـ تقديم مساعدة فنية لاعداد دراسة جدوى مشروع دعم انتاج الارز في منطقة كومبرابيا ـ ماميلا في اقليم تونكوليكى بجمهورية سيراليون .

ويهدف مشروع دعم انتاج الارز هذا الى التوسع في انتاج الارز وسد الفجوة بين العرض والطلب على الارز وتحقيق الاكتفاء الذاتى منه في سيراليون .

هذا وتبلغ المساعدة الفنية ٢٨١ الف دينار اسلامي (٣٦٥ الف دولار امريكى) منها ١٥٠ الف دينار اسلامي (١٩٥ الف دولار امريكى) في شكل منحة والباقى (١٧٠ الف دولار امريكى) في شكل قرض حسن مدته ١٦ سنة بما فيها ٤ سنوات فترة سماح .

٢ ـ تقديم معونة فنية في شكل منحة بمبلغ ١٥٠ الف دينار اسلامى (ما يعادل ٢٠٠ الف دولار امريكى) لتمويل شراء احتياجات مدارس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية بلبنان من تجهيزات ومختبرات وأدوات ووسائل تعليمية حديثة .

● د/ احمد على ●

الجدير بالذكر ان جمعية المقاصد الخيرية تشرف على تعليم حوالى ٢٥ الف طالب وطالبة موزعين على ٦٧ مدرسة في بيروت وبقية المناطق اللبنانية .

٣ ـ تقديم مساعدة فنية لمشروع التنمية الريفية المتكاملة في اقصى شمال جمهورية الكاميرون بمبلغ ٢٤٠ الف دينار اسلامى (٣٠٠ الف دولار امريكى) منها ١٥٠ الف دينار اسلامي (حوالى ١٨٨ الف دولار امريكى) في شكل منحة والباقى كقرض يسدد على مدى ١٦ سنة منها ٤ سنوات كفترة سماح .

ويهدف المشروع الى وضع استراتيجية لتنمية الاقليم الشمالى بالكاميرون باكمله على اساس الدراسات وعمليات المسح المزمع القيام بها لامكانات الزراعة وتربية المواشي وصيد الاسماك بذلك الاقليم .

٤ ـ تقديم مساعدة فنية لتمويل المرحلة الثانية لدراسة مصادر المياه الجوفية في كافة انحاء جمهورية جامبيا بمبلغ ٥٣٠ الف دينار اسلامي (حوالى ٧١٥ الف دولار امريكى) على ان يكون مبلغ ١٥٠ الف دينار اسلامي (حوالى ٢٠٠ الف دولار امريكى) في شكل منحة ، والباقى على شكل قرض مدته ١٦ سنة منها ٤ سنوات كفترة سماح .

وتهدف الدراسة الى تحديد افضل المواقع المناسبة لحفر آبار جديدة لمياه الشرب ومعرفة المستويات التى يمكن عندها استخراج المياه العذبة لسد حاجة السكان المتزايدة .

٥ ـ تقديم مساعدة فنية في شكل منحة لاعداد دراسة واجراء فحص لجسر السكة الحديد على نهر النيل بمنطقة جينجا بجمهورية اوغندا .

والمشروع يعزز فعالية شبكة المواصلات في اوغندا ويسهم بصورة مباشرة في دعم اقتصاد البلاد ، هذا وتبلغ قيمة المساعدة الفنية ١٥٠ الف دينار اسلامي (ما يعادل ١٨٩ الف دولار امريكى) .

ثالثا : المنح والمساعدات الخاصة

وافق مجلس المديرين التنفيذيين على تقديم ٥ منح ومساعدات خاصة لصالح عدد من المجتمعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء بمبلغ اجمالى قدره ٦ ملايين و ٢٥٠ الف دينار اسلامي (ما يعادل ٧ ملايين و ٤٢٣ الف دولار امريكى) وتفاصيل هذه المنح والمساعدات كما يلى :

١ ـ تقديم منحة بمبلغ مليون و ٢٥٠ الف دولار امريكى لصالح مجلس امناء جامعة الاوقاف بمدينة جيجنى شمال قبرص لتمويل بناء وتجهيز وتاثيث مبنى مركز الدراسات الاسلامية الذى يتضمن معهد لاعداد معلمى التربية الاسلامية الذى من المقرر ان يستوعب ١٥٠ طالب وطالبة .

رابعا : تمويل عمليات التجارة الخارجية «الواردات»

وافق مجلس المديرين التنفيذيين على تمويل ١٤ عملية تجارة خارجية لصالح تسع من الدول الاعضاء بمبلغ اجمالى قدره ١٠٧ ملايين و ٦١٢ الف دينار اسلامى (ما يعادل ١٤٥ مليون و ٧٥٠ الف دولار امريكي وتفاصيل هذه العمليات كالآتى :

● تمويل استيراد المنيوم وبولى اثيلين من دولة عضو لصالح الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بمبلغ ١٠ ملايين دولار امريكى .

● تمويل استيراد مواد صناعية وسيطة بمبلغ ١٥ مليون دولار امريكى لصالح الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية .

● تمويل استيراد قطن من دولة عضو بمبلغ ٥ ملايين دولار امريكى لصالح الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية .

● تمويل استيراد منتجات نفطية مكررة من دولة عضو بمبلغ ٥ ملايين دولار امريكى لصالح جمهورية بنين الشعبية .

● تمويل استيراد قضبان نحاس من دولة عضو بمبلغ ١٠ ملايين دولار امريكى لصالح جمهورية مصر العربية .

● تمويل استيراد جوت (خيش) من بنجلاديش بمبلغ ٥ ملايين دولار امريكى لصالح الجمهورية العراقية .

● تمويل استيراد قضبان نحاس من دولة عضو بمبلغ ٣ ملايين دولار امريكى لصالح الجمهورية العراقية .

● تمويل استيراد بولي اثيلين من دولة عضو بمبلغ ٢ مليون و ٧٥٠ الف دولار امريكى لصالح الجمهورية العراقية .

● تمويل استيراد نفط خام ومنتجات نفطية مكررة من دولة عضو بمبلغ ١٥ مليون دولار امريكى لصالح المملكة الأردنية الهاشمية .

● تمويل استيراد مواد صناعية وسيطة بمبلغ ٤٠ مليون دولار امريكى لصالح الجماهيرية العربية الليبية الاشتراكية الشعبية .

● تمويل استيراد نفط خام من دولة عضو بمبلغ ١٠ ملايين دولار امريكى لصالح المملكة المغربية .

● تمويل استيراد زيت نخيل من دولة عضو بمبلغ ١٥ مليون دولار امريكى لصالح جمهورية باكستان الاسلامية .

● تمويل استيراد كبرت وامونيا من دولة عضو بمبلغ ١٠ ملايين دولار امريكى لصالح الجمهورية التونسية .

خامسا : برنامج التمويل الأطول اجــلا للتجارة «الصادرات»

وفى نطاق برنامج التمويل الأطول أجلا للتجارة «الصادرات» وافق مجلس المديرين التنفيذيين على تمويل ثلاث عمليات بمبلغ اجمالى قدره ٧ ملايين و ١٤٠ الف دينار اسلامى (ما يعادل ٨ ملايين و ٣٠٠ الف دولار امريكى) وتفاصيلها كالآتى :

● تمويل تصدير بذور من المملكة المغربية بمبلغ مليون و ٧٧٠ الف دولار امريكى لصالح الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية .

● تمويل تصدير ادوات صحية من جمهورية مصر العربية بمبلغ ٣ ملايين و ٤٤٠ الف دولار امريكى لصالح الجمهورية العراقية .

● تمويل تصدير كابلات كهربائية من المملكة العربية السعودية بمبلغ ٣ ملايين و ١٢٠ الف دولار امريكى لصالح الجمهورية العراقية .

هذا ومن المقرر ان يشتمل مركز الدراسات الاسلامية على عشرين غرفة دراسية ومكتبة . كما سيقوم البنك بتقديم مبلغ ٣٠٠ الف دولار امريكى كقرض حسن لصالح نفس المشروع على ان يتم التسديد خلال خمس سنوات .

٢ ـ تقديم منحة بمبلغ ٢٠٠ الف دولار امريكى لصالح المركز الثقافى الاسلامي الاسترالى بسيدنى للمساهمة بها في بناء طابق يشتمل على ٧ قاعات دراسية ومعمل لغات لمدرسة المنار الاسلامية التابعة للمركز . وتقديم منحة اخرى بمبلغ ٢٢٥ الف دولار امريكى لصالح مشروع توسعة مبنى مدرسة الملك خالد الاسلامية في ملبورن باستراليا .

٣ ـ تقديم منحة بمبلغ ٥٨٦ الف دولار امريكي لصالح ثلاثة مشاريع تعليمية بعدة ولايات هندية وذلك في نطاق برنامج الخمس سنوات الذى خصص له البنك مبلغ ٣٠ مليون دولار امريكى وسيتم تخصيص المنحة المذكورة للمشاريع الآتية :

أ ـ مشروع انشاء مركز للتدريب الصناعي (يتكون من طابقين) في كارنتو بولاية كيرلا جنوبى الهند ، ويهدف المشروع الى توفير فرص التعليم والتدريب المهنى للشباب المسلم في ولاية كيرلا وذلك ضمن مجالات الطباعة والكهرباء والاليكترونيات .

وقد تمت الموافقة على تخصيص مبلغ ١٤٢ الف دولار امريكى يقدمها البنك لتغطية تكاليف المشروع .

ب ـ مشروع تاسيس قسم داخلى ومركز تدريب مهنى تابع لدار العلوم في جايش باري بولاية غرب البنغال بالهند . ويهدف المشروع الى توفير السكن الداخلى للطالبات المسلمات وتوفير التدريب المهنى والتقنى للشباب المسلم بالمنطقة .

وقد تمت الموافقة على تخصيص مبلغ ١٩٤ الف دولار امريكى لتنفيذ المشروع المذكور وتزويده بالاجهزة والأدوات اللازمة .

ج ـ مشروع معهد الأمن الصناعى للتدريب المهنى الواقع في مدينة كودابا بولاية اندرا براديش جنوبى الهند وقد تم تخصيص مبلغ ٢٥٠ الف دولار امريكى لتنفيذ المشروع الذى يهدف الى توفير فرص التعليم والتدريب المهنى والفنى للطلبة والطالبات لتحسين اوضاعهم الاجتماعية .

٤ ـ تقديم منحة بمبلغ ٨٠٠ الف دولار امريكى لصالح مشروع مدرسة واك تانجونغ الاسلامية بسنغافورة والتى من المقرر لها ان تستوعب الف طالب وطالبة .

٥ ـ تخصيص مبلغ ٤ ملايين و ٣٦٢ الف دولار امريكى كمساهمة من البنك الاسلامي للتنمية لتنفيذ مشروع طباعة مائة كتاب من مصادر الفقه الاسلامي ووضع فهرس تراكمى للموضوعات على الحاسب الآلى وهو المشروع الذى تشرف على تنفيذه وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بدولة الكويت .

ارتفاع واردات النفط الامريكية

نيويورك ـ ارتفعت نسبة الواردات الامريكية من النفط ومنتجاته في شهر ديسمبر الماضى في الوقت الذى انخفض فيه المخزون الامريكى من هذه المادة الحيوية ومنتجاتها في نفس الفترة .

وجاء في تقرير اصدرته مؤسسة النفط الامريكية في نيويورك مؤخرا بأن الواردات الامريكية من النفط ومنتجاته ارتفعت بنسبة ٨,٢٪ في ديسمبر الماضى الى معدل يومى يصل الى سبعة ملايين وتسعمائة وتسعين الف برميل مقارنة بستة ملايين وسبعمائة وستة وستين الف برميل للعام الذى قبله .

ووصل لجمالى الواردات للعام باكمله الى مستوى سبعة ملايين ومائة واثنين وتسعين الف برميل يوميا مرتفعا بنسبة ٨,٩٪ عن مستوى العام الذى قبله وهو ستة ملايين وستمائة وخمسة الاف برميل .

وفى الربع الاخير من العام الماضى حسب ما ورد في التقرير الشهرى للمؤسسة فان إجمالى الواردات النفطية بلغت سبعة ملايين وسبعمائة واثنين وستين الف برميل مرتفعة بنسبة ١٢,٧٪ عن الكمية التى استوردتها الولايات المتحدة في الاشهر الثلاثة الاخيرة من عام ١٩٨٧ .

كما أشار التقرير الى ان إجمالى استهلاك الطاقة في الولايات المتحدة ارتفع بدوره بنسبة ٤,٤٪ عام ١٩٨٨ فيما انخفضت حصة النفط في السوق تدريجيا من ٤٢,٨٪ الى ٤٢,٢٪

هاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

المستشفيات

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

الرباط ٠٠٢١٢ ـ الخرطوم ٠٠٢٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ٤٤

○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٣٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة للجاري ٥٤٣٦٧٤٤

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة

ص هنادى ش المنصور
ص الصاعدى الجموم
ص الرفيع ش الستين
ص اسماعيل ش ام القرى
ص اليمانى ش الستين
ص المنصور ش المنصور
ص هبة العتيبية
ص حي الهجرة حي الهجرة
ص حسن بخش الغزة
ص الشافعى السوق خلف مسجد الهادى
ص الثقفى الحوية جوار مستوصف الحسن
ص التويم الخرمه الشارع العام

حفر الباطن

ص ـ العيلان ـ حي الفيصلية ابو مقر
ص ـ الجزيرة ـ حي الخالدية ش رقم ٢١

الطائف

ص السلام جوار مركز السلام شارع ج
ص ابن سيناء شارع التلفزيون
ص حسن بخش شارع الملك

صفوى

ص ـ العلوي

اعلانات حكومية

(اعلان)

● اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة سدير بنين

اسم المنافسة تاجيل موعد صيانة وتشغيل معدات التكييف المركزي بمبنى ادارة التعليم ومبنى المكتبة العامة بالمجمعة ورقمها (١) وقيمتها (١٠٠) مائة ريال ومكان بيع الوثائق الشئون المالية/ المنافسات واخر موعد للتقديم الاحد ١٤٠٩/٧/٦هـ وموعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ .

على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ ما يلى

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مختوم بالشمع الاحمر .

٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١ ٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .

٣ ـ يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومنقطة كتابة

٤ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط والمواصفات الاساسية في المنافسة . ويجب ان تتوفر في كل عطاء . وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك

(اعــلان)

● رقم المناقصة ٤١٠/٤٠٩/٢

اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك

اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع تحسين وتجميل سبتة ضباء رقم ١٩/٤١/١٨٣٤/٤ وقيمة وثائق المناقصة (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال ـ مكان تسليم الوثائق وتسليم العطاءات/ الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٨/٥هـ الساعة العاشرة صباحا

الشروط الواجب توافرها .

١ ـ تقديم ضمان بنكى ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد

٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول

٣ ـ تقديم السجل التجاري سارى المفعول

٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول

● العدد (٦٩) السبت ٢١ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ ●

أحوال الناس

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم سبت — اشراف: فوزي عبدالوهاب خياط

نلتقي

قلت لصاحبي مرت شهور كثيرة لم توجه الدعوة فيها لاصدقائك للغذاء او العشاء كما كنت تفعل عادة ..

وفوجئت بصاحبي يقول : نعم والسبب انني في ورطة ؟!

ـ سألته : هل هي ازمة مالية ؟!

● قال : لا

ـ سألته : هل زوجتك مريضة ؟!

● قال : لا

ـ سألته : هل ظروف عملك تغيرت ؟!

● قال : لا

ـ سألته : اذن ما هي ورطتك ؟!

● قال : الخادمة .. !! لقد انتهت فترتها وسافرت وأنا الآن بانتظار قدوم الخادمة الجديدة حتى أستطيع ان أعود الى قواعدي سالما

ـ سألته : وهل عدم وجود الخادمة يسبب لك ولاسرتك كل هذه المتاعب ؟!

● قال : نعم .. واكثر .. فالخادمة هي المسئولة الاولى والاخيرة عن تربية الاطفال وتدبير شئونهم المنزلية .. وهي المسئولة عن الطبخ واختيار نوع الوجبات .. وهي المسئولة عن شئون الملابس .. من غسيل وترتيب .. وهي المسئولة عن الضيوف .

ـ سألته : وزوجتك ؟!

● قال : من غير المعقول ان تكون مسئولة عن اي شيء وفي البيت خادمة !!

ـ قلت : اذن لهذا السبب فان المنزل بلا خادمة لا يساوي شيئا وان برنامج الاسرة كلها يختلف اذا ما غابت الخادمة .

● قال : هذا صحيح .. هذا صحيح

وفضلت السكوت .. لان مناقشة انسان يعطي الخادمة كل هذه الادوار في بيته من غير المعقول ان تناقشه .

هذه هي المشكلة .. ثم نجد من يقول بان فكرة الخادمة فكرة خاطئة !!

يا أمان الخائفين ..

الخياط

الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي

يشيد بالصحافة السعودية

●● جدة/ محمد ابراهيم :

اقام الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الجديد الدكتور حامد الغابد جلسة تعارف مع الصحفيين العاملين في الصحف المحلية السعودية .

وقد التقى الدكتور الغابد بالزملاء الصحفيين في مكتبه من اجل التعارف .. وقد قام الزميل الصحافي المخضرم الاستاذ نورالدين المازني المسؤول الاعلامي للمنظمة بتقديم الزملاء للدكتور حامد الغابد .. وفي هذا الصدد اعرب الدكتور عن خالص امتنانه لللقاء مع الصحفيين السعوديين واشاد سعادته بكفاءة الصحف السعودية في تغطية الاحداث ..

ومن جهة اخرى قدم الزملاء الصحفيين الشكر للدكتور على هذه اللفتة الطيبة تجاه الصحافة السعودية .. ورحبوا بتنصيب الدكتور مهام الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

والمعروف ان الدكتور حامد الغابد هو الامين السادس للمنظمة خلفا للسيد الحبيب الشطي ..


● الزميل نورالدين المازني يقدم الصحفيين للامين العام

●● الفنانة فاطمة وارس :

الفن يقوم مقام التاريخ في تسجيل التراث
اللوحة الفنية لها معايير وأسس

■■ جدة/ دلال محيي الدين :

الحوار مع الفنانة التشكيلية حوار ممتع وشيق والمرأة السعودية دخلت تجربة هذا النوع من الفنون فحققت ابداعا حقيقيا وقدمت تفاعلا رائعا ..

حوارنا اليوم مع الفنانة التشكيلية «فاطمة وارس» حيث تتحدث عن بعض جوانب العمل الفني ..

●● فحول سؤال عن متى يتحقق الابداع في العمل الفني التشكيلي قالت الفنانة فاطمة وارس :

□□ اذا حاول الفنان وضع كل خبراته الفنية والجمالية في اللوحة التي امامه اثناء ممارسته للعمل الفني وكان في حالة اندماج بين مشاعره واحاسيسه وبين الموضوع الذي يرسمه فانه بذلك يحقق شيء من الابداع وليس الابداع بكامله لان الابداع ليس له حدود معينة يتوقف عندها .

●● وعن عناصر اللوحة الفنية الجيدة قالت الفنانة فاطمة وارس

□□ من خلال تذوق اللوحة الفنية برؤية عميقة ومدروسة لجميع اجزائها نستطيع ان نحدد عناصرها التي تمثل لنا ـ النقطة ـ الخط ـ المساحة ـ اللون ـ التنوع .. الايقاع .. التوازن .. الفراغات .. التراكيب .. الوحدة الجزئية والكلية والمهارة والاتقان والخبرة الفنية والعملية الابتكارية .. الابداعية اضافة الى ذلك اختيار الموضوع . وقد يكون هناك عناصر اخرى لم تشتمل عليها اللوحة ولكن من الضروري ان نحاول تطبيق جميع هذه المعايير الفنية في اللوحة الجيدة ..

●● وحول سؤال عن دور الفن في تسجيل التراث الحضاري للدول والشعوب قالت الفنانة التشكيلية فاطمة وارس :

□□ ان الفن يقوم مقام التاريخ في تسجيل التراث ولئن كان التاريخ يسجل الحياة في الماضي فقط فان الفن التشكيلي يسجل لنا أنماط الحياة بالصورة الحسية والملموسة في الماضي وفي الحاضر ويكون رسول محبوب وجميل يقوم بدور التعريف بين الدول والشعوب بما تتصف به هذه الدول من عادات وتقاليد متوارثة ومتداولة بين الاجيال وتبرز الجيد منها والقيم والنفيس المجهول عن الاذهان لدي البعض من الامم ..

●● وعن آخر لوحة فنية قامت باعدادها قالت فاطمة وارس

□□ لوحة مستوحاة من الانتفاضة الفلسطينية التي مر على قيامها عام كامل وتجمع اللوحة بين الاسلوب السريالي والاسلوب الرمزي .



□ موقف

■ قال لزوجته :

دعينا نقتسم رغيف الكبرياء معا ، خذي قطعة واعطيني قطعة .

دعينا نلتقي في منتصف المسافة بين الجوع والشبع بين الظمأ والارتواء .. بين الشوق والجفاء .. لا تمارسي معي لعبة المد والجزر .. والا اختنق كلانا غرقاً .

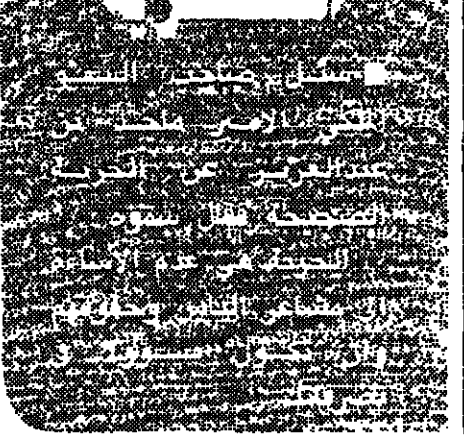
□ لحظة

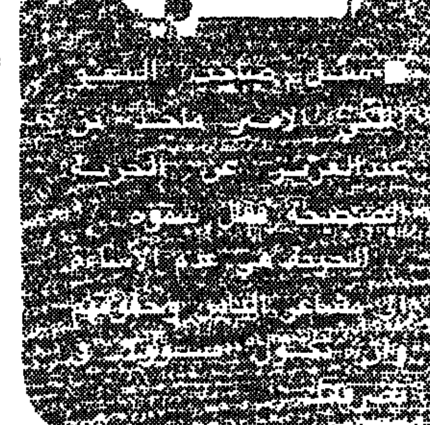
■ حاول دائما الا تتسرع في اتخاذ القرارات الجادة وادرسها اولا حتى تستطيع ان تكون اكثر قوة وانت تدير زمام الامور ..

□ ضوء

■ اشياء كثيرة لا نتعلمها في المدارس ولا في الكتب منها .. الصبر الطويل .


● ماجد بن عبدالعزيز





■ العميد الميمان يشاهد معرض المخدرات

● العميد الميمان :

نحن أقل دول العالم تأثراً بظاهرة المخدرات

■ جدة/ محمد ابراهيم :

في المعرض الذي افتتحه العميد الميمان بالمركز السعودي للفنون التشكيلية .. والخاص بالمخدرات تحدث عن آخر احصاء وكشف للصحفيين والحضور ان المملكة العربية السعودية الان أصبحت وبفضل الله والتشريع الجديد بالعقوبة الصارمة أصبح المجتمع السعودي من أقل المجتمعات التي تعاني من ظاهرة المخدرات .

○○ نحن في هذه العجالة لن نتحدث عن الآثار السيئة للمخدرات على الفرد .. والمجتمع .. فهي بفضل الحملة المكثفة .. والتوعية التي بدأها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية أصبحنا اليوم نجني ثمارها الفعالة ..

فبفضل هذه الحملة المكثفة أصبحت الاسرة بكاملها .. الاب .. والام .. والاخ .. والاخت يعون تماما أضرار المخدرات .لذلك انخفضت نسبة المدمنين نتيجة توعية أفراد الاسرة وبالتالي توعية المجتمع ككل .

□□ واكد العميد الميمان ان الارتفاع الجنوني والخيالي لاسعار المخدرات دليل على النقص الشديد في السوق المحلي نتيجة شدة المكافحة وغلق المنافذ .. على المهربين .. اضافة الى تطبيق عقوبة الاعدام عليهم .

■ مع أدوات المخدرات وطرق التهريب

■■ تصوير/ محمد ابراهيم

دراسات لتخفيض رسوم الهاتف السيار

٢٠٠٠ مدينة وقرية تدخل الخدمة الهاتفية قريباً

●● جدة/ مشعل الحارثي ـ احمد انديجاني :

قال معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال انه مع نهاية الخطة الخمسية الرابعة ستصل خدمات الخطوط الهاتفية الى ٩٠٠ مدينة وقرية .

واكد معالي وزير البرق والبريد والهاتف ان هذا الانجاز في عالم الاتصالات الذي تحقق للمملكة يأتي في اطار الدعم الكبير والمتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين للمشروعات التنموية في بلادنا ..

● د/ علوي درويش كيال

وأضاف معالي الدكتور علوي درويش كيال .. ان وزارة البرق والبريد والهاتف ستعتمد حوالي نصف مليون خط هاتفي جديد في الخطة الخمسية الخامسة تنتشر في اكثر من الف مدينة وقرية وتغطي الاحتياجات بالنسبة للمدن الكبيرة وسيصبح مع نهاية الخطة الخامسة حوالي الفين مدينة وقرية دخلت هذه الخدمة ..

وحول سؤال معالي وزير البرق والبريد والهاتف عن تخفيض تكاليف الهاتف السيار أجاب ..

ان الموضوع حاليا يدرس في مقام مجلس الوزراء وتخفيضه في الوقت الحاضر سيشكل طلب كبير عليه ونحن نريد ان تكون هناك التوسعة في التنفيذ حتى لا يصبح الطلب اكثر من العرض الموجود حاليا ..

وأوضح معالي وزير البرق والبريد والهاتف أن الوزارة تنفذ حاليا ما مجموعه ١٥٢ الف خط هاتفي اضافة الى خدمات الهاتف الريفي الذي سيدخل ما بين ٢٠٠ ـ ٢٥٠ قرية .

واكد معالي وزير البرق والبريد والهاتف أن عالم الاتصالات اليوم أصبح عالم رحب ويستطيع الانسان في أي مكان أن يطلب معلومة أو ايضاح بواسطة هذا التطور الهائل في عالم الاتصالات .

● الكابتن أحمد مطر :

ستكون من أوائل من يدخل الخدمة الهاتفية في الطائرات

● الكابتن احمد مطر

● جدة/ احمد انديجاني :

قال معالي مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية الكابتن أحمد مطر ان الخطوط السعودية ستكون من أوائل شركات الطيران في المنطقة التي ستقوم باستحداث الخدمة الهاتفية لركابها على طائراتها .

واضاف الكابتن أحمد مطر في حديث نشرته مجلة عالم السعودية . ان الخطوط السعودية تبحث عن وسيلة الاتصال الجيدة التي تمكن الراكب على طائراتها من الاتصال الهاتفي لاي مكان في العالم .

وأوضح ان الانظمة الحالية التي تتيح ذلك تعتمد على وجود محطات التقاط واعادة بث ارضية وقد قامت الخطوط السعودية ببحث هذه الانظمة وهناك بعض الشركات العالمية في مجال الاتصالات تقوم بتطوير بعض الافكار للاتصالات عن طريق الاقمار الصناعية .

والسعودية على اتصال مستمر مع هذه الشركات وهناك مرئيات فنية حول موضوعين

هل من الاجدى استخدام النظام القائم مؤقتا الى ان يأتي نظام الاتصال عن طريق الاقمار الصناعية وما هو المردود من استخدام النظام القائم اذا عرفنا انه يتوجب توفير محطات ارضية وعلى مسافات معينة ومن يمكن أن تتواجد هذه المحطات عبر الخط الذي تسير عليه الطائرة .

واكد الكابتن احمد مطر ان الخطوط السعودية وفقا لهذه المرئيات مستمرة في اجراء الدراسات الفنية مع الشركات العالمية المتخصصة ..

واكد الكابتن احمد مطر ان الخطوط السعودية تحتل اليوم مكانا متقدما بين ١٧٠ شركة طيران عالمية ودعا الى ضرورة العمل الجماعي لتحقيق كافة الاهداف المرجوة لهذه المؤسسة التي تحمل راية لا إله إلا الله محمد رسول الله خفاقة في سماء العالم .

☆☆☆

إضاءة تربوية

● مما لاشك فيه ان التأخر الصحي العام يؤثر على سير الدراسة وقد ينشأ عن سوء التغذية عدم المقاومة للأمراض ، والضعف العام . وهذا يجعل الطفل كثير التغيب عن المدرسة مما يجعله غير قادر على متابعة اقرانه في الفصل ، وهناك الأمراض الشائعة كالزكام والتهاب اللوزتين والالام الروماتيزمية وهذه تؤثر على ايجابية الطفل وتجعله عاجزاً عن التقدم الدراسي وتشعره بالعجز الدائم . وهناك امراض أخرى منتشرة الى حد ما في البيئة الريفية مع عدم وجود الوعي الصحي مما يسبب التأخر الصحي والضعف العام . وقد تسبب مضاعفات الامراض العجز الكلي عن مواصلة الدراسة .

«تربوي»

الدكتور القاص عصام خوقير

أدب المرأة يسير بخطوات واعدة
قصصي الصغيرة نوعاً من الرفاهية

■■ جدة/ احمد انديجاني :

يعتبر الدكتور عصام خوقير رائدا من رواد القصة في المملكة العربية السعودية . وقد خاض الدكتور عصام خوقير هذا الفن وابدع وتألق واستطاع ان ينقل القصة السعودية الى صف الفنون المتقدمة في بلادنا ..

والدكتور عصام خوقير الى جانب انه كاتب قصة متمكن ـ هو طبيب بارع .. «الندوة» طرحت عدة اسئلة للدكتور خوقير فكانت هذه الاجابات :

● دكتور عصام خوقير . كيف تجد واقع القصة اليوم في الوطن العربي ؟!

○○ انا لا اجد اليوم عناصر القصة وفنونها وقواعدها . القصة اليوم عبارة عن وجدانيات ومشاعر يخاطب القاص بها نفسه . هذه واحدة من المقومات التي تعيق القصة في الوطن العربي وهذا يجعلني اقل تفاؤلا ان القصة محليا وعربيا قد تكون قاصرة ولا يمكن ان نجد .تلك القمم التي اخرجت لنا قصصا رائعة امثال القاص احمد عبدالحليم عبدالله واحمد باكثير ويوسف ادريس وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ ..

وسبب هذا في تصوري عدم قدرة المجتمع ان يعطي ما اعطته الحياة الاجتماعية الاولى واخرجت لنا في الشعر شوقي وحافظ وسامي البارودي والاخطل الصغير .

الظاهر ان المجتمع في السابق كان كله مجتمع فكري كانت هناك ثروة فكرية اما اليوم فليس هناك هذه الثروة ربما يعود هذا الى الازمات الاقتصادية التي مرت على العالم العربي بعد الحرب العالمية الثانية مما جعل الانسان يلهث وراء لقمة العيش اكثر مما يتفرغ او يعطي .. انا لا اتصور في القريب العاجل ان نجد بيننا في عالمنا العربي «قمم» كالتي كانت موجودة .

● هل خاض الدكتور عصام خوقير كتابة القصة «الكوميدية» .. كيف كانت هذه التجربة ؟!

○○ نعم .. خضت هذه التجربة في رواية تحت عنوان «زوجتي وانا» كلها عبارة عن مواقف كوميدية ومعظم قصصي الصغيرة هي نوع من الرفاهية وكلها لا تخرج عن الموقف الساخر او الكوميدي بحيث لا تكاد تقرا سطرا او اثنين الا وتخرج بجانب كوميدي ضاحك !!

● ماهي حصيلة الدكتور عصام خوقير من المؤلفات ؟!

○○ حصيلتي مطروحة في الساحة منها «في الليل لما خلي» وقد نفذت النسخ وهناك رواية «الدوامة» و«السعد وعد» و«انا وزوجتي» . وهناك رواية طويلة تحت عنوان «في دنيا الله» و «ابتسامة على شفاه مفرقة» . الى جانب عمل مسرحي جاهز للطبع تحت عنوان «الشيطان يأخذ اجازة» ورواية «السنيورة» .

● من هم المبدعون في مجال القصة ؟!

○○ في الساحة قليل جدا ممن اتوقع انه مع الممارسة قد يحقق الابداع شريطة ان لا يتعجل الامور .. لا يتعجل ان يرى اسمه دائما براقا في الصحف ـ الابداع هو نتيجة الممارسة الطويلة واعفيني من ذكر الاسماء حتى لا تثور حرب ضروس انا في غنى عنها ..

● المرأة الكاتبة والقاصة . كيف يراها الدكتور عصام خوقير ؟!

○○ الكاتبة تحتاج الى زمن طويل حتى يشار اليها بالبنان ..

ورغم هذا فادب المرأة يسير بخطوات واعدة .. هناك اقلام نسائية تظهر وتختفي وتتوارى . ولذا قلت الاسباب الصحيحة عن توارى هذه الاقلام تثور الصحافة وتبتدي في مشاكل ثانية مع الصحافة وانا مش قدهم ..

● الاقلام الساخرة المطروحة في الساحة اليوم . كيف تراها ؟!

○○ هي مسألة عطاء وقدرات .. القلم الساخر يجب ان يكون جادا وليس مفزعا .. انا احب على الجانب الفكاهي او الساخر في الكتابة لان هناك هدف من وراءه.هذا النوع من الفنون الادبية فلي العاقلين الاخرين سرعة ايقاع الحياة والزمن المليء بالاحداث والنكبات قل لن تجد الابتسامة فلابد ان يخفف الكاتب عن الناس همومهم باسلوب ساخر لطيف وهذا الاسلوب هو صمام الامان حتى لا ينفجر القاريء والكاتب ايضا .

● عصر السرعة يحتم على القاريء البحث عن «القصة السندويتش» . في نظرك الى اين تتجه القصة القصيرة اليوم ؟!

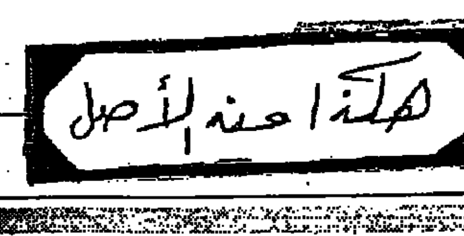
○○ تعبير لطيف «قصص السندويتش» او البرشامة هذا ما يسمى بالاقصوصة وهو من اصعب الفنون ولا يمكن لاي اديب او قاص ان يجيدها .. انا حاولت وفشلت اكثر من مرة ..

● يقال ان الدكتور عصام خوقير تأثر باسلوب توفيق الحكيم ؟!

○○ شرف كبير ان اكون قد خطوت على مسار الاستاذ توفيق الحكيم .. نعم انا تتلمذت عليه واول ما قرأت في الجانب الادبي كان لتوفيق الحكيم . لكن الجانب المرح او الساخر الذي يكتب فيه هو الذي اوحى لكم بهذا الانطباع .. وانا اعتبر هذا وسام على صدري .



● عصام خوقير



أحوال الناس

عنوسة

قضية كل امرأة



جدة/ دلال محي الدين ـ الفت داغستاني

العنوسة قضية كل امرأة؟!

وكثيرا مايفوت المرأة قطار الزواج وتصبح عانسا لاسباب كثيرة ومتعددة لا تقف عند حد ويشترك فيها الاسرة والمجتمع والمظاهر واحيانا اصرار المراة نفسها على التمسك بالعمل والدراسة وفجأة تجد نفسها انها «عانس» ولم يعد العريس او فارس الاحلام يطرق بابها والعنوسة قضية اجتماعية تحتاج الى نوع من الوعى والادراك بان المراة تحتاج للرجل كاحتياجها للماء فلابد اذن ان تتزوج وتكون اسرة وتعيش حياة سعيدة وهانئة في ظل رجل يحميها ويضمن لها الاستقرار والامان ومجابهة كل ظروف الحياة

ومهما تكن المراة قوية ومتمكنة الا انها تحتاج للحياة الزوجية لان الزواج شريعة شرعها الله سبحانه وتعالى للعباد

عن العنوسة يدور حوارنا اليوم حيث نطرح بعض الشرائح الاجتماعية دون ذكر الاسماء ونقدم بعدها اراء بعض المختصين حول هذه الظاهرة الاجتماعية .

العادات سببا للعنوسة

تقول السيدة فاطمة .ع.م وهي تروى قصة عنوستها انها تبلغ من العمر الخامسة والاربعين ولم تتزوج بسبب عادات وتقاليد الاسرة فالاسرة لا تقبل بزوج غريب يجب ان يكون الزوج من الاسرة او في حدودها ومرت الايام والسنوات ولم يتقدم لها احد من شباب الاسرة وتوجه كل هؤلاء الشباب الى الزواج من خارج نطاق الاسرة والاقارب .

وحاولت اكثر من مرة ان انمي الوعي لدى والدتي التى كانت تصمم ان بنات الاسرة لا يتزوجن من رجل خارج هذا النطاق .

وباءت كل محاولاتي بالفشل وتوفت والدتي وتركتني اعيش بين اخوانها وضاع عمري وايامي ولم يعد الزوج يطرق بابي فقد كبرت وابيض شعري .

ولا زلت ادفع ثمن غلطة ارتكبتها الاسرة تجاهي وتزوج من تزوج وبقيت وحيدة ادفع ثمن انني عانس ولا شيء غير ذلك

هكذا أصبحت عانسا

وتقول السيدة هدى م.ن

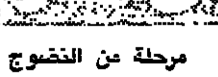
انا فتاة في السابعة والثلاثين من عمري درست ووصلت الى مرحلة عليا من الدراسة الجامعية وكنت مشغولة بالدراسة لدرجة انني لم افكر اطلاقا في الزواج وكلما جاءني رجل لخطبتي كنت ارفض بحجة الدراسة ثم بعد ذلك العمل وقلت في نفسي انني ما زلت صغيرة جاهلة لايمكن ان احقق النجاح في حياتي الزوجية

وفجأة بعد ان كان الخطاب يطرقون بابي كل اسبوع انقطع الناس عني ولم يعد احد يتقدم لخطبتي حتى وصلت الى هذه المرحلة من العمر

والان جاءني رجل وتقدم لخطبتي يبلغ من العمر الخامسة والخمسين متزوج ولديه اطفال عشرة وهو الوحيد الذى تقدم لخطبتي بعد ان وصلت الى هذا العمر .

منى القصبي: سنقيم معرضا فنيا يعالج قضية العنوسة

سمية قنديل: التعصب الاسرى يؤدى الى العنوسة



وقررت ان اكون عانسا من ان ارتبط في هذه السن المتاخرة واكون مربية لاطفال وخدمة زوج كبير في السن .

والدى كان وراء عنوستى

وتقول السيدة ليلى . ص . ح :

انها تبلغ من العمر الثامنة والعشرين وقد اكملت الدراسة الجامعية وتعمل الآن في أحد المرافق الحكومية براتب جيد وان والدها يرفض من يتقدم لها حتى يدفع مهرا لايقل عن خمسين الف ريال وهو شرطا من شروط كثيرة يضعها والداها لكي تتزوج وهي تخشى ان استمر هذا الطلب من والدها ان تكون كغيرها عانس لايرتبط بهااحد .

وحين تحاور والدها يقول لها .

يا ابنتى لا تخافي الزوج سياتي وانت لديك دخل يضمن لك حياتك وهكذا يظل الجدل قائما بيني وبين والدى ولا ادرى ماذا افعل هل اتحدث مع اقاربي حول قضيتي ام انني اترك الزمن يحدد ابعادها ونتائجها .. انا حقا في حيرة ولكنني اخاف ان اكون عانسا خاصة وان نسبة العنوسة الآن فاقت المعقول في مجتمعنا .

آراء ذوي الاختصاص

هنا نتوقف قليلا بعد ان طرحنا نماذج لبعض من فاتهن قطار الزواج واصبحنا عوانس بسبب الجهل وعدم الوعى والادراك حيث نطرح آراء المختصين في قضية اجتماعية هامة .

معرض عن العنوسة وغلاء المهور

الاستاذة منى عبدالله القصبي طرحت فكرة جميلة ورائعة ينفذها المركز السعودى للفنون التشكيلية وهي زيادة الوعى لدى افراد المجتمع ببعض المشكلات والقضايا الاجتماعية الهامة حيث احذت الاستاذة منى عبدالله القصبي في الاعداد لمعرض فنى تشكيلي يناقش قضية العنوسة وغلاء المهور .

وتقول الاستاذة منى عبدالله القصبي ان العنوسة واحدة من القضايا الاجتماعية الهامة لذلك نبعت فكرة تنفيذ هذا المعرض حيث سيقوم الفنانين والفنانات باعداد لوحات فنية تحارب بعض الظواهر التى تشكل عوائق حقيقية للزواج ومنها غلاء المهور وبعض الافكار العقيمة التى اكل عليها الدهر وشرب .

الاستاذة منى القصبى قالت ايضا ان المعرض سيكون نوعا من ايجاد الوعى والارشاد لدى سيدات المجتمع .

التعصب الاسرى له سلبيات

وتقول الاستاذة سمية قنديل سكرتيرة ادارية ومتخصصة في مجال ادارة الاعمال عن الاسباب الرئيسية للعنوسة فتوضح ان التعصب الاسرى له دخل كبير جدا في ظهور هذه المشكلة الاجتماعية فاحيانا كثيرة يلجأ الاهل الى فرض شروط تخرج عن المنطق فهم يريدون زوجا من نفس الطبقة الاجتماعية ويتمتع بمركز مالي جيد دون النظر الى المبادىء التى وضعها الدين الاسلامى الحنيف وهى من تقدم من ترضونه دينا وخلقا فزوجوه .

لذلك نجد ان هذا التعصب الاسرى واحدا من الاسباب الرئيسية لظهور مايسمى بالعنوسة

لا عوائق ولكن

وسالنا الاستاذة سمية قنديل عن فيما اذا كانت الدراسة والعمل تشكل عائقا للزواج فتشير لا اعتقد انها تشكل عائقا فاذا وافق الرجل على اكمال الدراسة لمن يريد ان يتزوجها فليس هناك مشكلة ولكنني لا اعتقد ان الدراسة سببا في ظهور مايسمى «بالعنوسة» لان الفتاة بعد الانتهاء من دراستها الجامعية يكون سنها مناسب جدا للزواج وهو السن المناسب لان الفتاة وصلت الى مرحلة من النضوج الفكرى .



التكامل والتفاهم

وفيما اذا كانت تكاليف الزواج تمنع الشباب من الارتباط والزواج قالت الاستاذة سمية قنديل .

قد يتخذ البعض تكاليف الزواج ذريعة ولكنه ليس سببا رئيسيا فالتفاهم بين الطرفين مهم جدا دون النظر الى الامكانات المادية فمتى ساد التفاهم بين أهل الزوج والزوجة اكتملت الحياة ويسرت كافة السبل

الغنى والفقر وغيرهما

وتقول الاستاذة بسمة على رجب تخصص خدمة اجتماعية حول ظاهرة العنوسة :

ان هناك اطراف عديدة تشترك في ظهور العنوسة في المجتمع وفي مقدمة هذه الاطراف الاسرة فقد تكون الاسرة غنية ومترفة ويتقدم اليها زوج فقير ومتوسط الحال فيمتنع الاهل عن قبول هذا الزوج لانهم يفكرون ان هذا الزوج داخل على طمع لذلك تلجا الاسرة الى طبقة غنية وتنتظر فتصبح الفتاة في هذه الاسرة عانس .

الطرف الثانى في مشكلة العنوسة المراة نفسها فقد تكون فقيرة وتريد رجل يساعدها في ظروفها وظروف اهلها فتنتظر زوجا ذو مواصفات خيالية مما قد يفوتها قطار الزواج .

الطرف الثالث المراة نفسها حيث تلجا المراة المتعلمة الى الانتظار لانها تريد زوجا في مستواها العلمى والفكرى ولايتقدم لها ما تريد وترفض وترفض حتى تصبح عانسا لذلك تجد ان نسبة العنوسة في الطبقة المتعلمة اكبر من نسبة العنوسة في من لم يكملن مشوارهن في التعليم .

الوعي والارشاد

وقالت الاستاذة بسمة على رجب ان القضاء على ظاهرة العنوسة ضرورة وتحتاج لنوع من الوعى والادراك عن طريق المعالجة من قبل الكتاب والادباء ورجال الفكر والدين وعن طريق الصحف والمجلات والقنوات التلفزيونية واقامة حوار وندوات في المدارس والجامعات لتوعية الشباب ان الزواج لايعتمد نجاحه على التعليم او غيره وليس مرتبطا بالمادة والغنى والفقر وانما هو توفيق من الله سبحانه وتعالى . وان الاخذ بمبدا الوسط هو الاسلم والافضل لحياة اسرية سعيدة تخدم المجتمع وتساهم في بنائه .

مجوهرات البحر

○○ في بريطانيا عادت من جديد لمجوهرات الزينة والحلى مهارة التصميم
يعتمد هذا الاتجاه على تقليد اشياء طبيعية في ادق تفاصيلها مثل الحلى التى تقـ
هذا العام تعرض محلات المجوهرات قطعا جديدة من الذهب والماس لحيوانا
نجم البحر .

الماضي عندما يكون

مشروع ثقافي ضخم تتبناه دار

اثناء الثورة الفرنسية صدر كتاب بعنوان «اعلان حقوق المرأة» الذى طبع عام ...
دى جوج والتى أصدرته لكى تذكر الفرنسيين بان مبادئهم التى اعلنوا من اجـ
والمساواة» . لم تزل مفقودة بالنسبة للمراة . ونادت بان تنال المرأة حقوقها وقد نـ
منها لكنها دعاويها انتظرت قرنين كاملين من الزمان حتى تتحقق

وقد شهد هذان القر...
المرأة على مستوى التعا...
لم تدون ولم تدرس ...

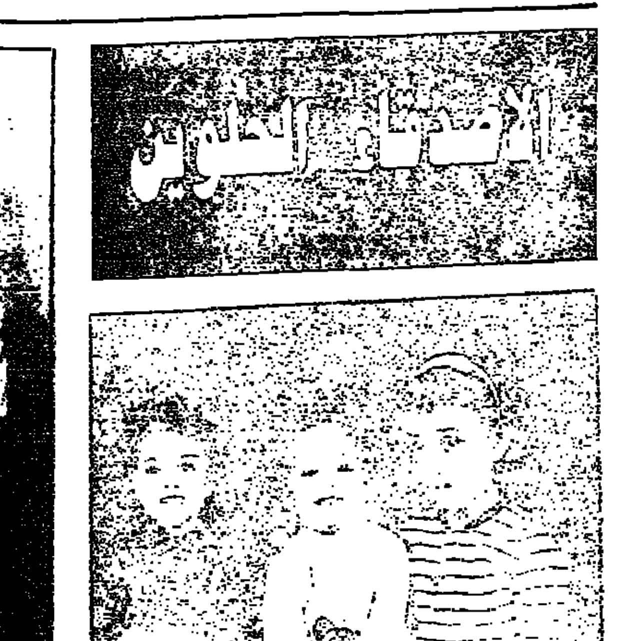
انعكاسات !!

منذ فترة طويلة ونحن نفتقد البرامج الحية في التلفزيون .. ومع بداية الدورة التلفزيونية الجديدة ظهرت لنا على الشاشة الصغيرة بعض البرامج الشيقة .. من هذه البرامج برنامج «مع الناس» والذى قوبل بالرضى والاستحسان بالرغم من بعض المآخذ .

●● ومثل هذه البرامج مطلوبة جماهيريا لكونها تنطلق اصلا من المجتمع .. فهو عبارة عن اجابة لكثير من التساؤلات التى تدور في اذهان المواطنين في اكثر القطاعات الحكومية .. وتمكن بالفعل ان يفرض وجوده على قائمة برامج المنوعات المختلفة والتى وان اختلفت اشكالها فمضمونها واحد .

ونتمنى مع بداية الدورة التلفزيونية القادمة ان يكثف التلفزيون جهوده للارتقاء بمستوى هذه البرامج والتى تهتم بمشاكل المواطنين وتقدم لهم الحلول الناجحة عبر شاشات التلفزيون .

عبدالله معدى



●● نورين ولوجين ومعتز عبدالصمد ساعاتي
احنا الثلاثة مستعدين للدراسة بعد الاجازة الحلوة



●● علاء وشريف محمد مصطفى
هيا قولوا بصراحة مين احلى فينا



●● رنده احمد شودرى
اتحداكم .. ما عندكم فستان حلو بالشكل ده

●● رشا صادق فلمبان
الخضرة .. والماء .. وانا الوجه الحسن





●● عمرو عبدالله نيه المحمادى ـ رائد محمد صادق أبولبن
خلاص .. راجعين للدراسة .. بالابتسامة .

أحوال الناس



عمل المرأة خدمة لوطنها

حياة الديلمي

مكة المكرمة ـ كتبت هدى الرفاعي

هل يعتبر عمل المرأة ضرورة أم ترف ؟!

سؤال تتفاوت الاجابة عليه فمنهم من يقول ان على المرأة ان تساهم في مجالات التنمية المختلفة دون تحديد ومنهم من يؤكد ضرورة ان تكون المساهمة في حدود معينة وفق اطر المرأة المحدودة .

ومنهم من يطعن في عمل المرأة ويقول انه نوعا من الترف لا لزوم له .

وآخرين يؤكدون ان عمل الضرورة في ضوء الظروف الحياتية يعتبر واحدا من الاولويات لتحسين دخل الاسرة وتربية الابناء ورعايتهم .

وهناك الكثير والكثير يقال عن عمل المرأة .

الندوة ناقشت قضية عمل المرأة وهل هو ضرورة ام ترف فكانت هذه الاجابات :

المجتمع في حاجة لعمل المرأة

وحول سؤال عن فيما اذا كان عمل المرأة ضرورة أم ترف قالت الاستاذة ثريا عبدالله ادريس المحاضرة بقسم اللغة العربية بكلية التربية بمكة المكرمة والطالبة في مرحلة الدكتوراه .

ان عمل المرأة واجب يقتضيه احتياج المجتمع اليها تربويا وثقافيا مع عقيدتها واخلاقيات مجتمعها ثم رغبتها في المشاركة كفرد يملك عقلا وفكرا ورغبة في العطاء وارى ان عمل المرأة ليست قضية تثار بحد ذاتها وينتهي النقاش فيها الى ان عملها اما ان يكون ضرورة وإما ان يكون ترفا

المرأة تعطي كما أخذت

واوضحت الاستاذة ثريا عبدالله ادريس ان عمل المرأة قضية حسم النقاش فيها بعد ان تعلمت ونالت حظها من المعرفة ووعت من أمور دينها ودنياها الكثير فواجبها ان تعطي كما أخذت وعلى نطاق واسع والقضية التي تستوجب النقاش .

ـ كيف توفق المرأة بين عملها وبيتها اذا كانت ربة اسرة ومسؤولة عن أطفال وأشارت الاستاذة ثريا عبدالله ادريس : الى ان العمل واجب اجتماعي طالما انه لا يتعارض مع مسؤولية المرأة

هكذا يكون عمل المرأة ترفا

وتحدثت الاستاذة صباح معتوق صباغ الاخصائية الاجتماعية بدار الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة والطالبة في مرحلة الماجستير قسم علم النفس حول قضية عمل المرأة





فاجابت

هذا السؤال اجابته تختلف حسب طبيعة الانسان نفسه وهدفه من دخول مجال العمل وهناك تساؤل .

هل يعتبر العمل مهنة ؟!

اي انه لابد من حضور الفرد للعمل من أجل الانتاج واكتساب المعلومات والافادة والاستفادة أم العمل وظيفة فقط ؟! اي لابد من الحضور لمجرد اثبات الحضور والحصول في اخر الشهر على مرتب لتحقيق المطالب الحياتية فهذا هو الترف وقالت الاستاذة صباح صباغ ان العمل من وجهة نظري مهنة يهدف منها الانسان الاستفادة من كل جديد من خلال العمل . فكل عمل مهما كان لابد فيه من التجديد خاصة في مجتمعنا السعودي حيث ظروف الانتقال السريع في مجالات مختلفة مع البحث عن الافضل في كل تخصص وفي كل مجال تطبيقي .

العمل ضرورة هنا

وذكرت الاستاذة صباح صباغ انها تعتقد ان اغلب النساء السعوديات هذا هو هدفهن الحقيقي والدليل هو التقدم الملحوظ الذي نجده في جميع المجالات التي بدات تعمل بها المرأة السعودية والفارق الملموس بين تلك المجالات الآن وبين ماكانت عليه قبل ذلك فالعمل ضرورة وليس ترفا .

عمل المرأة خدمة لوطنها

وتناولت الاستاذة حياة السيد محمد الديلمي الحاصلة على بكالوريوس الاحياء القضية من وجهة نظرها فقالت :

ـــ اذا كان المجتمع في حاجة الى المرأة في ميادين الطب والتعليم والتمريض فيعتبر عملها ضرورة فهي في خدمة وطنها وابنائه وهذا واجب عليها مع مراعاة التمسك بتعاليم الدين الحنيف

وقالت الاستاذة حياة السيد محمد .

اذا كانت المرأة غير متزوجة فالعمل ضرورة لانه يشغل وقت فراغها ولان الفراغ مفسدة قد يؤدي الى انحرافات متعددة ايضا اذا كانت المرأة تعول اسرة فعملها ضرورة كوسيلة لمعيشتها والمحافظة عليها فالعمل ضرورة للمرأة وليس المهم كمية العطاء ولكن المهم ان تعطي المرأة فالمرأة الصالحة هي التي تعطي لأسرتها وتعطي وطنها

هكذا يكون العمل تدميرا

واضافت قائلة

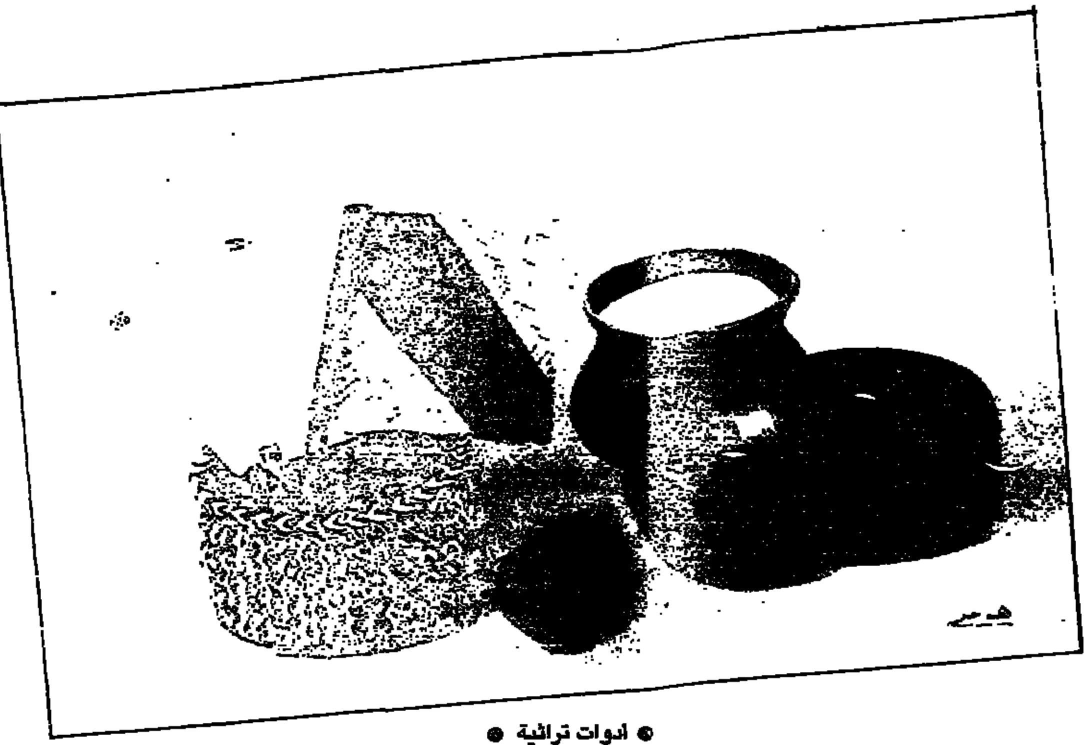
اما بالنسبة لعملها كترف فهذا اذا كانت المرأة غير محتاجة وميسورة الحال وتنفق ما تحصل عليه في البذخ وهذا لايجوز ويعتبر عملها ترفا .

واذا اهملت ايضا تربية أولادها وزوجها وبيتها وانساقت وراء المظاهر وذلك لكي يقول الناس عنها انها متعلمة وعاملة فهذا ليس ترفا فقط وانما هو تدمير تدريجي لكيان الاسرة وما الاسرة الصغيرة الا جزءا من المجتمع الكبير وهذا ما يرجوه دعاة تدمير المجتمعات الاسلامية وقانا الله منهم .

واختتمت الاستاذة حياة السيد محمد قائلة .

ان المرأة العاملة التي تقوم بتادية عملها في البيت اولا وفي العمل ثانيا هي المرأة التي يجب ان تحظى بتقدير واحترام الجميع .

● يتبع الاسبوع القادم ●



● أدوات تراثية

الفنانة هند نصير :

أدعو لانشاء اكاديمية سعودية للفنون الجميلة
المدرسة الواقعية .. أقرب لمكنون نفسي

جده/ فاتن علوى :

هند نصير .. فنانة تشكيلية واعدة .. تجربتها بسيطة لكنها غنية .. مشوارها قصير لكنه حافل .. خطواتها على دروب الفن بطيئة لكنها راسخة ... لاتستعجل الشهرة ولا تبحث عن بريقها .

تقسم وقتها بين بيتها وزوجها وفنها الذى احبته وعشقته .. فهو واحتها الظليلة التي تلجا اليها كلما داعبتها انسام الهدوء والراحة .

هند نصير التي يشع بريق موهبتها من أعمالها الجميلة التي تنتمي للمدرسة الواقعية والتي تدور موضوعاتها حول المرأة بكبريائها وخفرها وسحر دلالها وحول اهتماماتها الصغيرة .. استضافتها الرياضة والشباب في هذا الحوار القصير .

■■ متى بدات مشوارك مع الريشة والالوان ؟

□□ منذ تسع سنوات تقريبا ولم تكن البداية واضحة الملامح خاصة وانني بدات المشوار مع الرسم بالرصاص والالوان البسيطة .. ولكن سرعان ما تطور مستواى بعد التشجيع الكبير الذى اغدقه علي زوجي الفنان المعروف هشام بنجابي والذى اخذ على عاتقه مهمة صقل موهبتي ورعايتها وتوجيهي الى اسرار عالم هذا الفن الجميل الذى يمور بكل الوان الجمال والاصالة .. ومن هنا بدات انطلاقتي



● نصبة الشاي

المدرسة الواقعية

■■ لكل فنان مدرسة تلتصق أعماله بها .. والفنانة التشكيلية هند نصير قدمت مجموعة كبيرة من الاعمال المتميزة .. تميل في معظمها للمدرسة الواقعية .. ما تعليقك ؟

□□ لا ادرى لماذا تبحر اعمالى باتجاه هذه المدرسة .. ربما لانها تملك قدرة اكبر على التعبير عن مكنون ذاتي .. واجد في محاكاة الطبيعة بكل سحرها والتراث بكل اصالته متعة كبيرة لا توفرها المدارس الاخرى

■■ التجديد سمة الفنان المبدع .. هل فكرت في الخروج من ثوب الاعمال المصبوغة بعبق التراث .. بحثا عن افكار وموضوعات وأساليب جديدة ؟

□□ نعم .. حاولت .. وظهر لي اكثر من عمل في الفترة الاخيرة تسير في هذا الاتجاه خاصة وان متذوقي الفن التشكيلي يميلون اكثر للأعمال «المودرن» التي تحمل افكارا ومضامين جديدة .

■■ كيف تفلسفين اللون ؟

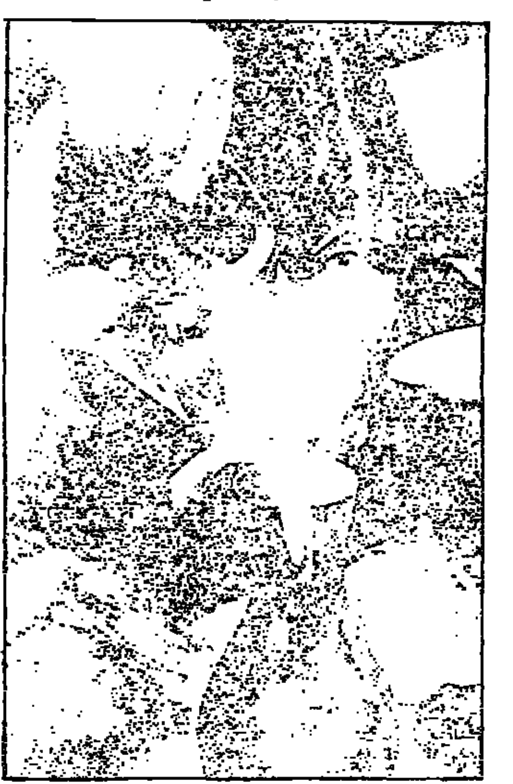
□□ ليس صحيحا ان الالوان التي يستخدمها الفنان هي انعكاس صادق لمرآة ذاته . فقد يستخدم اللون الاسود بكثرة لانه اسرع وابلغ في توصيل الفكرة لكنه ليس بالضرورة يعكس سوداوية افكار الفنان او حالة تشاؤمية يعيشها .. وعلى سبيل المثال .. اعيش حياة سعيدة للغاية ومع ذلك يسيطر اللونين الاسود والابيض والفضي على السواد الاعظم من اعمالي .. وان كان اللون المفضل الذى ارتاح له كثيرا «الفضي»

■■ بمن تاثرت الفنانة هند من الفنانين العالميين ؟

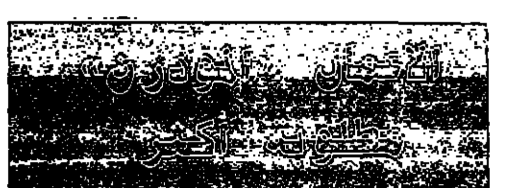
□□ سلفادور دالي .. تعجبني أعماله كثيرا ولكنني لم اتاثر باى فنان سوى بتجربة واعمال زوجي الفنان هشام .. تاثرت كثيرا بحرفيته في استخدام ومزج الالوان .. وفي دقته البالغة في رسم كافة التفاصيل .. كذلك تستهويني أعمال الفنان ضياء عزيز

■■ هل انت من انصار الفن للفن او الفن للحياة

□□ من انصار المدرستين .. احيانا اشعر بانني اريد ان ارسم لنفسي .. اترك للريشة حرية الحركة والابحار في عالم الخيال دون قيود . واحيانا اشعر بانني اريد ايصال فكرة معينة للجمهور حول موضوع او قضية .



● القهوة العربية



■■ لماذا لم نر لك حتى الآن معرضا شخصيا اسوة بغيرك من فناني جيلك ؟

□□ لست متفرغة لاقامة معرض شخصي .. وموضوع كهذا يحتاج لتفرغ كبير .. بالاضافة الى ان اعمالى لا تمكث بعد عرضها .. فهي مطلوبة دائما رغم رفضي بيعها .. وهذا يفسر لك خلو مرسمي من أعمالي الوفيرة باستثناء عدد قليل جدا احاول جاهدة اخفاءه عن عيون المعجبين حتى لا افقدها بالبيع والاقتناء .

■■ ماذا عن طموحاتك الفنية ؟

□□ تحقيق المزيد من النجاح .. والارتقاء بمستوى اعمالي والعمل باستمرار على تطوير اسلوبي واتمنى انشاء مدرسة او اكاديمية للفنون التشكيلية فاخذ بيد الفنانين الموهوبين الى مراقيء الابداع .. فنحن نفتقد لهذا الجانب الاكاديمي

■■ كلمتك للجمهور ؟

□□ ارجو ان يهتم اكثر بالفن التشكيلي ويكون حضوره للمعارض الفنية في الصورة التي يتمناها كل فنان فمن شعلة التشجيع والدعم والوعي يوقد الفنان قناديل التوهج ومصابيح الابداع .

من أجل رشاقتك عالجي السمنة المفرطة !

الدكتور مجدي رفقي

جدة ـ اسراء مختار

جراحة التجميل احد التخصصات الطبية الدقيقة وهي الجراحة التي تطلب في الغالب من المريض وليس الطبيب ومعظم من يزورون هذا الطبيب من النساء حيث يعانين الكثير منهن من السمنة المفرطة التي تحتاج الى جراحة تجميل او تجميل اي جزء من اجزاء الجسم او الوجه وخلافه .

لذلك التقينا بالدكتور مجدي رفقي محمد انور استشاري جراحة التجميل بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة ليحدثنا عن جراحة التجميل في مفهوم الجراح وكيف نستطيع ان نقول لكل سيدة ترى عيبا ما في جسمها ان لاتخاف وان الطب تقدم ويستطيع ان يقوم بالعديد من جراحات التجميل حتى تبدو كل سيدة رشيقة وجميلة .

●● يقول الدكتور مجدي رفقي :

ـــ جراحات التجميل متعددة وتشمل كل اجزاء الجسم تقريبا وحسب عملي هنا في مدينة جدة فمعظم جراحات التجميل هنا هي عبارة عن جراحات تجرى لعلاج السمنة والانف والعيوب الخلقية في الوجه .

وساتعرض هنا لعلاج السمنة وعلاج السمنة يحتاج الى فريق طبي متكامل من جراح تجميل واخصائي علاج طبيعي ومناظير وغدد صماء .

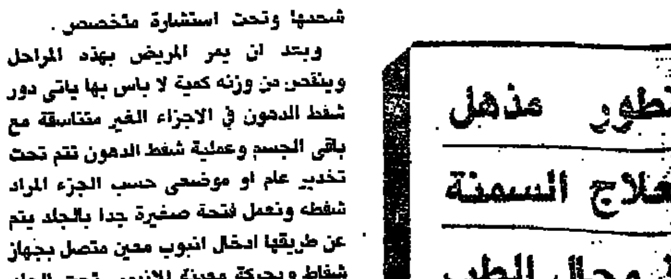
وهناك مقاييس معروفة بالنسبة للوزن الطبيعي حسب الطول والسن والسمنة المفرطة ان لم تكن هناك اسباب لها علاقة بافراز احد الغدد يتم علاجها اولا بواسطة رجيم قاس وان كان هناك مريض لا يحتمل الجوع فهناك عدة طرق لحل هذه المشكلة منها وضع بالون في المعدة عن طريق منظار او تثبيت الاسنان من الفكين معا حتى لا يستطيع المريض ان ياكل ماعدا السوائل .

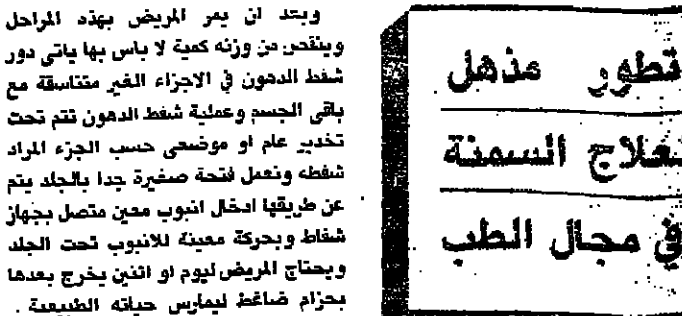
●● وقال الدكتور مجدي رفقي :

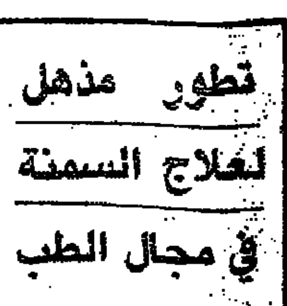
نحن نتبع اسلوب حديث بواسطة وضع ابر صغيرة جدا في اماكن الاستشعار بالاذن الخارجية وهي تعطي نتائج جيدة حيث ان الدكتور محمود غلاب وهو استشاري علاج الالم بطلب المريض وهو صائم ويشعر بالجوع ثم يضع تلك الابر ويسال المريض عن احساسه بالجوع ويجيب المريض انه لايشعر باي جوع ثم ياتي دور العلاج الطبيعي حيث ياخذ المريض في اجراء تمارين رياضية محددة لكل جزء من اجزاء الجسم حسب المنطقة المطلوب انقاص شحمها وتحت استشارة متخصص .

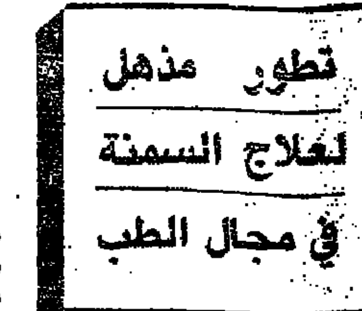
وبعد ان يمر المريض بهذه المراحل وينقص من وزنه كمية لا باس بها ياتي دور شفط الدهون في الاجزاء الغير متناسقة مع باقي الجسم وعملية شفط الدهون تتم تحت تخدير عام او موضعي حسب الجزء المراد شفطه ونعمل فتحة صغيرة جدا بالجلد يتم عن طريقها ادخال انبوب معين متصل بجهاز شفاط وبحركة معينة للانبوب تحت الجلد ويحتاج المريض ليوم او اثنين يخرج بعدها بحزام ضاغط ليمارس حياته الطبيعية .

والنوع الثاني من العمليات هو عمليات شد البطن او الفخذ او اليد او الارداف ويبقى المريض في هذه الحالة في المستشفى خمس ايام ثم يخرج بعدها ليمارس حياته الطبيعية









أحوال الناس

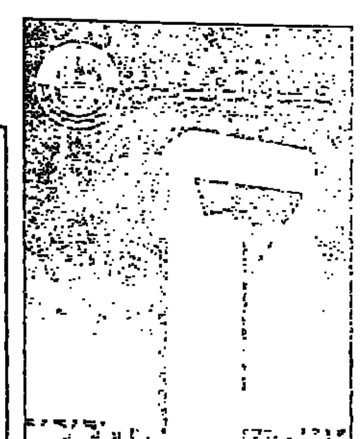
البنك الاسلامي للتنمية ودليل الزائرين لجدة

جدة ـ مشعل الحارثي

عن قسم العلاقات العامة بالبنك الاسلامي للتنمية صدر كتيب (دليل الزائرين) لمدينة جدة .

وقد تضمن العديد من المعلومات الهامة والمفيدة سواء عن البنك الاسلامي للتنمية وعملياته وخدماته المختلفة ووسيلة الاتصال به ومواعيد العمل او عن عروس البحر الاحمر التي تحتضن البنك وأهم عناوين وارقام هواتف الخدمات العامة بها مثل شركات الطيران والمكاتب السياحية والبنوك والفنادق والمستشفيات والخدمات الاخرى العاجلة .

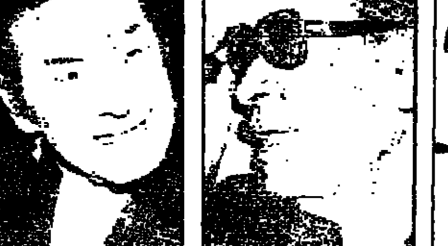
هذا وقد زين الدليل على غلافه الخارجي بصورة لمجسم مبنى المقر الدائم للبنك الاسلامي للتنمية الجديد وفي الغلاف ما قبل الأخير بخريطة موسعة لمدينة جدة .



الرياضة هي العلاج!!

مادة «النوربنيفرين» هي المادة المرتبطة بتقليل الشعور بالاكتئاب . وفي دراسة شملت عدداً من الطالبات ـ اجرتها جامعة كانساس الامريكية ـ تبين ان التمرينات الرياضية التي تؤدى في الهواء الطلق تعتبر افضل الوسائل للتخلص من الوزن الاضافي ، وافضل الوسائل ايضا للتخلص من مرض الاكتئاب .. مرض العصر . ووجدوا ان التمرينات الرياضية تؤدي الى زيادة إفراز المادة ـ التي اشرنا اليها ـ والمرتبطة بتقليل الاكتئاب .

أخبار من كل مكان











● محمد عبده ● نجيب محفوظ ● فريد الاطرش

الحان محمد عبده في الطائرة

قال الفنان محمد عبده ان اغلب الحانه كانت تتم على الطائرة وخاصة عندما يكون في اللحن مقطع غير راضي عنه

وقال الفنان محمد عبده انه كثيراً ما يحدث ان يداهمه لحن لكلمات تعجبه ولم يسبق ان فكر في تلحينها فيقوم على الفور بتسجيل اللحن المولود على شريط كاسيت بواسطة مسجل صغير يحمله معه

الثلاثية الى اللغة الصينية

بعد ان فاز الاديب العربي نجيب محفوظ بجائزة نوبل في الادب اتجه الكتاب في العالم الى بذل المزيد من الجهد لترجمة الاعمال الادبية الى لغات العالم

استاذ اللغة العربية في جامعة بكين «محسن دشيو» بدأ بترجمة ثلاثية نجيب محفوظ السكرية وقصر الشوق وبين القصرين الى اللغة الصينية .

رغده مع الاطفال .

يعرض حالياً في تلفزيون القاهرة خلال اجازة الربيع اول عمل غنائي استعراضي للاطفال في قالب درامي يهدف الى تعليم قواعد واصول الموسيقى

البرنامج يحمل عنوان «كنز الانغام» حيث اسندت البطولة للفنانة رغده ومحمد رضا واحمد بدير وحسن مصطفى وعبدالمنعم مدبولي وقد كتب المادة العلمية الدكتورة عواطف عبدالكريم

اعمال فريد في مكتبة ..

في القاهرة تقرر افتتاح مكتبة متخصصة للفيديو لكافة اعمال الفنان الراحل فريد الاطرش .

وتضم مكتبة الفيديو كافة اعمال الفنان فريد الاطرش القديمة والجديده والملونه والابيض والاسود المكتبة ستكون نواة جيدة لمكتبات اخرى لبعض المطربين المعروفين في العالم العربي

شوقي كان مدرسة .

قال الموسيقار محمد عبدالوهاب ان الشاعر احمد شوقي كان مدرسة كاملة تعلم من خلالها الكثير من الدروس والعبر واضاف الموسيقار محمد عبدالوهاب ان الشاعر احمد شوقي كان ممن منعه من الغناء لوقت متاخر جداً عندما كان شاباً

محطات

يكره الشمس

● عُرف «إميل زولا» بشرود ذهنه عدة اسابيع حتى انه كان لا يكلم أحداً خلالها ولا يسمح لأحد ان يزوره او يكلمه وفي خلال هذه الفترة التي تلازمه كان زولا يكتب أروع آثاره الادبية التي خلدته وكان يحرص على غلق النوافذ واسدال الستائر عليها لأن وميض الشمس كان يعوقه عن الكتابة .

ومضات!!

- الحزن كبير لا تسعه النفوس الصغيرة
- من يغتسل بدموعه مرة يظل نقيا الى الابد
- بين الصداقة والعداوة هوة عميقة مملوءة بالدموع
- بين اوراق الورود واشواكها تنام الحقيقة نوماً عميقا
- الشاعر ينظم ما تنثره الحياة وينثر ما تنظمه

ابتسم !!

قيل لاحدهم : هل صحيح بانك تزوجت من هذه الفتاة لمجرد انها غنية فاجاب بلباقة ـ لا .. انما تزوجتها لمجرد انني فقير !!

غشقة

قال الشاعر

إنَّ المروءة ليس يدركها امرؤ
ورث المكارم عن أبٍ فأضاعها
امرته نفس بالدناءة والخنا
ونهته عن سبل العلا فأطاعها

حكم

● إذا جهلت فاسأل ، واذا اسأت فاندم ، واذا ندمت فاقلع ، واذا افضلت على احد فاكتم ، واذا منعت فاجمل

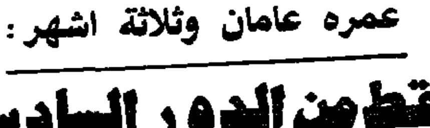
نصيحة

سجّل عيوبك لتراها ماثلة امام عينيك ، ثم حاول إصلاحها يوماً بعد يوم .

«الندوة» تحضر الاحتفال بيوم المرأة الاندونيسية

■ جدة : محمد ابراهيم

بمناسبة مرور ستون عاماً على يوم المرأة الاندونيسي احتفلت الجالية الاندونيسية بجدة برعاية القنصل العام لاندونيسيا الاستاذ احمد نور والسيده حرمه اقامت القنصلية العامة احتفال بهذه المناسبة بمنزل السفير بجدة .



الاطفال في رقصة التارى كيتو من غرب جاوا

الاطفال وعرض البامبو

● حقوق المرأة الاندونيسية

منذ ستون عاماً مضت وهناك احتفال رسمي تقيمه الدولة والجهات المختصه بشئون المرأة والشئون الاجتماعية .. وذلك لنيل المرأة الاندونيسية حقوقها الاجتماعية والسياسية ايضا وفي هذا العدد تقام الندوات والامسيات في جميع انحاء اندونيسيا ..

● تارى كيتو

من غرب جزيرة جاوا بدأ الاطفال الصغار في تقديم رقصة «التارى كيتو تيلو» وهي رقصة الاستقبال التي تؤديها البنات الصغار على انغام الموسيقى الاندونيسية وقدموا فيها استعراضاً طفولياً رائعاً امتزج بين الباليه والايقاع السريع وحاز رضا واستحسان الحضور ولاسيما ان اعمار الاطفال يتراوح بين الاربع سنوات والسبع سنوات

● الاحتفال بقص الشعر للمولود ..

هذا الاحتفال تقوم به الاسرة التي لديها مولود جديد .. يكون عمره بين سبعة ايام واربعون يوماً ..

وهذا الاحتفال يحضر فيه النساء ويلتفون حول الام وهي تحمل مولودها وينشد النساء اناشيد دينية وآيات قرآنية ..

■ إنا فتحنا لك فتحاً مبينا ..

■ وطلع البدر علينا من ثنيات الوداع ..

■ السلام على الرسول الشفيع .. اللهم صلى .. وسلم .. وبارك .. على سيدنا محمد ..

ويتم قص الشعر للطفل .. ويتناول الاطفال الحلوى .. ويجمع الشعر للذكرى .. لانه اول مرة يتم «الحلق» سواء للطفلة او للطفل ويتم «تسمية» المولود في ذلك الاحتفال ..

● الأطعمة الأندونيسية

وبعد هذا البرنامج الذي يتخلله فقرات غنائية كانت هناك السيده حرم القنصل الاعلامي الاستاذ فيصل بافضل تقدم الحلوى والمشروبات المثلجة للضيوف إضافة الى الاعلام الملونة الجميلة هدية رمزية بهذه المناسبة وفي نهاية الحفل اعربت السيده حرم القنصل العام عن سعادتها لكافة الحضور الذين شرفوا الحفل وكانت السعاده بادية عليها نتيجة مشاركة الجالية الاندونيسية والمجتمع الدبلوماسي النسائي في هذه الحفلة .



الاطفال ورقصة الحصان من وسط سومطرا

عمره عامان وثلاثة اشهر :
علي يسقط من الدور السادس بسلام

الرياض ـ فاضل نور الدين :

قدرة الله سبحانه وتعالى فوق كل شيء .. وليس على المخلوق الا ان يمعن النظر في كل ما يمر به أو يدور حوله ليتذكر دائما قول خالقه جل وعلا «قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا» .

لقد صدق قوله سبحانه ـ وهو اصدق القائلين ـ على طفل لم يتجاوز عمر السنتين وثلاثة اشهر ..

الطفل ـ واسمه علي ـ كان في زيارة مع اهله لاحدى الاسر .. وهناك في شقة الاسرة المضيفة انطلق الصغير يلهو ويلعب مع بقية الاطفال خارج باب الشقة التابعة في الدور السادس من العمارة .. وفجأة دوت صرخات الاطفال وهم يشاهدون علي وهو يسقط من بين فتحات السلم ويهوى الى الارض بارتفاع الادوار الستة ..

احد السكان ـ واسمه محمد النهاري ـ خرج على صراخ الاطفال ـ وراعه ذلك المشهد المهيب ـ حيث الطفل الصغير على ممدد على الارض بلا حراك .

وبادر الرجل بحمل الصغير بين يديه ، وحمد الله انه كان يتنفس فاسرع به الى مستوصف القوات الجوية حيث اجريت له الاسعافات الاولية ، وبعدها تم تحويله الى المستشفى المركزي بالرياض حيث اثبتت الفحوصات سلامته من اي اذى .. فيما عدا بعض الرضوض الخفيفة ..

والد الطفل ـ واسمه احمد محمد الاحمري لم يتمالك نفسه وهو يرى ابنه وقد نجا من موت محقق . فاغرقت عيناه بدموع الفرح .. ورفع يديه الى السماء يشكر ربه وهو يردد .. الحمد لله .



● الاب ينظر الى ابنه غير مصدق

دريد لحام :
لن يستطيع اي فنان ان يجسد بطولة اطفال الحجارة

القاهرة ـ ايمان مختار

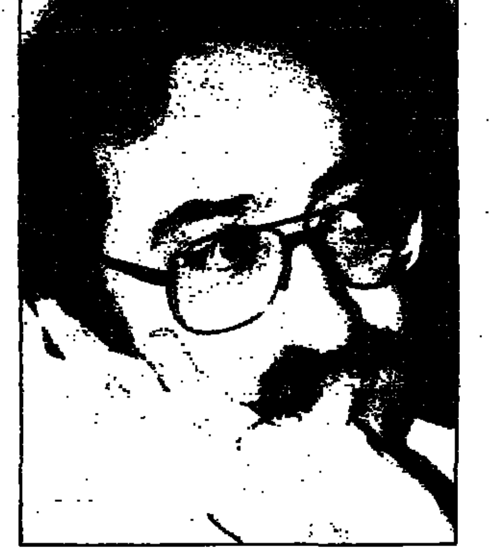
قال الفنان المعروف دريد لحام ان اي عمل فني عن اطفال الحجارة سيكون قاصراً لانه لا يمكن لاي فنان ان يجسد روعة البطولة لهؤلاء الاطفال الذين يدافعون عن ارضهم ووطنهم بالدم والدموع والتضحيات

واضاف الفنان دريد لحام يقول : انه لا يمكن لاي فنان او مخرج او حتى كاتب ان يعملوا مشهداً واحداً لفيلم عن اطفال الحجارة وان من يحاول ان يقوم بهذا العمل سيكون مصيره الفشل لان العمل سيكون اقل بكثير من مستواه الحقيقي

واكد الفنان دريد لحام في حديث صحفي نشر هنا ان اهم من العمل الفني لاطفال الحجارة هو قيام شركات الانتاج باعداد افلام وثائقية تاريخية عن هؤلاء الابطال الصغار

وقال دريد لحام اننا نستطيع كفنانين ان نقدم دعماً معنوياً ومادياً من اجل هؤلاء الاطفال ودعم مسيرتهم البطولية ....

وتحدث دريد لحام عن عمله الجديد الذي يحمل عنوان «وطن في السماء» فاوضح انه مازال يعد لهذا العمل الفني الذي يجمعه مع الكاتب محمد الماغوط واشار دريد لحام الى ان اي عمل يقوم بانجازه يستغرق سنتين حتى يتم انجازه .



● دريد لحام

وقال غوار انه قدم اكثر من عشرين فيلماً واربع مسرحيات ومسلسلات تلفزيونية طوال مشواره الفني وانه غير راضي عن الكثير منها وحيا دريد لحام اطفال الحجارة في الاراضي العربية المحتلة .

«بصراحة»

ان تكتب على نفسك الحرمان من متعة «الاجازة» فهذا امر يخصك وحدك .. اما ان يشمل هذا القرار من حولك من اسرتك فان الامر يحتاج الى مراجعة متأنية . لعلها تغرس القناعة لديك حول ما تجنيه النفس من فوائد جمة تأتي من خلال إجازة قصيرة تقضيها مع اسرتك بعيداً عن مشاغل العمل ومتاعب الحياة . فقط جرب وبالتاكيد سوف تشعر بروح جديدة تدفعك الى التطلع للاعداد للاجازة المقبلة .

«الغريبي»

البنوك الى اين ؟؟

ليس من حقنا الاختيار الا في اضيق الحدود ـ لان البدائل المتاحة ـ متماثلة تماما رغم كثرتها هذه هي البنوك التجارية ـ هنا ـ التي تقدم لنا خدماتها المتواضعة جدا او التي لم تستطع ان تواكب مع الاسف القطاعات الاخرى في تقدمها وتطورها الملموس الى ـ الان ـ تظل الخدمات «ايا كانت» دون مستوى تطلعات المتعاملين مع البنوك (مؤسسات او افراد) والتي تحول جلها الى بنوك مساهمة استفاد منها المواطنين السعوديين بنسبة كبيرة ويبقى بنك او اثنين لتصبح البنوك جميعها مساهمة سعودية ويكتمل بذلك الحلم ـ هذا ليس موضوعنا الاساسي ـ فالمهم الان ماذا قدمت لنا البنوك المحلية بعد ان قدمنا لها مدخراتنا النقدية كودائع اغلبها بدون عمولات والتي تركت لدى البنوك المحلية لتتصرف او لنقل تستفيد منها بالطريقة التي تناسبها وتحقق لها اكبر عائد ممكن من الارباح سواء كان الاستدلال بحجم التعاملات الاستثمارية خارج المملكة او الاستثمارات بانواعها المختلفة في الداخل .

اننا لا نريد ان تتحول البنوك الى خزانات كبيرة فقط تحرص على ايداع الاموال وتستعين بموظفين مؤهلين يحرسون هذه الاموال وتنميتها

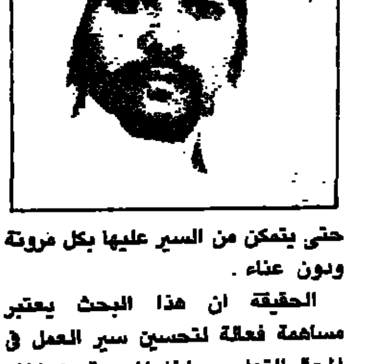
اننا نطالب بان تعيد البنوك سياستها الادارية لتقديم خدمات متطورة ومتنوعة فيجب ان تكون الخدمات التي يقدمها البنك الواحد متساوية لدى كافة الفروع في المدينة الواحدة على الاقل ولا يقتصر على فرع دون اخر لان البحث عن جهاز للصرف الالي لدى احدى الفروع لتوافره دون غيره من الفروع .. في مدينة ـ ما ـ قد يكلفنا الكثير وقد نحتاج الى الاستعانة بمسكنات للصداع وخرائط ارشادية للاستدلال على الموقع .

اننا جميعا ندرك بان ليس هنا فرق بين البنوك هنا وامريكا مثلا من حيث التيسير ولكن الفرق الواضح والذي لا يمكن اغفاله مستوى الخدمات التي تقدم في التعامل المتميز المرن .

طيب عبدالغفور

نماذج مضيئة

«عبدالله مراد العطرجي»



مدرس بثانوية الملك فهد المطورة بمكة المكرمة . اعدَّ بحثا قيماً تناول فيه الاعمال التنظيمية التي يقوم بها المدرس في الثانوية المطورة .

يقول الاستاذ/ العطرجي في مقدمة بحثه :

إن الاعمال المنوطة بمدرس المرحلة الثانوية المطورة كثيرة ومتعددة فبالاضافة الى الاعمال التعليمية والتربوية التي يمارسها المدرس يسند إليه بعض الأعمال التنظيمية التي تساعد الادارة ومكتب التسجيل على انهاء اعمالهم الادارية .. وتتمثل هذه الاعمال التنظيمية التي يقوم بها المدرس في استعمال «٩» نماذج نتناولها بالشرح ليسهل على المدرس معرفتها حتى يتمكن من السير عليها بكل مرونة وبدون عناء .

الحقيقة ان هذا البحث يعتبر مساهمة فعالة لتحسين سير العمل في المجال التعليمي داخل المدرسة . كما انه يعطي إشارة على وجود افكار شابة يدفعها إخلاصها الى البحث عن كل جديد يخدم العمل التربوي . وهذه ظاهرة تستحق الاشادة . فتحية للاستاذ عبدالله العطرجي .

حديقة الأمل





●● مروان كمال عبدالمنعم
هذه اكبر ابتسامه للدنيا ما دام نجحت

●● ايمان ابوزيد
يارب تخلي بابا وماما

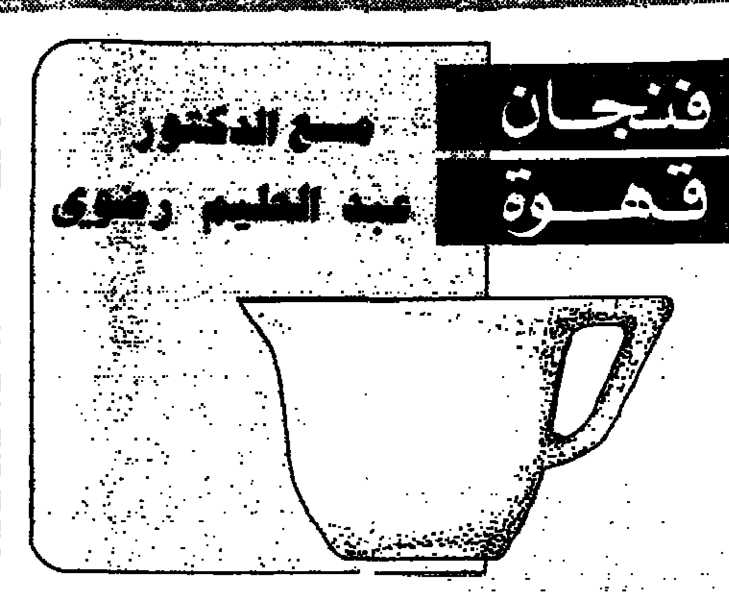
●● فهد بادغيش
الحمد لله .. نجحت .. واتوفقت

سؤال؟

كل اللقاءات التي ارسلتها تعبت لديك ولفها النسيان
في كل سبت لم يجد أصحابها اثراً لها هل مسها الذوبان؟

قال الشاعر

رأيت الهلال على وجهه
فلم أدر أيهما أنورُ
سوى إن ذاك بعيد المحّل
وهذا قريب لمن ينظرُ
وذاك يغيب وذا حاضر
وما من يغيب كمن يحضرُ
ونفعُ الهلال كثير لنا
ونفع الحبيب لنا اكثرُ




● الدكتور الرضوي يتحدث للندوة ..


● حديث جانبي مع رجل الاعمال الاستاذ عبد المقصود خوجه

لم اكن اعرف ان هناك ألوان شرقية دافئة

اللوحة الفنية هي فكرة تراثية او ثقافية او فنية

الحوار مع الفنان .. يتخلله الكثير من الوقفات .. فالفن رسالة وهدف وفلسفة احياناً .. ورسالة الفن هي الحفاظ على الاصالة والتراث والتقاليد ومن هنا جاء حوارنا مع الدكتور الفنان عبد الحليم رضوي حيث تحدثنا معه عن الكثير من الجوانب الفنية في حياته ونقاط التحول ومتى يتحقق الابداع في اللوحة الفنية ورؤيته الخاصة تجاه الفن الخليجي التشكيلي . الدكتور الرضوي قال لنا خلال الحوار ان الفن نافذة حضارية في تسجيل الاحداث الانسانية لتبقى جسر للشعوب القادمة هنا نتوقف لنعيش جو هذا الحوار عن الفن كرسالة وهدف :

اعداد :
احمد انديجاني

الصدمة .. وقيمة اللون

● متى بدأت نقطة التحول من الموهبة والهواية والدراسة الى مجال الاحتراف والابداع في الفن التشكيلي ؟

■ قبل سفري الى روما للدراسة لم اكن اعرف قطعا ان هناك مدارس فنية وهناك اساليب واداء فني معين كل محاولاتي كانت لا تتجاوز نقل الاشياء من الواقع المشاهد عودة الربيع ـ الجبال العالية وكانت هذه الاعمال تلاقي نوعا من الاعجاب وكل ما اتقنت العمل في الوصول الى ما يشبه الواقع اجد ان هذا نوعا من الفن والقوة في ادائه . وعندما سافرت الى روما عام ١٣٨٠ ـ ١٣٨١ هـ وجدت ان الفنانين هناك يرسمون بطريقتهم الخاصة وكانت تلك التجربة بالنسبة لي (صدمة عنيفة) لانني وجدت ولمست وخيل الي ان هذه الاعمال نوع من التشويه ، نوع من العبث ولا يخلو منه ولم اكن اعرف وافهم قيمة اللون وجلست في حيرة وقلق وعندما قدمت عمل فني قديم يشابه الواقع طلب مني الاستاذ المختص مغادرة الاكاديمية وانني لا بد ان افهم اولا دور الفنون المعاصرة في هذا الوقت حتى اعود مرة اخرى .

ولم افهم لانني لم اكن ذلك الوقت اجيد اللغة الايطالية فبقيت حائرا احاول استعين ببعض الطلبة الدارسين من العالم العربي من مصر والعراق وليبيا والجزائر فكان ردهم ان اقوم بزيارة المتاحف وارسم بكثرة وادقق النظر والملاحظات لما اراه في الحياة ولكن هذا لم يكن كافي لاقتناعي كيف ترسم اللوحة بالطريقة والاسلوب المعاصر .

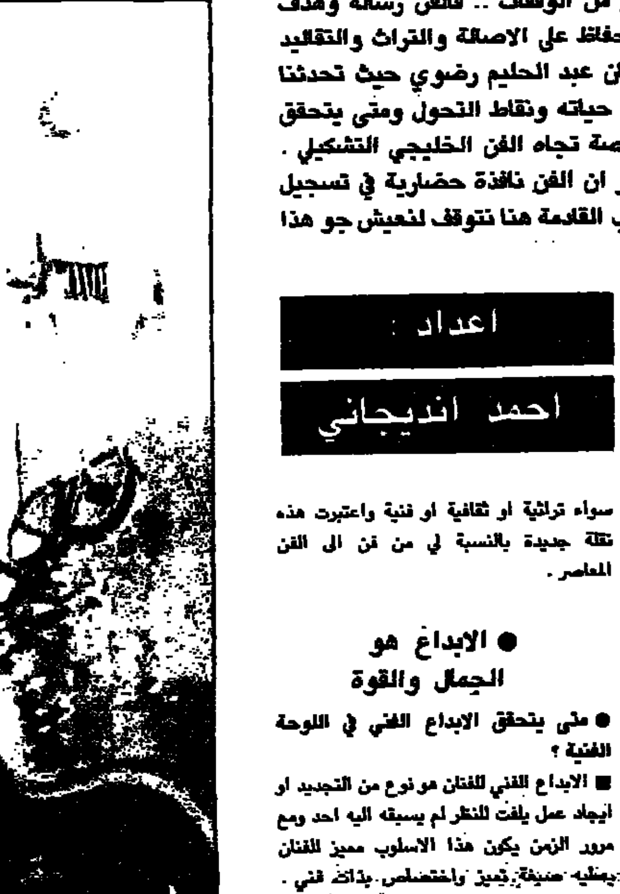
وبدأت اتعلم اللغة الايطالية خلال عام وعند ذلك بدأت افهم ان هناك جمال للون وهناك ترابط في اللون وخاصة الجانب التأثيري والتعبيري لان هذه المدرسة كانت تحافظ على بعض المعالم للاشياء المرئية مع اضافة دراستها في الالوان والاضواء .. وفعلا اتجهت الى هذا الجانب وشجعني على ذلك صديق لي من الجزائر اسمه عمار شريعة وكان فنانا جيدا ومتقدما وكنت اوظف جهدي معه لرسم الاشياء القديمة والازقة العتيقة واللون البرتقالي والقرمزي والمصفر والمتآكل لكي احاول ان اضيف الالوان فوق بعضها لترسم عمق اللون البرتقالي ليكون هناك معنى للقدم وعمق اللون .

ومن هنا بدأ عندي الفهم لقيمة اللون وبدأت على شكل التنقيط ولكن على طريقة المتاحف الايطالية القديمة حيث وجدت ان هناك ارضية مرسومة على شكل صور بالفسيفساء فقمت بتقليد هذه الطريقة بالالوان وكنت استخدم السكين بدل الفرشاة في اعطاء اضافة اللون فوق اللون وهذا الجانب ولد نوع من الجمال الفني لدي .

● اللوحة الفنية فكرة وليست نقل

● ماذا عن أول معرض فني شاركت فيه ؟

■ شاركت في معرض الفنانين العرب لاول مرة في عام ١٩٦١ م حيث كنت الفائز العاشر وهذا شجعني ومكنني ان افهم ان هناك قيمة جمالية فعلية للون . وكانت هذه نقلة من المدرسة الكلاسيكية او الواقعية الى المدرسة التأثيرية في بادىء الامر وبعد ذلك قمت باقامة معرض خاص في صالة ماريقو تيانا حيث قدمت ١٨ لوحة تحت رعاية سفير المملكة في ايطاليا عبد الرحمن الحليس الذي اعتبره الاب الروحي في تشجيع فني هناك حيث شعر بارتياح عندما سمع من النقاد الفنيين فكانوا يمجدون هذا النوع من الفن لوجود الوان شرقية دافئة . ولم اكن افهم ما يقصدون من ان هناك الوان شرقية والوان دافئة والوان باردة الا من النقاد .. وكنت آنذاك ابلغ من العمر ٢٢ سنة وفعلا قال النقاد عني انني استطعت ان استقل بالوان وموضوعات خاصة واكدوا انهم يتوقعون مني كفنان مجد فن مميز .. واكدوا ان هناك روح شرقية في العمل .. وكان النقاد في ايطاليا دور في تشجيعي حيث بعث حوالي سبع ابحاث لاول مرة في معرض واحد وكان هذا نجاحا بالنسبة لشاب يعرض عمل فني في مدينة لا يعرفه احدا .. وبدأت بعض الصحف الايطالية تكتب في حدود خمس سطور عن فني في صورة نقد عرفت من خلالها بعض نقاط الضعف والقوة في عملي الفني وعرفت المعايير الفنية الاساسية وعرفت ان اللوحة ليست لوحة نقل ورسم واتقان بقدر ما هو معالجة لفكرة ما سواء تراثية او ثقافية او فنية واعتبرت هذه نقلة جديدة بالنسبة لي من فن الى الفن المعاصر .




● تسجيل التراث ضرورة

● الابداع هو الجمال والقوة

● متى يتحقق الابداع الفني في اللوحة الفنية ؟

■ الابداع الفني للفنان هو نوع من التجديد او ايجاد عمل يلفت للنظر لم يسبقه اليه احد ومع مرور الزمن يكون هذا الاسلوب مميز للفنان يمثله صفة تميز واختصاص بذاته فني . والابداع هو ان تعطي جمال وقوة واداء وبناء يرتاح فيه الانسان المتذوق لهذا النوع من الفن فيه قوة وفهم وتآلف وترابط وكل فنان في حالة الحركة المعاصرة تجد ان كل فنان له شخصيته فمن هنا كل فنان له قيمة لافكاره وادائه الفني وكل ما يبدع ويعطي شيء جديد يعتبر هذا ابداع او تجديد او ابتكار في العمل الفني وهذه اشياء تعتبر من صفات التميز الفني المعاصر . فكلما استطاع الفنان ان يأتي باشياء جديدة ومدروسة ومبنية في البناء المعماري وفي الاداء الفني الجيد يعتبر هذا شيء جيد ويعتبر هذا الفنان فنان جيد ذو قدرة وموهبة للعمل الفني .

● الفن التشكيلي سجل التراث قبل اندثاره

● كيف ترى الحركة الفنية الخليجية ؟

■ من قبل ست سنوات كانت حركة الفن غائبة كانت تتفاعل كلا على حده وكان الفنانين غائبين عن بعضهم البعض لم يكن هناك اتصال .. الى ان ظهرت في الكويت مثلا الشراع الذهبي ـ اليوم الوطني ـ الفن المعاصر الخليجي ـ الاصدقاء الفنيين الخليجيين .

هذه الاشياء وهذه المناسبات هنا في المملكة والخليج ساعدت في اندماج الفنانين والتلاقي والاحتكاك وكان هذا ضروري جدا . وهو الذي ساعد في فهم وابراز شخصية فنية خليجية

الابداع هو التجديد والجمال والقوة

تحصلت على ٣٧ جائزة عربية ودولية

على الفنان ان يسجل التراث قبل اندثاره

مميزة لان الخليجيين متقاربين خاصة على اطراف البحر من حيث الرقصات الشعبية ومن حيث صيد السمك والعادات والتقاليد فالتعبير هو رد فعل لهذه الحالات الاجتماعية . ومن هنا استطاع الفن التشكيلي ان ينتقل نقلة واقعية لتسجيل هذه الاحداث قبل الاندثار قبل ان يذهب الانسان الى التجريد او السريالي الا قلة من الفنانين الخليجيين يميلون الى السريالية والتجريدية ولكن الاكثر يميلون الى المدارس الانطباعية والتكعيبية وغير ذلك . اي المضمون موجود ولكن بدراسات ومساحات والوان وخطوط واضواء كي تعبر اللوحة وتثبت احداث ضمن المعايير الفنية واللغة التشكيلية وهذا مهم جدا لكل فنان اصيل ان يجعل لفنه ولمعياره الفني ارضية ثابتة لينطلق منها لانه اذا لم ننتبه لهذه الاشياء تذبل هذه الصورة وتضيع الاصالة والتراث ولا نجد من يعيد بناءها من جديد امام الجيل الجديد او امام مجتمع واعي للفنون والحضارات الانسانية قديما وحديثا اذن الفن يعتبر نافذة حضارية في تسجيل الاحداث الانسانية لتبقى جسر للشعوب القادمة ويمكن نقل هذه الاشياء بصدق الى العالم بسهولة ويسر حيث يمكن نقل اربعين لوحة تعبر عن حضارة هذا البلد دون ان تكلف كثيرا . وتعتبر الحركة الفنية التشكيلية نشطة جدا في نقلة حضارية وانسانية لتعريف مميزات هذا المجتمع الخليجي والعربي والاسلامي عن طريق الالوان والخطوط ولهذا ازدهرت الحركة الفنية التشكيلية بصورة مميزة وسريعة في العالم الخليجي والعربي

● ضرورة تسجيل التراث

● هل معنى هذا ان الفنان مطالب بتسجيل التراث وعدم الاتجاه الى المدارس الحديثة ؟

■ التراث يمكن تسجيله بالمدارس الفنية الحديثة . عن طريق المدرسة التأثيرية والتعبيرية والتكعيبية يمكن ان تتناول الحدث بالاسلوب المعاصر .

وايضا يمكن تسجيل التراث بالتجريد عن طريق الرموز والدلالات يستخدم فيها التجريد ويدل دلالة عربية . فالفنان الخليجي استخدم جميع الاساليب الفنية في تسجيل التراث ويحاول الآن ابراز شخصيته الفنية ضمن عمله .

● نعم حضارتنا العربية مليئة بالاحداث

● فلسفة الدكتور الرضوي في تقديم اللوحة الفنية هل يعتمد على البيئة ام جوانب اخرى ؟

■ لا شك ان الفنان بدون شعور يتأثر بالبيئة التي يعيش فيها وينتمي لها

انا ارى ان الثراء الفكري والفني والثقافي والمظاهر الانسانية المتعددة ذات الصبغة الحيوية والاصالة موجودة في العالم العربي لان كل مجتمع له عادات وتقاليد تتوارث من حيث الاقتصاد والزواج والافراح والاجتماعات في اوروبا نتيجة تطور الآلة والمادة والحركات التجارية وخروج الموضة جعلهم يتوحدون في اللبس والشكل والمكان حتى في الهندسة المعمارية ما هي الا كتل للاستفادة من الناحية المادية .

ولكن في العالم العربي يختلف الوضع مثلا لننظر الى الحضارة اليمنية وما فيها من مباني زخرفية ونقوش في الاواني والمعادن وكذلك نجد تميزا في الملابس العربية والقروية ونجد الاشياء الجلدية ولها مميزات متشابهة ومميزات خاصة .

وكذلك نجد نوع من الرقصات التي تختلف فرقصة العرضة غير رقصة المجرور غير رقصة الخبيتي غير رقصة المزمار الشعبي غير رقصة دق الحب او اخراج اللؤلؤ هذه كلها رقصات ولكنها لكل منها مميزات .

فالفنان حين يجد تعدد مظاهر الحياة يستطيع لا شعوريا ان يبرز تلك المظاهر بعمل فني رائع .

الفن نافذة حضارية لتسجيل الاحداث الانسانية

العالم العربي ملىء بالثراء الفكري

السرقة تحدث غالبا من الموهبة


● احدى اللوحات الفنية للدكتور الرضوي


● الرضوي في احدث المعارض الفنية

وتعتبر من هنا الشعوب العربية والخليجية مكان ثري للفنان ان يغرف مضامين انسانية اصيلة ذات قيمة ويعبر بها عن طريق الفن التشكيلي .

● هذه هي السرقة الفنية

● كيف يمكن حماية اللوحات الفنية من السرقة ؟

■ حكاية السرقة او النقل هذا يحدث لعدم معرفة الموهبة ان هذا (عيب) .. والموهبة تحاول ان تنقل والشاعر كذلك يستعيد احيانا بشاعر آخر وهناك فرق بين التأثر بالشيء والنقل الحرفي .

فالعيب هو ان ينقل العمل الفني حرفيا وكل فنان جيد يعرف اخلاقيات المهنة ولا بد للموهبة ان تتجنب هذا الاتجاه .

● نعم ساقيم معرضا في الكويت

● ما هي مراحل فكرة تنظيم معرض للفن التشكيلي الخاص بالدكتور الرضوي في الكويت ؟

■ انا انتظر الآن جواب من الجهة المختصة في دولة الكويت الشقيقة وقد كان هناك موعدا محددا لاقامة معرض لي في الكويت ولكن زمنه جاء في نفس الوقت لانجاز اعمال المهرجان ايام البحر وكان صعبا ان اترك المكان فتعذر علي اقامة المعرض في الكويت في الزمن المحدد وهذا التأخير كان من جانبي انا وارجو ان لا يتكرر هذا الشيء وانا في انتظار الزمن المناسب لاقامة المعرض في الكويت وهذا يسرني جدا ويشرفني ان اقدم عمل فني في معرض يقام بالكويت عن حضارة المملكة ودول الخليج .

● ٣٧ جائزة حصلت عليها

● الجوائز التي تعتز بها كفنان ؟

■ تحصلت على حوالي ٣٧ جائزة مشاركات زمنية في ايطاليا ومناسبات عربية ودولية ثم تحصلت عند عودتي على جوائز قيمة منها جائزة البيتال الثالث في اسبانيا واستلمت وسام الفارس من البرازيل ودرع تقدير من نيويورك من هيئة الامم المتحدة .

● عالم اليوم قلق ومضطرب

● لو تخيلت العالم في لوحة فنية كيف تعبر عنه ؟

■ عالم مضطرب قلق .. فهناك دمار في كل بقعة في العالم .. وهذه المظاهر للعالم طغت على المظاهر الاخرى مع ان الحضارة موجودة . ولو حاولت ان اعبر عن العالم لطالبته عبر لوحة فنية ان يلجأ الى السلام والإلفة والمحبة .

● هل قدمت مؤلفات في الفنون التشكيلية ؟

■ هناك بعض المحاولات واتمنى ان اسجل بعض الجوانب في هذا الجانب .

● دور رائد لأمير الشباب

● كيف تجد الفن في المملكة ؟

■ بدأ الفن يواكب العالم العربي والخليجي الند بالند وهناك نشاط مستمر وهذا بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ووزارة المعارف .

واشيد هنا بدور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يعطي كل الدعم لتطوير الفنون والثقافة في المملكة العربية السعودية .

عالم الرياضة

نظير خمسة ملايين دولار .. أفرستو وضع قطر فى الطريق الصحيح

المقارنة بين النجوم .. مطلوبة ولكن بشروط !!

العلم الحديث اكد العلاقة الوثيقة بين البدانة والوراثة

أنت تسأل والندوة تجيب

اعداد: حمد الراشد

أعزائي القراء .. أسعد الله أوقاتكم بكل خير .. ومرحباً بكم مع حلقة جديدة من صفحتكم الاسبوعية «انت تسأل والندوة تجيب» .. في هذا العدد تطالعون باقة من المواضيع والمعلومات التي تغطي كافة جوانب الرياضة والرياضيين .. مع ترحيبنا الدائم بكل أسئلتكم واستفساراتكم والآن مع السؤال الأول .

قوانين كرة القدم الخماسية

● انتهت مؤخرا بطولة كأس العالم الأولى لخماسيات كرة القدم فى هولندا والتى شارك فيها منتخبنا الوطنى .. ارجو اعطائى فكرة موجزة عن القوانين الاساسية لهذه اللعبة .

ابو على السيد ـ مكة المكرمة

●● القوانين الاساسية للعبة كرة القدم بخمسة لاعبين كما جاءت فى نشرة الاتحاد الدولي لكرة القدم الاخيرة . طول الملعب من ٣٨ ـ ٤٢ متراً وعرضه من ١٨ ـ ٢٢ متراً (مباريات دولية) .. عرض المرمى ٣ أمتار وارتفاعه متران .. ارضية الملعب يمكن ان تكون من الباركيه الخشبية او العشب الاصطناعى . عدد اللاعبين خمسة اساسيين بمن فيهم حارس المرمى وستة لاعبين احتياط . ويمكن استبدال اللاعبين بأى عدد من المرات الا فى حالة حارس المرمى .. الاحذية اجبارية وتتكون من الاحذية العادية التى تلعب فيها لعبة التنس من القماش أو الجلد . يدير المباراة حكم ساحة واحد وقاض واحد للخط . ضربة الجزاء تنفذ من على بعد ٦ امتار ومنطقة الجزاء مستديرة كما فى كرة اليد تماماً .. مدة اللعب شوطان كل شوط ٢٥ دقيقة و١٠ دقائق راحة بين الشوطين . تعاد الكرة الى اللعب بضربة من القدم فى حال خروجها من الجانبين . ضربة البداية يقوم بها حارس المرمى بيده وتجدر الاشارة هنا الى كرة القدم ضمن الصالات المغلقة كانت تلعب بسبعة لاعبين بمن فيهم حارس المرمى لكن اقتصار العدد على خمسة لاعبين اعتبر افضل ليسهل على اللاعبين التحرك بحرية داخل الملعب .

افضل ملاكم فى التاريخ

● من هو افضل ملاكم هاو ظهر فى التاريخ حتى اليوم ؟.

جميل احمد مرشد ـ جدة

●● الملاكم الكوبى تيوفيلو ستيفنسن هو افضل ملاكم هاو ظهر فى التاريخ لحصوله على ثلاث ميداليات ذهبية فى الالعاب الاوليمبية فى الوزن الثقيل اعوام ٧٢ ـ ٧٦ ـ ٨٠ .

الحكم المثالي

● ماهى مواصفات الحكم المثالى ؟.

وسام الرشيد ـ مكة المكرمة

●● قوة الحكم تكمن فى قوة شخصيته ثم الالمام بالقوانين والنزاهة .

ظاهرة صحية

● ما رأيك بصراحة فى المقارنات التى تعقد بين لاعب عربى واخر ؟.

عبدالله محمد ـ مكة المكرمة

● كويمان اغلى لاعب فى العالم ●

●● ظاهرة صحية اذا تمت بعيداً عن الاغراض الاقليمية .. وشرط ان تتم بين لاعبين يتساويان فى العمر ويشغلان مركزاً وحداً .. وهى وسيلة جيدة وفرصة للتعرف على مميزات النجوم ومحاولة جادة لاثراء التنافس الشريف بينهم .

الوراثة والبدانة

● هل صحيح ان الوراثة تلعب دورا هاما فى زيادة الوزن (البدانة) .

على حسين ـ جده

●● المعروف ان السمنة أو زيادة الوزن لدى الفرد ترجع الى عدة اسباب اهمها عادات الطعام الخاطئة فى الاسرة سواء من حيث كمية الطعام او نوعيتها بما تحتويه من مواد دهنية وكربوهيدراتية تساعد على تكوين الدهون والاصابة بالسمنة وزيادة الوزن خاصة عدم ممارسة الرياضة التى تساهم بقدر كبير فى نقص الوزن والتخلص من السمنة والبدانة .. والجديد فى امر البدانة هو نتائج الدراسات التى اجريت مؤخرا بجامعة الدانمرك والتى اشارت بوجود علاقة كبيرة وقوية بين الوراثة والبدانه فقد تبين ان الاشخاص البدناء كثيرا ماينجبون اجيالا تتسم بالبدانه والله اعلم .

هداف أوروبا

● من هو اللاعب الحائز على لقب افضل هداف فى أوروبا لموسم ٨٨ ؟.

صالح بن صالح احمد ـ مكة المكرمة

●● نجم فريق دينامو بوخارست الرومانى روديون كاما تارو برصيد ٤٤ هدفاً وهو هداف أوروبا لموسم ٨٨ .. جاء فى المركز الثانى انتون بولستر النمساوى وحصل على الحذاء الذهبى وجاء البلغارى تاسكوسيراكوف فى المركز الثالث وحصل على الحذاء البرونزى .

هنكى بطل العالم

● من هو بطل العالم حاليا فى الملاكمة لوزن فوق الريشة .

وليد التويجرى ـ بريدة

●● الملاكم الاندونيسي هنكى جن .. وذلك بعد فوزه بالنقاط على حامل اللقب التايلندى فى تشورها فالاتغ .

عنوان راضى

● ارغب فى مراسلة النجم العراقى احمد راضى وارجو ذكر عنوانه البريدى ؟.

مبارك جابر ـ تبوك

●● يمكنك مراسلة فاكهة الكرة العراقية أحمد راضى ـ على العنوان التالى ..
نادى الرشيد الرياضى ـ بغداد ـ الجمهورية العراقية .

شوماخر فى فنار

● هل اعتزل الحارس الالمانى العملاق شوماخر الكرة وماهى اخر اخباره ؟.

ابراهيم مسعود ـ الدمام

●● شوماخر لم يعتزل .. ولا يزال يلعب فى تركيا ـ حارس مرمى لفريق فنار بخشه .

منتخب فلسطين وكأس العالم

● كم عدد المرات التى شارك فيها منتخب فلسطين لكرة القدم فى بطولات كأس العالم ؟.

علوط الماجدى ـ الخبر

●● شارك منتخب فلسطين فى تصفيات كأس العالم مرتين ـ كانت الاولى عام ١٩٣٤ حيث لعب امام مصر وخسر .. وتأهلت مصر الى نهائيات كأس العالم لأول مرة فى تاريخها ـ والثانية فى عام ١٩٣٨ .. شارك منتخب فلسطين فى التصفيات التمهيدية لكأس العالم وخسر مرتين امام اليونان (١/٣) و(صفر/١) .

نجوم البرازيل

● أود معرفة أسماء نجوم منتخب البرازيل الذهبي الفائز ببطولة كأس العالم فى المكسيك عام ١٩٧٠ ؟.

على محمد شاهين ـ صفوى

●● تشكيل منتخب البرازيل فى بطولة كأس العالم ١٩٧٠ ضم اللاعبين ـ فيليكس ، كارلوس البرتو ، بياتزا ، فيرالدو ، جيرسون ، كلودولدو ، جايرزينيو ، ريفلينو ، توستا ، بيليه .

نابولى

● متى تأسس نادى نابولى الايطالى ؟.

محمد صالح البيسى ـ جدة

●● عام ١٩٢٦ .

الجنون فنون

● ماهو سر الصفقات الخيالية فى كرة القدم التى نسمع ونقرا عنها الكثير بدءا بصفقة مارادونا وانتهاء بصفقة كويمان نجم هولندا ؟.

عائد الثبيتى ـ الطائف

●● هناك اسباب كثيرة لهذه الظاهرة غير العادية لكن أبرزها ـ يعود للتصفيات الخارجة عن المألوف التى يقوم بها اصحاب نواد شهيرة يهوون اجتذاب النجوم مهما كان الثمن .

رياضات خاصة لرامبو

● ماهى الرياضات التى يمارسها النجم السينمائى سيلفستر ستالون الشهير بـ «رامبو» ؟.

●● عبدالله الغامدى ـ الطائف

●● فى بداية مشواره مع السينما كان يمارس كرة القدم ـ وحاليا يمارس السباحة ، ركوب الخيل ، المصارعة ، وقائمة طويلة عن الالعاب الرياضية وان كان يميل للرياضات الصعبة التى تحتاج للقوة الجسدية .

١٥ سنة إنجازات

● متى تقرر انشاء الرئاسة العامة لرعاية الشباب ؟.

عمار عبدالحميد مجلد ـ مكة المكرمة .

●● فى ١٣٩٤/٤/٢٣هـ صدر قرار مجلس الوزراء رقم ٥٦٠ يقضى بانشاء الرئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد كجهاز مستقل مهمته الاشراف على مختلف الانشطة الشبابية رياضية وثقافية واجتماعية ورحلات .

٥ ملايين دولار لافرستو

● هل صحيح ان المدرب البرازيلي افرستو الذى عمل فى قطر بضع سنوات قد جمع خلال فترة عمله مليون دولار ؟.

كساب عواد ـ عنيزه

●● الصحيح .. انه جمع ٥ ملايين دولار واعترف بذلك صراحة .. والجزء الاكبر من هذه الثروة حصدها افرستو فى عام ٨١ فى بطولة كأس العالم للشباب بعد وصول الفريق القطرى الى نهائى كأس العالم امام المانيا الغربية .

قطر بطلة العالم

● من هى الدولة التى فازت ببطولة العالم الاخيرة للبولينغ على مستوى الشباب ؟.

صادق عبدالكريم صادق ـ الرياض

●● قطر .. فقد حقق القطريون هذا الانجاز الرائع فى بطولة العالم للشباب للبولينغ التى اقيمت مؤخرا فى مانيلا وحصولهم على الميدالية الذهبية متفوقين بذلك على ابطال من ٣٢ دولة وقد استطاع ابطال قطر الفوز بالميدالية الذهبية لمسابقة الرباعى التى جرت على مرحلتين فاحرزوا المرتبة الثانية فى المرحلة الاولى بعد الولايات المتحدة ونجحوا فى المرحلة الثانية من انتزاع المرتبة الاولى والميدالية الذهبية وبذلك توج الفريق القطرى بجدارة بطلاً للعالم فى البولينغ لمنتخبات الشباب مسجلاً بذلك انجازاً عربياً وقطرياً مهماً على الصعيد الرياضى .

عايدة اصبحت عادل

● هل حدث وان تحولت لاعبة عربية الى رجل وبالعكس ومن هى ومتى حدث ذلك ؟.

ياسين الابيض ـ جدة .

●● نعم .. حدث هذا مع لاعبة الكرة الطائرة فى فريق التضامن النجفي فى العراق فى العام الماضى واسمها «عايدة» اجرت عملية جراحية لتبديل جنسها الانثوى الى الجنس الذكرى بعدما احست انها تميل الى الرجولة اكثر وقد نجحت العملية الجراحية واصبحت «عايدة» «عادل» ـ الذى يلعب حالياً لفريق التضامن النجفي للرجال بعدما كانت تلعب لفريق النساء والقصة لاتبعد كثيرا عن الفيلم المصرى .



● نوال المتوكل ●

نوال اعتزلت

● ماهى اخر اخبار البطلة العربية المغربية الاوليمبية نوال المتوكل ؟.

فوزية الشريف ـ مكة المكرمة

●● اعتزلت (الجرى) نهائياً فى العام الماضى وتفرغت لعملها الجديد كمدربة فى التربية البدنية فى الولايات المتحدة بعد تخرجها من جامعة ايوا .

الامفيتامين

● ماهى مضار العقار المعروف باسم «الامفيتامين» الذى يستخدمه بعض الرياضيين ؟.

م.ع.ص ـ جدة

●● المعروف عن هذا العقار انه يخفف التعب ويساعد الرياضى على التركيز ويقوى ثقته بنفسه ويقلل احساسه بالالم لكنه فى المقابل ونتيجة للتحليلات التى اجريت على «الامفيتامين» تبين انه لايحسن مطلقا اللياقة البدنية وذلك بخلاف الاحساس الوهمى الذى يشعر به الرياضى الذى تتضاعف ضربات قلبه ويصبح تنفسه اكثر عمقاً لكن بدون اى مردود نفعى للعضلات وتبين ايضاً ان تناول جرعة كبيرة من هذا العقار يمكن ان يفقد الرياضي التركيز وبالتالى تظهر لديه حالات عدائية لايمكنه السيطرة عليها .

تدخل الصحافة وغضب الجماهير يحولا دون نجاح مدرب البرازيل

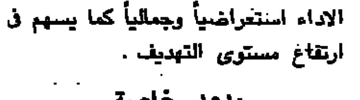
مقصلة الفشل

● ماهو السبب الرئيسى لفشل المدربين البرازيليين عند تدريبهم لمنتخب البرازيل ؟.

محمد عبدالواحد ـ جدة

●● الاسباب عديدة ولاتخفى على احد منها ـ تدخل الصحافة وهيستيريا غضب الجماهير عند وقوع اية خسارة والاهم منها فرض اسماء معينة على تشكيلة المنتخب لارضاء السياسيين والمدرب يصبح بين نارين .. اما الرضوخ او الاعتذار .. وفى هذه الحالة سيجد من يقول لك «شكرا انتهت مهمتك» .

الكرة اهداف



● مارأيك بالخطوة التى اتخذها الاتحاد الفرنسى لكرة القدم بمنح الفريق الفائز ثلاث نقاط ؟.

فهد الصعيدى ـ الطائف

●● خطوة هامة وناجحة وتسهم فى اعتماد الاندية على اللعب الهجومى سواء كانت المباراة على ارضها أو خارجها وعندما يتحول اللعب الى الناحية الهجومية يصبح الاداء استعراضياً وجمالياً كما يسهم فى ارتفاع مستوى التهديف .

ردود خاصة

● الاخت عزيزة حمزة ـ مكة المكرمة ـ يوسف خميس سجل هدف الفوز فى نهائى كأس خادم الحرمين الشريفين عام ١٤٠٦هـ .

● الاخ محمد عبدالله حسين ـ الرياض ـ تهنئتك لسمو الامير عبدالرحمن بن سعود وصلت بمناسبة الفوز ببطولة الدورى .. وبالنسبة لعدد اهداف ماجد عبدالله التى سجلها منذ بداية مشواره مع الكرة هو شخصيا لايحصيها على وجه الدقة .

● الاخ خالد محمد أمين ـ مكة المكرمة ـ لاتوجد احصائية دقيقة ١٠٠٪ لنتائج الاهلى والوحدة فى المباريات الودية والرسمية .. ارجو المعذرة .

● الاخ ابراهيم سعود القثامي ـ مكة المكرمة ـ الاتحاد السوفيتى لايخضع اقليمياً ـ لقارة اسيا وبطولة كأس العالم للشباب اقيمت لأول مرة فى تونس عام ١٩٧٧ كتجربة .

● الاخ محمد مطلق اللحيانى ـ مكة المكرمة ـ دابو وعد بارسال الكتاب والشريط على عنوانك البريدى فانتظره ويشكرك على اعجابك المستمر به .

● الاخ غازى سعيد ـ مكة المكرمة ـ ارسال التليفزيون المصرى سيصل الى مكة المكرمة هذا صحيح .. ولكن متى على وجه التحديد الله وحده اعلم .

والى هنا ينتهى لقائى بكم هذا الاسبوع .. على أمل ان يجمعنا لقاء متجدد فى الاسبوع القادم بأذن الله .

رسائلكم تصلنا على العنوان التالى ـ جدة ـ مكتب جريدة الندوة ص.ب ١٧٣٩٨ صفحة أنت تسأل والندوة تجيب

احمد راضي

● ايفرستو ●

ريفيلينو

جبرتي الجبرتي :

الظروف تجبرني على المراوغة

الرياض ـ محمد الاحمري :

تحدث (للندوة) لاعب منتخب المملكة للشباب جبرتي علي جبرتي عن استعداد المنتخب لتصفيات كاس العالم للشباب المقبلة في المملكة فقال :

ان ما تشاهدونه حاليا من مباريات واستعدادات على قدم وساق قد بدأت بمعسكر في البرتغال وانتهت بالمباريات التي تجريها الآن في الرياض الا اننا عاقدون العزم ان شاء الله في ان نواصل رسم الصورة المشرقة للكرة السعودية التي تسيطر على الكأس الآسيوية لاربع سنوات مقبلة وكل املنا ان شاء الله ان نرضي جمهورنا الوفي وان تكون أيضا في مستوى المسئولية التي اولينا إياها في ان نمثل الوطن خير تمثيل .. كما نرجو ان نحظى بثقة المسئولين في الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي أعطى هذا البلد الكثير والكثير حتى وصلت كرة القدم السعودية الى أرقى المستويات كما انني ايضا اشكر كل المسئولين القائمين على منتخب المملكة للشباب والاستاذ محمد جابر الحيدري مدير منتخب المملكة للشباب والجهاز الفني بقيادة مدرب المنتخب جوزيه أقيلا .

● وعن رؤيته لمجموعة المملكة في كاس العالم للشباب والتي تضم الى جانب المملكة كل من البرتغال تشيكوسلوفاكيا ونيجيريا .

قال في الحقيقة انا لا اعرف عن هذه المنتخبات اي شيء ولكن من مجرد القراءة والمتابعة إعتقد ان المنتخبات الثلاثة لم تصل الى كاس العالم الا بجدارة أهليتها للوصول الى ذلك ونحن دون شك سوف نواجه مجموعة صعبة وقوية لكن نأمل ان يكون الشباب في مستوى تطلعات جمهورنا الحبيب .

● وعن مبالغته احيانا في المراوغة قال :

ـ انا في الحقيقة لا اتعمد المبالغة في المراوغة كثيرا ولكن ظروف الفريق الخصم قد تجبرني احيانا في ان استخدم اسلوب المراوغة .. اما في حالة رؤيتي لعدم الاستفادة من المراوغة فانا لا اعمد الى ذلك .

● وعن مدرب الفريق السابق (ولتر سكوتشك) قال :

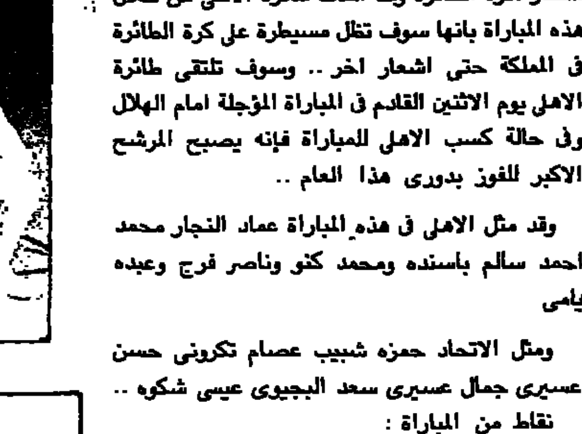
ـ دون شك سكوتشك مدرب جيد ولكن هناك اخطاء جعلت الفريق يصل الى ما وصل اليه في الغاء عقد سكوتشك .

● وعن المدرب الحالي (هاوتون) وهل يرى انه هو المدرب الذي يبحث عنه الاتحاد قال :

ـ انا لا اعرف اي شيء عن هاوتون .. ولكن فيما سمعت انه مدرب جيد ونتمنى الاستفادة للفريق مع اي مدرب يتولى قيادة الاتحاد .

وفي نهاية الحديث قال انا لا زلت في بداية الطريق وارجو من الجمهور ومن محبي الاتحاد ان ينظرون إليّ على انني لا زلت في بداية الطريق واتمنى التوفيق .

● جبرتي



● منتخب المملكة للشباب

استعراض اعمال اللجان العاملة للبطولة الثانية

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودى للتنس الطاولة مساء أمس الاول اجتماعاً له برئاسة الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد وقد تم خلال الاجتماع استعراض اعمال اللجان العاملة للبطولة الثانية لكأس الاتحاد العربى لكرة الطاولة والتى سيستضيفها الاتحاد السعودى خلال الفترة من ٢٥ ـ ٢٧ جمادى الاخر ١٤٠٩هـ الموافق ١ ـ ٣ فبراير ١٩٨٩م حيث تم اعتماد البرنامج الزمنى لنشاط مباريات البطولة التى ستقام على صالة رعاية الشباب بالدرعية وبمشاركة لاعبى منتخبات ١٦ دولة عربية واطلع المجلس على تقديم لجنة العلاقات وماتم انجازه بشأن تجهيز مقر اقامة اللاعبين ببيوت الشباب بالرياض واماكن التدريب التى ستقام على صالة معهد اعداد القادة وصالة بيوت الشباب واقر المجلس البرنامج المقترح لحفل الافتتاح والذى سيقام عصر يوم الاربعاء القادم .

سليمان الجبهان

كما وافق المجلس على اصدار كتيب اعلامى يحتوى على معلومات عن نشاط الاتحاد العربى والسعودى ولاعبى الفرق المشاركة وقرر المجلس عقد اجتماع اخر له منتصف الاسبوع القادم لبحث الترتيبات النهائية للبطولة .

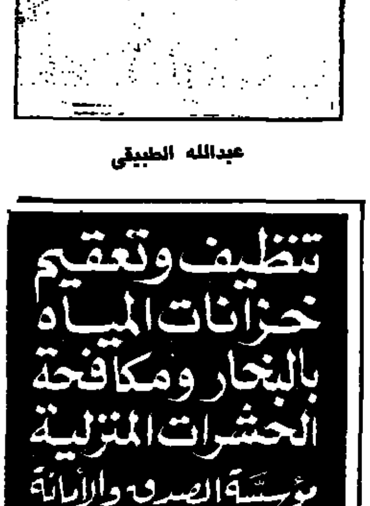
الطبيقى متفائل بمنتخب التنس

جدة ـ عبدالله معدّى

أبدى للندوة الاستاذ عبدالله الطبيقى عضو مجلس الادارة الاهلاوية والمشرف على التنس وتنس الطاولة إرتياحه عن مشاركة منتخبنا للتنس الارضى فى فعاليات البطولة الرابعة لمنتخبات دول الخليج فى التنس الأرضى ..

وأضاف بأنه إختار اربعة لاعبين من النادي الاهلى ـ وهم خالد سفياني .. وفهمي الصالح وعدنان حوارى .. ومن الاشبال . نايف الحارثى ويمثلون الثلاث درجات .

●● وعن توقعاته بالنسبة لهذه البطولة التى ستطلق فعالياتها فى السادس من الشهر المقبل قال لاشك بأن هناك منتخبات تفوق خبرتنا فى هذا المجال ولكن أرجو ان يظهر المعسكر الحالي والمقام بالرياض بالصورة الجيدة التي تؤهل منتخبنا لإحراز مراكز جيدة .



عبدالله الطبيقى

كالمعتاد .. طائرة الاهلى تتفوق على الاتحاد

جدة ـ عبدالله القابوسى

بجدارة واستحقاق حلقت الطائرة الاهلاوية فى سماء الاتحاد بعد فوزها الكبير والرائع بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. مساء يوم امس الاول قدم خلالها الاهلاويون مباراة رائعة اتسمت بالحماس والندية وسيطر الاهلاويون على جميع اشواط المباراة .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم الاهلى ١٥/٣ والشوط الثاني وفيه صمد الاتحاد قليلاً وتقدم على الاهلى ولكن لم تسعفه صحوته وعادة الطائرة الاهلاوية للاقلاع بهذا الشوط ١٥/١٢ ..

واما الشوط الثالث فقد كسبه الاهلى بسهولة تامة حيث سيطر منذ بدء هذا الشوط وحتى النقطة الاخيرة ١٥/٨ ..

ويأتى هذا الفوز الكبير للاهلى عقب توقف الدورى الممتاز لكرة الطائرة وقد اكدت طائرة الاهلى من خلال هذه المباراة بانها سوف تظل مسيطرة على كرة الطائرة فى المملكة حتى اشعار اخر .. وسوف تلتقى طائرة الاهلى يوم الاثنين القادم فى المباراة المؤجلة امام الهلال وفى حالة كسب الاهلى للمباراة فإنه يصبح المرشح الاكبر للفوز بدورى هذا العام ..

وقد مثل الاهلى فى هذه المباراة عماد النجار محمد احمد سالم باسنده ومحمد كنو وناصر فرج وعبده يامى

ومثل الاتحاد حمزه شبيب عصام تكرونى حسن عسيرى جمال عسيرى سعد البجيوى عيسى شكوه .. نقاط من المباراة :

● جميع لاعبى الاهلى كانو نجوماً فى الملعب .



● طائرة الاهلى

العنزى : سبق لنا الفوز على الحورا

تبوك/ احمد القباع

حول مباراة الوطنى والحوراء على بطولة المنطقة تحدث كابتن شباب الوطني لكرة الطائرة فواز العنزي فقال :

ان مباراتنا اليوم السبت التى تجمعنا مع الحورا لتحديد بطل المنطقة ، فريق الحوراء ليس غريب علينا . فنحن نلتقى معه كل سنة على النهائى وفى اخر مباراة العام الماضى فزنا ٣/١ والتوقع بالنسبة لمثل هذه المباريات النهائية صعب التوقع لما لها من اهمية وحساسية للفريقين ولكن اتمنى فوزنا بالمباراة وتحقيقنا لبطولة المنطقة .

الصمود يتزعزع بعشرة اهداف

● تركي بن بندر ●

الرياض ـ كتب فاضل نور الدين :

جرت ليلة الخميس الماضي ضمن دوري الاصفر البراق الذي يقيمه سمو الامير تركي بن بندر آل سعود اقوى اللقاءات التي جمعت فريقي الاخاء والساحل . واستمتع الحضور جيدا بهذه المباراة الشيقة لتحديد الفريق الذي يدخل دور الاربعة ضمن المجموعة الثانية .

وقد ظهرت الندية والقوة من جانب الفريقين من حيث اللعب الجيد والانتقال بالكرة وفتح اللعب جيدا وخاصة لاعبي فريق الاخاء . وقد برز عدد من اللاعبين الجيدين الذين يمكن ان تستفيد منهم بعض الاندية في صفوف الناشئين او الشباب .

ومع بداية المباراة سجل الاخاء الهدف الاول في الدقيقة الاولى ويعتبر هذا اسرع هدف حتى الآن مع انطلاقة الدورة التنشيطية سجله اللاعب محمد دبق .

وفي الدقيقة ٢٧ اضاف نفس اللاعب الهدف الثاني لفريق الاخاء واستمر هذا الحال حتى الدقيقة ٣٠ من الشوط وقد سجل فريق الساحل هدفه الوحيد في نهاية هذا الشوط .

وفي الشوط الثاني سجل فريق الاخاء الهدف الثالث من كرة مرتدة .

ومن محاولة فردية لفريق الساحل تعرض احد المهاجمين لاعاقة داخل خط الـ ٦ واعلن الحكم عن ضربة جزاء سجله اللاعب رقم ٤ .

وبعد هذا الهدف الثاني لفريق الساحل توالت الاهداف من طابع التسرع من كلا الفريقين واضاف لاعبو فريق الاخاء إهدافهم الرابع والخامس ، واضاف لاعبو فريق الساحل اهدافهم الثالث والرابع وانتهت المباراة بفوز فريق الاخاء بـ ٥/٤ .

ادار هذه المباراة الحكم محمد الجدعاني وبذلك صعد فريق الإخاء الى دور الاربعة تاركا فريق الساحل .

المباراة الثانية

وفي مباريات المجموعة الاولى التي اقيمت في التاسعة مساء في المباراة الثانية وجمعت فريقي المشعلية والصمود هذه المباراة كانت من طرف واحد لقوة فريق المشعلية ـ وبطبيعة الحال تقدم في هذا الشوط الاول فريق المشعلية بـ ٥ اهداف مقابل هدف واحد لفريق الصمود ـ وبذلك اعلن حكم المباراة نهاية الشوط

ومع بداية الشوط الثاني سيطر لاعبو فريق المشعلية سيطرة تامة واضافوا ٥ اهداف اخرى لتنتهي هذه المباراة بفوز فريق المشعلية بـ ١/١٠ .

كما يلتقي اليوم السبت فريقا المشعلية واليمامة .



تماني تحقق كأس الغرفة التجارية

اقام مجلس الفروسية بجدة حفل سباقه العاشر لموسم : ١٤٠٩هـ عصر امس الاول على مضمار الفروسية بأبحر الجنوبية وقد حضر الحفل جمهور كبير من محبى ومشجعى رياضة الفروسية العريقة . جوائز هذا السباق عبارة عن كأس ومبلغ عشرون الف ريال مقدمة من الغرفة التجارية بجدة .. وقد تكون السباق من اربعة اشواط جاءت نتائجها كالتالى .

الشوط الاول : للخيول المبتدئة ـ مسافة ١٠٠٠ متر ـ جائزة خمسة الاف ريال وقد جاءت نتيجته كالتالى .

الفائز الاول : غزالة للسيد حمزة صالح بصراوى .

الفائز الثانى : الرجى للسيد عبدالله سعيد المداح .

الفائز الثالث : بدور للسيد سليمان سعيد الصعيدى .

الفائز الرابع : حبيبة للسيد الشريف صلاح الدين آل غالب .

الشوط الثانى للخيول المبتدئة مسافة ١٢٠٠ مترا جائزته خمسة الاف ريال .. وقد جاءت نتيجته كالتالى .

الفائز الاول : جيهان للسيد الشريف صلاح الدين آل غالب .

الفائز الثانى : صبار للسيد حمزة صالح بصراوى .

الفائز الثالث : صخر للسيد عبدالله سعيد المداح .

الفائز الرابع : عرفان للسيد صالح بن اسحاق الصعيرى .

الفائز الخامس : مشاعل للسيد الشريف صلاح الدين آل غالب .

الشوط الثالث : لخيول الدرجة الثالثة : مسافته ١٢٠٠مترا ـ جائزته خمسة الاف ريال وقد جاءت نتيجته كالتالى .

الفائز الاول : هبوب للسيد منصور بن فهد الفشيان .

الفائز الثانى : شرود للسيد عبدالله سعيد المداح .

الفائز الثالث : المتوكل للسيد حمزة صالح بصراوى .

الفائز الرابع : صحوه للسيد طلال احمد زينى .

الشوط الرابع : مفتوح لجميع الدرجات ـ مسافة ١٦٠٠ مترا ـ جائزته كأس الغرف التجارية ومبلغ خمسة الاف ريال وقد جاءت نتيجته كالتالى :ـ

الفائز الأول : تمانى للسيد صالح بن اسحاق الصعيرى .

وقد قام بتقديم الكأس للفائز الاول سعادة الدكتور حسن نصير نائب الامين العام للغرفة التجارية

الفائز الثانى : ريمان للسيد صالح بن اسحاق الصيعرى .

الفائز الثالث : رابحة للسيد سليمان سعيد الصيعرى .

الفائز الرابع : الحزمة للسيد سليمان سعيد الصيعرى .

الفائز : الخامس الفرعاء للسيد طلال احمد زينى .

ستينرود الى ستراسبورغ

ستوك/ انجلترا ـ اف ب ـ وافق نادى ستوك الانجليزى على انتقال مهاجمه سايمون ستينرود الى نادى ستراسبورغ الفرنسى لمدة ٦ اشهر على ان يبدا اللعب مع فريقه الجديد مع استئناف بطولة الدورى الفرنسى فى ٤ شباط/ فبراير المقبل .

وسبق لستينرود (٢٩ عاما) ان لعب مع فرق شيفيلد يونايتد واولدهام وكوينز بارك رينجرز وشيفيلد ونزداى واستون فيلا .

بالقلم الاحمر

حاول النجم الارجنتيني اللاعب « ماريو كمبس » ان يقلل من كفاءة ومستوى لاعب العالم الاول « مارادونا » عندما قال عنه « انه لاعب عادي جداً ولا يستحق كل ذلك الاعجاب » ولا ادري كيف أطلق العنان لنفسه بأن يتحدث عن ذلك وهو يعلم تماماً ان فوز الارجنتين بكاس العالم تحقق بعد ان توافرت كل عوامل التألق بهذا النجم الذي قاد فريقه الى منصة التتويج لكأس العالم ثم مارادونا عندما انضم الى صفوف نادي نابولي الايطالي أحرز معه في السنة الاولى البطولتين الدوري والكأس وهو الفريق الذي غاب عن هذه البطولات ستون عاماً لكن « ماريو كمبس » الذي يلعب لفريق « سان بيلتون » النمساوي لم يحقق مثل ما حققه مارادونا لنابولي لهذا كان منفعلاً على ابن جلدته ومتحاملاً عليه .

محمد صالح باريبق

أبطال الأمم

● النسور الخضر والكاميرون وهولندا .. أبطال العالم لعام ١٩٨٨




كتب - هاني فضل

يحق لنا ان نعتبر عام ١٩٨٨ هو عام الإحتفال والبطولات الرياضية العالمية التي امتدت في كثير من القارات .. بل وشملت جميع القارات الست ..

وبعيداً عن الاحتفال الاكبر اولمباد سيئول والدورة الاولمبية الشتوية بكاليجاري .. والبطولات الدولية وتصفيات كأس العالم ..

نجد ان بطولات الأمم الرئيسية الثلاث لقارات العالم القديم، افريقيا/ أوروبا/ آسيا/ قد توجت ابطالها .. ضمن ابرز أحداث هذا العام المنصرم .. ووحدها منتخبات الكمرون وهولندا والسعودية اعتلت منصة التتويج توالياً في افريقيا واوروبا وآسيا .. ليعلن في نهاية عامنا الماضي .. ان هؤلاء هم ابطال ٨٨

ورغم أن قارة أمريكا الجنوبية احتضنت هي الاخرى بطولة الامم لفرق امريكا الجنوبية .. ورغم ما لهذه البطولة من هالة إعلامية ضخمة توازي بطولتي امم أسيا وافريقيا .. إلا ان أحداثها جرت قبل حلول عام ١٩٨٨ حيث جرت في منتصف عام ١٩٨٧ .. أما قارة امريكا الشمالية والوسط ودول المحيط فبطولتها تتحدد على ضوء تصفيات كأس العالم التمهيدية ويعلن الفريق المتأهل لمونديال روما ٩٠ بطلاً لامم الكونكاف والفريق الثاني وصيفاً له ..

ولكن تبقى منتخبات الكمرون وهولندا والسعودية هي ابطال عام ١٩٨٨ على العالم أجمع !!

ولعل الجدير بالذكر هنا لطرافته ان هذه المنتخبات الثلاث الكمرون وهولندا والسعودية التي حققت البطولة لعبت في المجموعة الثانية في تصفيات الامم وفازت بالكأس .. ويعتبر منتخبنا الوطني العالمي .. هو الفريق العربي الوحيد الذي فاز بكأس الامم حيث لم يتمكن اى فريق إفريقي عربي من الفوز بكأس امم افريقيا رغم ان البطولة جرت على أرض المغرب في الرباط ..

أما مستويات البطولات الثلاث افريقيا واوروبا وأسيا فجاء في تقدير مجلة ديلوسبورت الأجازيت الايطالية الشهيرة بمناسبة نهاية عام ١٩٨٨ فيه

● المستوى الفني :

بطولة اوروبا مرتفع وبطولة اسيا منخفض الى متوسط .. وبطولة افريقيا عادى باستثناء مباراة الختام بين الكمرون ونيجيريا حيث جاءت مرتفعة نسبياً ..

● المستوى التحكيمي :

بطولة اوروبا مرتفع وبطولة اسيا مرتفع .. وبطولة افريقيا منخفض الا فيما ندر .. وتضمن التقرير إنتقادات عديدة للحكام الافارقة ..

● المستوى الجماهيري :

في بطولة اوروبا جيد وفي بطولة اسيا جيد وفي بطولة افريقيا كذلك جيد وأما ترتيب الفرق الفائزة فتصدرها منتخب هولندا ثم منتخبنا الوطني واخيراً منتخب الكمرون .. سجلت هذه التقارير عطفاً على المستويات وليست النتائج !!

منتخب العالم

وتم تشكيل منتخب العالم من هذه الفرق الثلاث من قبل لجنة صحفية إيطالية .. التي تابعت بطولات الأمم الثلاث وكان نصيب الأسد للفريق الهولندي الذي أختير منه ٦ لاعبين لمنتخب العالم وكانت صحيفة الإجازيت قد أختارت منتخب أسيا وشكل منتخب قارة اسيا من :

لحراسة المرمى : عبدالله الدعيع - السعودية (١) للدفاع ظهير اليسار الكورى كانج شو(٣) وظهير اليمين الكورى كيونج هون (٢) وقلبي دفاع كابتن منتخبنا صالح النعيمه (٥) وأحمد جميل (٤) للوسط .. الكورى تاي هو لي (٦) والمصيبيح (١٠) والصيني كسي يوكس وللهجوم ماجد عبدالله (٩) ويوسف الثنيان (١٥) والكورى الجناح اليسار جو سونج كيم (١٦)

وأما منتخب العالم على ضوء نتائج امم افريقيا واوروبا وأسيا من المنتخبات الثلاث الفائزة فتكون التشكيل من منتخبات الكمرون وهولندا والسعودية فقط لا غير وجاء كمايلي :

لحراسة المرمى : حارس الكمرون إنطوان بل «١» .

لخط الدفاع : لليمين الهولندى بيري فانزالي «١٣» لليسار ريكارد الهولندى «٣» ولقلب الدفاع الهولندى كومان «٤» وكابتن منتخبنا الوطني صالح النعيمه «٥» للوسط الكمرونى كوندى «٧» وموهرن الهولندى وتيفلين «١٦» والكمرونى ميلا «٩» وللهجوم باستن «١٢» وماجد عبدالله «٩» .

اما تشكيل منتخب اوروبا فكان كمايلي :

للحراسة الهولندى بروكلين «١» وفي الدفاع الايطالي باريزي والرومي كوزينتستوف والهولندى ريكارد .. وللوسط الايطالي دي نابولي والروسيان راتس وميخائيليشنكو وكوسط مهاجم كلاً من الهولندى خوليت ودوندوني الايطالي وكليتسمان الالماني الغربي وباستن الهولندى مهاجمين .

أما تشكيل منتخب افريقيا فكان كمايلي للحراسة الكمرونى انطوان بل وللدفاع من الكمرون بامبال ودنجا من فريق ساحل العاج وأديما من نيجيريا والبياز من المغرب .. وللوسط من المغرب بودرباله والكمرونى كوندى وصامويل النيجيرى وللهجوم ميلا من الكمرون والمصرى جمال عبدالحميد واميرا من الكمرون ايضاً .

بطولة أمم أوروبا

شاركت فيها ٨ فرق تأهلت عن ٧ مجموعات لجانب منتخب جريمانيا المضيف .. وجاءت نتائجها كمايلي :

● المجموعة الأولى :

المانيا الغربية - إيطاليا ١/١ ، الدانمرك - اسبانيا ٣/٢ ، المانيا الغربية - الدانمرك ٢/صفر ، إيطاليا - اسبانيا ١/١ ، المانيا الغربية - اسبانيا ٢/صفر ، ايطاليا - الدانمرك ٢/صفر ، المانيا غ ٥ نقط - ايطاليا ٤ نقط - اسبانيا ٣ نقط .

● المجموعة الثانية :

إيرلنده - إنجلترا ١/صفر ، السوفيت - هولنده ١/صفر ، السوفيت - إيرلنده ١/١ ، هولنده - إنجلترا ٣/١ ، السوفيت - إنجلترا ٣/صفر ، هولنده - إيرلنده ١/صفر ، السوفيت ٥ نقط - هولنده ٤ نقط - إيرلنده ٣ نقط

تأهلت منتخبات المانيا الغربية وإيطاليا عن المجموعة الأولى والسوفيت وهولنده عن الثانية والتقت المانيا وهولنده في موقعة تاريخيه ساخنه أمام ٤٠ الف متفرج ألماني و ٢٠ الف متفرج هولندى انتهت الموقعة بثأر هولنده وهزيمة المانيا بـ ٢/١ انتقلت على إثرها هولنده للنهائي لتقابل السوفيت الذي فاز بدوره على إيطاليا .. وعادة هولنده لتحقيق ثأرها من هزيمة السوفيت لها في الدور التمهيدية وتهزمه بهدفي غوليت وباستن مقابل هدف وحيد ..

بطولة أمم أفريقيا

● المجموعة الاولى :

المغرب - زائير ١/١ ، كوت ديفوار - الجزائر ١/١ ، كوت ديفوار - زائير ١/١ ، المغرب - الجزائر ١/صفر ، الجزائر - زائير ١/١ ، المغرب - كوت ديفوار صفر/صفر ، المغرب ٤ نقط - الجزائر نقطتان

● المجموعة الثانية :

الكمرون - مصر ١/صفر ، نيجيريا - كينيا ٣/صفر ، الكمرون - نيجيريا ١/١ ، مصر - كينيا ٣/صفر ، الكمرون - كينيا صفر/صفر ، نيجيريا اولاً والكمرون ثانياً .. ولعبت نيجيريا ضد الجزائر وفازت بركلات الترجيح ٩/١٠ عقب تعادلهما ١/١ ولعبت المغرب ضد الكمرون لتخسر المغرب بهدف يتيم .. النهائي جمع الكمرون بنيجيريا وفازت الكمرون من ضربة جزاء بـ ١/صفر ومباراة المركزين الثالث والرابع انتهت بفوز الجزائر على المغرب ٤/٥ بركلات الترجيح عقب تعادلهما ١/١

بطولة أمم آسيا

شاركت بها ٨ فرق تأهلت عن ٤ مجموعات لجانب قطر المضيف والسعودية حامل اللقب وجاءت كمايلي :

● المجموعة الاولى :

ايران - قطر ٢/صفر ، كوريا ج - الامارات ١/صفر ، إيران - اليابان صفر/صفر ، كوريا ج - قطر ٢/٣ ، قطر - الامارات ١/٢ ، اليابان - كوريا ج صفر/٢ ، الامارات - اليابان ١/صفر ، ايران - كوريا ج صفر/٣ ، قطر - اليابان ٣/صفر ، الامارات - ايران صفر/٣ ، كوريا ج ٨ نقط - ايران ٥ نقط

● المجموعة الثانية :

السعودية - سوريا ٢/صفر ، البحرين - الكويت صفر/صفر ، السعودية الكويت صفر/صفر ، الصين - سوريا ٣/صفر ، الصين - الكويت ٢/٢ ، السعودية - البحرين ١/١ ، سوريا - الكويت ١/صفر ، الصين - البحرين ١/صفر ، سوريا - البحرين ١/صفر ، السعودية - الصين ١/صفر ، السعودية ٦ نقط - الصين ٥ نقط

● دور الاربعة

السعودية - إيران ١/صفر ، الصين - كوريا ج ٢/١

● المركز الثالث :

إيران - الصين ٣/صفر بضربات الترجيح

● المركز الاول

السعودية - كوريا ج ٤/٣ بضربات الترجيح

●ابطال القارات الثلاث على مدى ٣٢ عاماً :

العام	امم افريقيا	امم اسيا	امم اوروبا
١٩٥٦	——	هونغ كونغ	——
١٩٥٨	مصر	——	——
١٩٦٠	اثيوبيا	كوريا ج	السوفيت
١٩٦٢	مصر	——	——
١٩٦٤	ساحل العاج	العدو الصهيوني	اسبانيا
١٩٦٦	السودان	——	——
١٩٦٨	ليبيا	إيران	إيطاليا
١٩٧٠	المغرب	——	——
١٩٧٢	نيجيريا	إيران	المانيا الغربية
١٩٧٤	نيجيريا	——	——
١٩٧٦	مدغشقر	إيران	تشيكوسلوفاكيا
١٩٧٨	الجزائر	——	——
١٩٨٠	ساحل العاج	الكويت	المانيا الغربية
١٩٨٢	نيجيريا	——	——
١٩٨٤	الكمرون	السعودية	فرنسا
١٩٨٦	مصر	——	——
١٩٨٨	الكمرون	السعودية	هولنده

تعادلت قطر .. وظلت في الصدارة

اضاع منتخب قطر نقطة ثمينة عندما تعادل امس الجمعة مع الاردن ١/١ في المباراة التي اقيمت في عمان امام ٢٠ الف متفرج . واستمتع الجمهور بعرض مثير سيطر المنتخب المضيف على معظم فتراته وتنافس على اهدار فرصه . وفي الدقيقة ٢٠ سجل جمال ابو عابد هدفا للاردن الغاه الحكم الهندى دانا كابور بداعي التسلل فهاج الجمهور ونزل عدد منه الى ارض الملعب فتوقفت المباراة لدقائق عدة .



● منتخب قطر لكرة القدم

وتتالى اهدار الفرص من جانب الاردنيين وخصوصا خالد عوض وجهاد عبدالمنعم وتألق من المنتخب الاردني قلب دفاعه عصام التل الذى صنع الكثير من الهجمات من دون فائدة .

ووصلت المباراة الى قمة الاثارة في الوقت الضائع الذى استهله خالد عوض بهدف طال انتظاره . ومرة جديدة نزل الجمهور ارض الملعب واحتفل بالفوز .. غير ان محمود صوق الذى سجل جميع الاهداف القطرية في التصفيات حتى اليوم كان له راى آخر . اذ احرز هدف التعادل عندما كان الحكم يهم باعلان نهاية المباراة .

ولاشك في ان التعادل سهل من مهمة المنتخب العراقى الذى سيستضيف منتخبى الاردن وقطر على ارضه في ١ و ١٠ فبراير المقبل على التوالى .

مثل الاردن .. ميلاد عباسى ورائد عساف وزيد الشرع وعصام التل ويوسف العمورى وثارت يدج وجهاد عبدالمنعم - ابراهيم سعدية - وتوفيق الصاحب وخالد عوض وفايز بديوى .

ومثل قطر .. يونس احمد ومحمد دهام ويوسف العدسانى ومحمد العمارى وعادل خميس والمهيزع وجمعة سالم وفهد الكوارى وصلاح سلمان ومحمود صوق وخليف خميس .

فازت الكويت وتصـــدرت

الكويت - ق ن أ - فاز المنتخب الكويتى لكرة القدم على المنتخب الباكستانى بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التى جرت بينهما أمس في الكويت ضمن تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة لبطولة كأس العالم لكرة القدم المقرر اقامتها بايطاليا عام ١٩٩١ .

وسجل هدفي الكويت اللاعب على مروى في الدقيقتين ٤٢ و ٧٨

وبانتهاء مباراة الامس يتصدر المنتخب الكويتى مجموعته برصيد ست نقاط من ثلاث مباريات اثر فوزه على باكستان في المباراة الاولى ١/صفر وعلى الامارات ٢/٣ وعلى باكستان ٢/صفر بينما تأتى الامارات في المركز الثانى برصيد نقطتين من مباراتين اثر هزيمته امام الكويت ٢/٣ وفوزه على باكستان ٥/صفر وتأتى باكستان في المركز الثالث والاخير لهذه المجموعة بدون رصيد بعد هزيمتها من الكويت صفر/١ و صفر/٢ ومن الامارات صفر/٥

ويلتقى المنتخب الكويتى يوم الجمعة القادم مع منتخب الامارات بينما يقام اللقاء الاخير في هذه المجموعة يوم ١٠ فبراير القادم بين منتخبى الامارات وباكستان .

منتخب اليمن يبدأ استعداده

عدن - ق ن أ - يبدأ منتخب جمهورية اليمن الديمقراطية تدريبه اليوم السبت استعدادا للمشاركة في الدورة الاسلامية الاولى لكرة القدم المقرر اقامتها بالكويت في اوائل مارس القادم .

وسيخـوض المنتخب اليمنى ست مباريات خلال معسكره يلتقى خلالها مع فرق من جيبوتى والاتحاد السوفيتى وسوريا ثم ينتظم في معسكر تدريبى في الخامس من فبراير القادم استعدادا لهذه البطولة ..

الشيخ عيسى في القاهرة

القاهرة - واس -

وصل الى القاهرة ظهر امس رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة ورئيس اللجنة الاولمبية البحرينى الشيخ عيسى بن راشد آل خليفه في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام بدعوه من رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصرى الدكتور عبدالاحد جمال الدين .

واعرب الشيخ عيسى بن راشد لدى وصوله عن سعادته بزيارة مصر ونوه بالعلاقات الخاصة والمتميزة بين البلدين في مجال الشباب والرياضة . وقال ان هذه العلاقات ستتوج بتوقيع بروتوكول رياضى بين مصر والبحرين في جميع المجالات الرياضية والشبابية .

من جهة اخرى وصف الدكتور عبدالاحد جمال الدين .زيارة الشيخ عيسى بن راشد بانها زيارة هامة خاصة بعد توليه مسئولية وزارة الشباب والرياضة وهى اول زيارة رسمية لمصر .

وقال ان العلاقات التى تربط بين مصر والبحرين علاقات طيبه وان البروتوكول الذى سيتم توقيعه بين البلدين يوم الاثنين القادم سيتناول تبادل الوفود الرياضية والشبابية .

ومن المقرر ان يعقد الدكتور عبدالاحد جمال الدين والشيخ عيسى بن راشد مؤتمرا صحفيا صباح الاثنين القادم بعد توقيع البروتوكول

رأي

حمد الراشد

ركوب الصعب

● تحاورت طويلا في نهاية الاسبوع الماضي مع الدكتور عبد الفتاح ناظر مدير اللجنة الفرعية المسؤولة عن الاعداد لاستضافة مدينة جدة مباريات المجموعة الثالثة في نهائيات كأس العالم الخامسة للشباب .. حول ما كتبته في الأيام الماضية عن استعدادات المملكة للبطولة والاقتراحات والافكار التي تناولتها .. فأبدي الدكتور عبد الفتاح تأييده لها وترحيبه بها مشيراً الى موضوع هام هو بيت القصيد هنا .

وقد غاب عن أذهان الكثيرين ويتجلى في الظروف الصعبة التي واجهت اللجنة المنظمة العليا للبطولة وقد لخصها الدكتور عبد الفتاح ناظر في الفترة القصيرة التي سبقت الاعداد الفعلي منذ لحظة اعلان موافقة الفيفا رسمياً على استضافة المملكة مونديال الرياض ٨٩ والتي لا تزيد عن ستة أشهر .. وهي في عرف البطولات فترة قياسية قصيرة جداً .. ومع ذلك قطعت اللجنة المنظمة العليا للبطولة واللجان الفرعية في الرياض وجدة والدمام والطائف شوطاً بعيداً في الاعداد والتحضير يعتبر انجازاً قياسياً خارقاً .. اذ لا يعقل ان تنتهي اللجنة خطوات الاعداد والتنظيم لهذه البطولة العالمية بهذه الاجادة والشمولية والاتقان والسرعة الفائقة .

كما هو واقع الآن وعلى نحو يبعث على الفخر والاعتزاز والشعور العظيم بالزهو .. فنكاد نستنشق عبير النجاح قبل ان يرفع الستار عن البطولة .

ونحن نتفق مع ما ذكره الدكتور ناظر .. لصدقه وواقعيته ويلمس ذلك كل قريب من عمل ونشاط لجان البطولة في المدن التي تستعد لاستضافة اكبر حدث رياضي تشهده المملكة في تاريخها .

وحول الافكار والاقتراحات التي ذكرناها وتدخل في اطار الجماليات والكماليات التي تزيد البطولة بهاءً وجاذبية قال الناظر .. جزء كبير منها بدأنا تنفيذه - والتأخير هنا كان قسرياً لا اختيارياً .. فالمدة التي اعقبت الاعلان الرسمي عن موافقة الفيفا - استضافة المملكة كأس العالم قصيرة جداً لم تساعدنا على تحقيق كل ما نريد وتنفيذ ما نطمح اليه في وقت مبكر .. وان كنا نسابق الزمن لتحقيق ذلك قبل رفع الستار عن حفل الافتتاح .. فكل اللجان تعمل بقوة دفع صاروخي ووقود ساخن مكوناته حب الوطن والايمان بالهدف الاسمى الذي يسعى الجميع لتحقيقه ..

وايضاً .. هذا صحيح .. فالجميع يعمل ليل نهار في مكتبه .. في منزله .. في كل مكان .. لانجاز المهام المطلوبة منه وقبل الوقت المحدد .. ولم يكن أمامهم من خيار سوى ركوب الصعب .. وأي منصف محايد ومتابع لما انجز حتى الآن لا يملك إلا أن يسجل اعجابه الشديد وتقديره البالغ لكل الجهود المخلصة والمضنية التي بذلت بسخاء وصدق واخلاص خاصة اذا عقدت مقارنة بين الظروف التي أتيحت لنا - والظروف التي توفرت عامة لمن حظي بشرف تنظيم بطولات كأس العالم السابقة حيث تبلغ قبل موعدها بفترة طويلة .. تسمح لها بتنفيذ كل ما تتمنى وترغب وتسعى لتحقيقه .. فالوقت يساعدها .. ولكن وبالرغم من كل الظروف الصعبة فان التفاؤل الكبير يسكن صدر كل من يعمل في فريق الاعداد الضخم المشارك في تنظيم مونديال الرياض ٨٩ بالنجاح الساحق المتوقع أن تحققه بطولة كأس العالم باذن الله وبصورة تفوق كل التوقعات .. وتحقق ما سبق أن ذكرته قبل اشهر عديدة من أنها ستكون (ذرة) بطولات كأس العالم وأكبر دليل نقدمه للدنيا بأسرها على التطور الهائل الذي تعيشه هذه البلاد في شتى المجالات .

ولا ألقي الكلام هنا على عواهنه بل عن قناعة تامة .. وثقة مطلقة مصدرها المتابعة المتأنية والمستمره لكل ما يحدث ويجري في محيط الاعداد المدروس والمكثف والمنظم .

وبالله التوفيـــق ..

اول فوز للعراق على ارضه

في اول مباراة رسمية يخوضها في ارضه منذ ٤ سنوات فاز منتخب العراق على منتخب عمان ٣/١ امس الجمعة على ملعب الشعب الدولي في بغداد امام ٥٠ الف متفرج في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاسيوية الاولى .

ولعب المنتخب المضيف مهاجما منذ ان اطلق الحكم الاماراتى على بوحسين صافرة البداية واضطر العمانيون الى التراجع للدفاع مكتفين بالهجمات المرتدة التى تميز بعضها بالخطورة . وهكذا فان قلب الدفاع العراقى عدنان درجال ابعد الكرة من على خط مرماه في الدقيقة ٦٩ كما ان سعيد ناصر سجل لعمان من احدى هذه الهجمات في الدقيقة ٨٥ لكن بعدما كان العراقيون سجلوا ثلاثة اهداف .

جاء الهدف العراقى الاول في الدقيقة ١١ بواسطة على حسين شهاب الذى كان في احسن حالاته . وفي الدقيقة ٥٤ ضاعف ناطق هاشم الرضيد بعد تمريرة من حسين سعيد . وانهى احمد راضى اهداف العراق في الدقيقة ٨٣ بضربة من راسه .

انتكاسة لطاولة الصين ..

كتب - هاني فضل .

تعرض الفريق الصيني لكرة الطاولة لخامس خسارة خلال الاربع سنوات الماضية التي اعتبرت بداية الهزائم للفرق الصينية الأربع للسيدات والرجال ..

واعتبرت هذه الخسارة الصينية المفاجئة الكبرى حيث تلقتها الصين من فريق تايوان في مدينة الحمراء بالولايات المتحدة الامريكية .. وكانت الخسارة هذه المرة لفريق الرجال حيث خسر بطل العالم لعامي ٨٥ و ١٩٨٦ جيان جيانغ لنغ من بطل تايوان هيوشي هوان بـ ٢/١ فيما فازجيا لنغ على لاعب تايواني آخر بـ ٢/صفر

لكن رهو يلنغ وشيفنغ الصينيين خسرا ثلاثة اشواط امام لاعبي تايوان مفتش توتف ولونج كانج بـ ٢/صفر و ٢/صفر و ٢/١ لتصبح النتيجة ٢/١ لصالح الفريق التايواني ورغم ان هذا اللقاء اعتبر الثالث في تاريخ البلدين الا انه يعد الفوز الثاني لتايوان حيث فازت تايوان في اول لقاء دولي عام ٨٥ في يوليو بينما رد الصينيين في بطولة العالم ١٩٨٦ بعدة إنتصارات ساحقة وجاء اليوم لتحقق تايوان ردها على الصين ..

هذا وكان فريق السيدات الصيني قد خسر من فريق كوريا الجنوبية في بطولة العالم الماضية وفي دورة سيئول ..

يذكر ان بطولة العالم احتكرتها الصين منذ بدايتها الى ان خسرتها عام ١٩٧٣ امام السويد وعادت لتحافظ عليها حتى عام ١٩٧٩ حين خسرتها امام المجر ..

كأس العالم للشباب

لأول مرة ٣ فرق عربية من قارة واحدة في كأس العالم للشباب

■■ كتب / هاني فضـــــل :

اذا كان قد تأهل لمونديال المكسيك ١٩٨٦ م في مونديال كأس العالم الثالثة عشرة ٣ منتخبات عربية .. لاول مرة في تاريخ الكرة العربية العريق .. فان مونديال كأس العالم للشباب بالرياض في فبراير ١٩٨٩م القادم نفس الفرصة تتحقق بعد صعود ٣ منتخبات عربية لهذا المونديال .. وجميعها من قارة آسيا لتكون ممثلة قارة اسيا والعالم العربي في آن معاً ..

وليس بغريب أن تتأهل هذه الفرق الثلاث لنهائيات شباب العالم .. بل ما كان يستحق الغرابة هو خلو فرق عرب افريقيا عن تمثيل قارتها في الرياض .. خاصة وانها تضم فرق لا تقل مستوى وحظوظا عن فريقي مالي ونيجيريا ممثلي افريقيا ..

وكان واضحا دون شك او جدل أو مبالغة .. أن يصل لكأس العالم اكثر من فريق عربي واحد من قارة آسيا .. بعد أن اصبحت زعامة القارة الاسيوية عربية منذ بداية الثمانينات وبزوغ فجر الكرة العربية .. وجاء احتضان المملكة لهذا الحدث الفريد من نوعه في تاريخ الكرة العربية ليؤكد على عراقة العرب في احتضان البطولات وجدارتهم بتمثيل قارتهم لها .. واعتبر ترشيح المملكة لاستضافة نهائيات كأس العالم للشباب لـ ٢١ سنة نصر يضاف لنصر .. ثم اعاد فوز العراق وسوريا بالمقعدين ٢ و ٣ ليؤكد احقية عرب اسيا بتمثيلها .. وما كان ينقصنا هو تأهل فريقي مصر والجزائر عن قارة افريقيا اللذان دخلا للدور ربع النهائي وخسرا من كل من مالي ونيجيريا ..

٣ مجموعات عربية

ولحسن الطالع أن تلعب المنتخبات العربية الثلاث في ثلاث مجموعات متفرقة .. حيث لم يجتمع فريقين عربيين في مجموعة واحدة وهذا له شأن كبير في زيادة المنافسة وحصول اكثر من فريق عربي على بطاقة تأهل للدور الثاني باذن الله ..

المجموعة الاولى .. وقع فيها منتخبنا الوطني .. وهي المجموعة السوبر التي تضم منتخب نيجيريا ومنتخب البرتغال ومنتخب تشيكو سلوفاكيا .

المجموعة الثانية .. وقع فيها منتخب العراق ، وهي مجموعة قوية تحتضن المدرستين الاوروبية واللاتينية الامريكية ممثلين في اسبانيا والنرويج والارجنتين .

اما مجموعة المنتخب السوري .. فتعتبر أضعف المجموعات وهي تضم فريقين متواضعين مثل كوستاريكا وكولومبيا فيما يظهر المنتخب الروسي كأبرز الفرق ..

منتخبا سوريا والعراق يعتبران اصحاب تجربة متواضعة حيث لم يسبق لهما أن وصلا لنهائيات كأس العالم قبل هذه المرة التي تعتبر الاولى في تاريخهما .. باستثناء منتخبنا الشاب الباسل الذي يدخل النهائيات للمرة الثالثة في تاريخه العريق المليء بالبطولات حيث سبق له أن شارك في نهائيات موسكو ١٩٨٥ ونهائيات سانتياجو ١٩٨٧ .. وها هي المرة الثالثة في نهائيات الرياض ١٩٨٩ وكانت نتائج منتخبنا في الادوار التمهيدية والنهائية كما يلي :

●● نهائيات موسكو ١٩٨٥ م :

السعودية ـ تايلند ٤/صفر
السعودية ـ الامارات ١/١
السعودية ـ الصين ٢/٢

اقيمت هذه التصفيات في ابوظبي فتأهل المنتخب السعودي ثانيا لنهائيات كأس العالم في موسكو ووقع في المجموعة الثانية التي تضم لجواره منتخبات اسبانيا ، ايرلنده الشمالية ، البرازيل وجاءت نتائجه كما يلي :

السعودية ـ البرازيل صفر/١
السعودية ـ ايرلنده ١/صفر
السعودية ـ اسبانيا صفر/صفر

وشارك في هذه التصفيات منتخب تونس وخرج من الادوار التمهيدية للنهائيات ..

المعروف ان منتخبنا لم يتأهل للدور الثاني بفارق الاهداف عن المنتخب الاسباني .. وكان منتخبنا قد قدم عروض باهرة وقوية اشادت بها وكالات الانباء وجهات الاعلام العالمية المختلفة .. وذكرت عدة صحف سوفيتية في تعليقها على منتخبنا الوطني انه البطل الحقيقي للدورة .. مستشهدة بعروضه القوية الباهرة .

●● نهائيات سانتياجو ١٩٨٧ م

الادوار التمهيدية التي أقيمت في الرياض عام ١٩٨٦ ضمن نهائيات كأس اسيا الـ ٢٦ التي فاز بها منتخبنا الوطني .. والتقى امام منتخبات :

الهند .. وفاز عليه ٤/صفر
قطر .. وفاز ٢/١
اندونيسيا .. وفاز ٦/صفر
كوريا الشمالية .. وفاز ٢/صفر
البحرين .. وفاز ٢/صفر

وفي النهائيات فاجأ منتخبنا الجميع بعروض باهتة للغاية لم يكن يتوقعها احد بعد تلك العروض التي قدمها في موسكو عام ١٩٨٥ .. وكانت الاسباب فنية بحتة .. ادت لخسارة منتخبنا امام منتخبات الولايات المتحدة وبلغاريا .. والمانيا الغربية بنتائج متوالية ١/صفر و ٢/صفر و ٣/صفر .

واليوم يدخل منتخبنا الشاب هذه البطولة بجهاز فني جديد يقوده السنيور روبرتو ياقيلا بعد نجاح تام في معسكر الاعداد الذي بدأ ببطولة كأس العرب في العاصمة الاردنية عمان ويضم ياقيلا في صفوف منتخبنا تشكيلة جيدة من ابرز النجوم الشباب في المملكة ، الذين تتراوح اعمارهم من ١٧ الى ٢١ عاما .. وهم :

سعود السمار (حسن خليفة) حراس مرمى ـ للدفاع : أحمد جميل ، عبدالرحمن الرومي ، عبده شريدة ، مساعد الطرير ، منصور الموينع ، رشودي ، فؤاد أنور ، خالد متني ، خالد الدوسري ، وليد المدوح ، سعود الحمالي ، خالد الهزاع ، حمد الدبيخي للوسط .. وللهجوم : سعدون حمود ، الرويحي ، وفهد المهلل ، ووليد الطرير ، ومحمد الفرحان وبندر الجارالله .

● منتخب المملكة للشباب

تصفيات آسيا

منتخب العراق وصل لنهائيات الرياض بعد ان وجد فسحة امامه .. فغياب منتخبنا الوطني الشاب ترك له فرصة الانفراد باللقب الآسيوي لسن ٢١ سنة وبالتالي التأهل لنهائيات شباب العالم .. بعد أن فاز في اللقاء النهائي على منتخب شباب سوريا بركلات الترجيح وبصعوبة بالغة ..

فيما كان خروج المنتخب السوري خاسرا عدم خروجه من التصفيات .. فاقيمت دورة رباعية للترضية يصعد منها فريق واحد تضم بطلي مجموعة نيقوسيا .. واصحاب المركزين الثاني والثالث من تصفيات آسيا .. وسميت تصفيات نيقوسيا .. واقيمت في سوريا .. بين منتخبات سوريا وقطر من آسيا ونيوزيلنده واستراليا من نيقوسيا وترشح عنها المنتخب السوري بعد فوزه على استراليا في اللقاء الحاسم في النهائي بهدف سجله اللاعب فؤاد مندوحة ـ ٢١ عاماً .

تصفيات أوروبا وأمريـــكا

أقيمت تصفيات قارات أوروبا وامريكا الجنوبية والشمالية والوسطى ومجموعة وسط المحيط الكاريبي في الفترة من ٤ يوليو حتى ١٧ اغسطس ١٩٨٨ وكانت تصفيات أوروبا أقيمت قبل تصفيات الامريكتين .. وجاءت نتائج التصفيات :

● المجموعة الاولى : الاتحاد السوفيتي ، يوغسلافيا ، النرويج ، اسبانيا ، المانيا الغربية .

● المجموعة الثانية : تشيكو سلوفاكيا ، البرتغال ، المانيا الشرقية ، فنلنده ، فرنسا .

تصدر السوفييت المجموعة الاولى بـ ٩ نقاط تلتها أسبانيا بـ ٨ نقاط ثم النرويج بـ ٥ نقاط .

وتصدرت تشيكو سلوفاكيا المجموعة الثانية تلاها البرتغال والمانيا الشرقية وصعدوا للنهائي ولعبوا على المراكز من الاول للسادس وكانت نتائجها كما يلي :

● المركزين الاول والثاني
فازت روسيا على تشيكو سلوفاكيا ٢/١

● المركزين ٣ و ٤
اسبانيا على البرتغال ١/صفر

● المركزين ٥ و ٦
المانيا الشرقية على النرويج ٣/صفر

أما تصفيات قارة الكونكاف .. فتأهلت عنها الولايات المتحدة وكوستاريكا عقب تصدرهما التصفيات بـ (٩ نقاط للولايات المتحدة و ٨ نقاط لكوستاريكا)

الولايات المتحدة فازت على الهندوراس ٣/صفر وعلى السلفادور ٥/صفر وتعادلت مع كوستاريكا ٢/٢ وفوزها في الادوار التمهيدية الاولى على جامايكا ٥/٢ وعلى جيرندد ٣/صفر وعلى الجزر الهولندية ٧/٢ وتعادلها مع كوستاريكا ٥/٥

كوستاريكا ايضا فازت على انتيغيا ١/صفر وعلى السلفادور ٢/١ وتعادلها مع كندا ١/١ وكانت قد فازت في الادوار التمهيدية الاولية على جامايكا ٢/١ وعلى الجزر الهولندية ٥/صفر وتعادلها مع جيرندد سلبيا

تصفيات أمريكا الجنوبية

لعبت بها ٣ مجموعات :

الاولى .. ضمت شيلي والباراجواي والارجنتين والعدو الصهيوني ورشح لصدارتها الارجنتين .

الثانية .. ضمت البرازيل وفنزويلا والارجواي ورشحت البرازيل لصدارتها .

المجموعة الثالثة .. تضم جزر فيجي وكولومبيا والاكوادور ورشحت كولومبيا لصدارتها .

بطاقات الفرق

مجموعة الرياض :

● البطاقة ١ : المملكة العربية السعودية
● البطاقة ٢ : نيجيريا
● البطاقة ٣ : تشيكو سلوفاكيا
● البطاقة ٤ : البرتغال

مجموعة الدمام :

● البطاقة ٥ : النرويج
● البطاقة ٦ : العراق
● البطاقة ٧ : الارجنتين
● البطاقة ٨ : اسبانيا

مجموعة جـــدة :

● البطاقة ٩ : البرازيل
● البطاقة ١٠ : المانيا الشرقية
● البطاقة ١١ : مـــالي
● البطاقة ١٢ : الولايات المتحدة

مجموعة الطائف :

● البطاقة ١٣ : كوستاريكا
● البطاقة ١٤ : كولومبيا
● البطاقة ١٥ : الاتحاد السوفيتي
● البطاقة ١٦ : سـوريا

زفاروف

يتكلم الايطالية .. ويعلق صورة مارادونا في صالون بيته !!

لا أشعر بالملل .. وليتني أمتلك هذا البيت في موسكو

●● دخول بيت الشخص هو افضل طريقة للدخول الى شخصيته الحقيقية ..

في زيارة قصيرة لبيت زفاروف قام بها صحفيان ايطاليان قدما لقراء صحيفة «لاستامبا» اليومية التي تصدر في تورينو صورة عن قرب لذلك اللاعب الروسي الذي افتتح اول موسم لانتقالات اللاعبين السوفييت بعد الانفتاح الذي شهده الاتحاد السوفيتي مع رئيسه الحالي جورباتشوف ..

يقيم زافاروف في ڤيللا على ربوة عالية يملكها شخص يدعى مرزوقي وهو المسؤول رسميا عن التفاوض بين لاعبي روسيا والاندية الاوروبية الغربية بتكليف من وزارة الرياضة الروسية ..

وهو ليس مسئولا عن عقود اللاعبين فقط وانما عن الاعلانات والتمويلات وكل ما يتعلق بهم في الخارج ..

كان مرزوقي يحمل الى زفاروف عقدا اعلانيا جديدا من احدى شركات الملابس الايطالية تمهيدا لتصدير منتجاتها الى روسيا مع اعلانات بصورة لاعبها الشهير زفاروف ، ولكن المحرج في الامر هو ما سوف يقبضه زفاروف لقاء هذا الاعلان .

فما زالت هذه المسألة تسبب حرجا على مستوى السلطة الرسمية في روسيا التى لا ترى أن من حق اللاعب أن يحصل على كل دخله سواء من اللعب أو من أي الانشطة الاخرى وتكتفي بصرف راتب شهري له لا يتناسب بالطبع مع ما يكسبه اللاعب ..

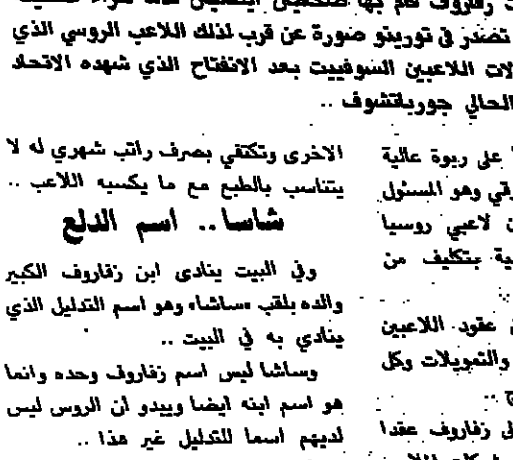
شاشا .. اسم الدلع

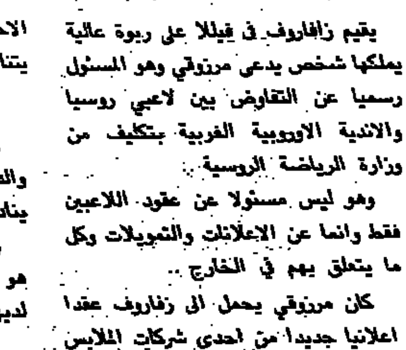
وفي البيت ينادى ابن زفاروف الكبير والده بلقب «ساشا» وهو اسم التدليل الذي ينادي به في البيت ..

وساشا ليس اسم زفاروف وحده وانما هو اسم ابنه ايضا ويبدو أن الروس ليس لديهم اسما للتدليل غير هذا ..

اما الابن الثاني فاسمه فاليري وله من العمر خمسة شهور ، وغني عن القول انه ينادى هو الاخر باسم ساشا ، وفي تفسير ذلك يقول زفاروف ان ابنه الصغير يشبهه تماما ولذلك ينادى بنفس الاسم !!

وفي صالون البيت لوحات كثيرة لاقنعة أحدها مكتوب عليها اسم «ساشا» لكن لا أحد يعرف لمن من الساشات الثلاثة هذه اللوحة





● زفاروف كما رسمه احد رسامي الكاريكاتير في ايطاليا .

دروس يومية

في كل يوم من الساعة السادسة والنصف وحتى الثامنة مساء يتلقى ساشا الكبير دروسا في اللغة الايطالية حتى اصبح يتحدث الايطالية الان ، ليس بطلاقة وانما بشكل يكفي للتفاهم اليومي وبواسطة بعض المفردات البسيطة ..

ولا يتعلم زفاروف الايطالية الا للمحادثة فقط ، فهو لا يتعلم لا القراءة ولا الكتابة لانه يرى أنه بحاجة اليها الا للحديث .. ويقوم على تعليمه شاب ايطالي من تورينو سبق له دراسة اللغة الروسية

ليته بيتي ..

اما البيت الذي يسكنه زفاروف فيقع على بعد ٥٠٠ مترا من مقر نادي يوفنتوس ويسكن في الطابق الاول منه أحد رجال الاعمال المشهورين والذي أصبح صديقا له ومشجعا لناديه ..

اما الفيلا التي تقع بالطابق الثاني والاخير والتي تسكن فيها عائلة زفاروف فهي بشهادة الصحفيين الايطاليين غاية في الجمال والاناقة ، والمفروشات ايطالية الصنع ، وعلى الجدران لوحات لفنانين ايطاليين مشهورين ، وفي الصالون توجد لوحتان بوستر ضخمتان احداهما لزفاروف والاخرى لمارادونا !

ولماذا مارادونا ؟ يقول زفاروف «لانه بطل» .

ويقول زفاروف أيضا انه يعيش حياة طيبة في بيت جميل ، ويعترف بانه كان يتمنى لو كان بيته في روسيا مثله ..

ولا يشعر زفاروف بالملل ، فلديه طفلان وتستخدمه زوجته كسائق يوصلها الى وسط المدينة ، وبينما تذهب هي لشراء احتياجاتها ينتظرها زفاروف على مقود السيارة ..

فيما عدا ذلك يقرأ الكتب التاريخية والموسوعات باللغة الروسية وما زال ينتظر أن تصل اليه الصحف الروسية التى لا تباع في ايطاليا .

تورينو أفضل ..

ويصرح زفاروف بانه فضل يوفنتوس لانهم قالوا له في روسيا ان ناديا كبيرا مثل يوفنتوس ومدينة جميلة مثل تورينو يمكن ان تضمن له حياة هادئة لانه لو ذهب الى روما او نابولي او ميلانو كان سيضيع فيها بسبب كثرة السرقات في هذه المدن .

لكن زفاروف يتعرض للتهديد والسب فضلاً عن الضرب من الدافعين الايطاليين لكنه يقول انهم ليسوا اشرارا ، فقليل من الشر لا يؤذي ، فضلا عن ان «الكسر والضرب» في ايطاليا اهون من فرنسا او اسبانيا ، حيث يذهب اللاعب «المضروب» من الملعب الى المستشفى مباشرة ..

لكن اكثر ما يضايق زفاروف هو ما يتعرض له من رفاقه الذين يسخرون منه واحيانا يقلدون حركاته ..

وعن صلاته بالكرة السوفيتية يقول زفاروف ان له مكانه الدائم مع منتخب روسيا وانه يعود الى بيته هناك في اي فرصة تتاح له ..

في الوقت نفسه فانهم في روسيا يحافظون على صورته حتى لا يتأثر وضعه في النادي الذي يلعب له بالخارج ، ويساعد ناديه يوفنتوس على هذا بجهد وافر على عكس زميله خيد ياتولين الذي يواجه متاعب في نادي تولوز الفرنسي ، وزميله الاخر داساييف الذي يتوقع أن يواجه متاعب مماثلة في أشبيليه .

أمريكا مرتان ..

وعن متاعب الحياة اليومية يرى زفاروف انها أهون كثيرا من متاعب الحياة في روسيا .. فلديه مطبخ ممتاز وسيارة جديدة سوف يستبدلها باخرى قريبا . وهو معجب بصناعات القطاع الخاص الجيدة ، وسيلحق ابنه ـ ٥ سنوات ـ في مدرسة ايطالية من العام القادم ..

ويعود سر اعجاب زفاروف بالقطاع الخاص الى زيارتين قام بهما مع فريقه دينامو كييف الى الولايات المتحدة حيث زار مدينة لوس انجليس .

تبقى معلومة هامة عن زفاروف ، وهي انه لا يزال متحفظا في احاديثه خاصة عن روسيا ، لان التعليمات والانتقادات ما تزال تصله من موسكو ، وعليه دائما أن يستشير وكيل اعماله الرسمي مرزوقي في جميع ما يمكن أن يقوله او لا يقوله .



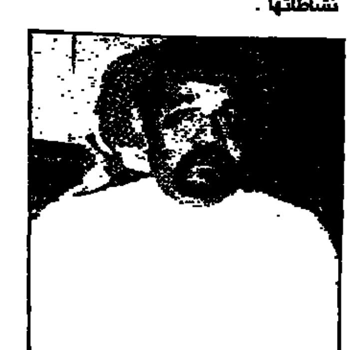


● زفاروف

نشاط كبير لوكالة الانباء الاسلامية الدولية

جده/ الندوة .

تقوم وكالة الانباء الاسلامية الدولية [اينا] في الايام القادمة من الشهر الجاري بارسال عدد كبير من المحررين الصحفيين الى عدد من الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي لزيارة الجمعيات الاسلامية هناك واعداد التقارير الاخبارية عن نشاطاتها .



● د / فؤاد فارسي ●

وتأتي هذه الخطوة في اطار توجيهات الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس المجلس التنفيذي لوكالة الانباء الاسلامية الدولية .

ومما يذكر ان الوكالة الاسلامية قد حظيت بدعم عدد من الدول الاسلامية وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية التى قدمت للوكالة مبنى خاصاً الى جانب مدّ الوكالة بالاجهزة التلكسية المتقدمة اضافة الى تقديم مبالغ مالية كبيرة ساعدت الوكالة على القيام بمهامها .

كما دعمت المملكة الوكالة الى جانب ذلك بالقدرات البشرية حيث قدمت اثنين من الاعلاميين اضافة الى متخصص في الشؤون المالية لاعداد القيود المحاسبية الخاصة بالوكالة .

وقدمت دولة قطر دعما آخر حيث وافقت وكالة الانباء القطرية على بث النشرة اليومية لوكالة الانباء الاسلامية الدولية باللغة العربية والانجليزية .

كما وافقت وكالة الانباء التونسية على بث نشرة الوكالة باللغة الفرنسية وبذلك يكون ارسال الوكالة اليومى قد غطى مساحات واسعة من العالم .

ومن المتوقع ان تشهد الوكالة خلال الشهور القادمة تطوراً في اداتها الاخبارى سيلمسه المسلمون في انحاء العالم .

وقفة

بقلم د. عبدالله باسلامه

اجازة سعيدة !

اختلف الناس هنا في تسميتها . البعض اطلق عليها اسم «اجازة الربيع» والبعض الآخر طلب ان يطلق عليها «اجازة العام الدراسى» .. والذين هم «دقيقون» اسموها . اجازة نهاية الفصل الدراسى الاول ؟!

واني كان اسمها فهي اجازة بمعنى الكلمة .. فاجازة «المدارس» هي اجازة الاسرة .. وهي ككل نهاية فصل دراسى او دورة علمية تنتهى بامتحان .. وفي الامتحان .. سوف يكرم جزء كبير من المتقدمين ؟! هذا «الجزء» في المتوسط قد يصل الى ٨٠٪ ـ واشك ويشك غيري في الامتحان الذى تصل نتائجه ١٠٠٪ .

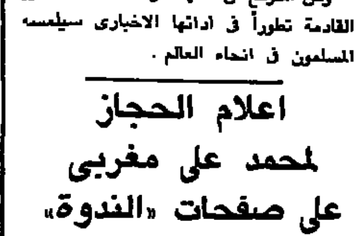
اذن سوف تقضى اجازة سعيدة ٨٠٪ من الاسر . اما العشرون الباقون فسوف يعلو في الدار في ايام الاجازة صياح الاب .. وتانيب الجد .. وحزن الام على الطالب والطالبه الذين لم يوفقوا !

في الدراسة والتعليم فتوقع هذه النتائج ٨٠٪ نجاح وحوالى ٢٠٪ رسوب اما في الحياة فيبدو ان النسبة تختلف .. عشرة في المائة فقط تحتل القمة و ١٠٪ دون نسبة النجاح .. والغالبية من الناس بين بين !

وليس من المستغرب ان يطمع كل اب وام وولى امر ان يرى ابنه او بنته من الـ ١٠٪ التى في القمة ؟! ومن الملاحظ ان كل من تقابله من الاباء او اولياء الامور ـ عند ما تساله عن نتائج ابنه .. يقول لك ما شاء الله ابنى دائماً من العشرة الاوائل ؟! وكان الجميع ـ قد احتلوا العشرة في المائة الاولى ؟!

والبقاء في القمة او في ١٠٪ الاول .. اصعب من الصعود اليها ؟ فيامن انت من الـ ١٠٪ التي في القمة .. حافظ على ما انت فيه .. ويامن انت دون ذلك .. واصل الصعود .. شد الحزام واشعل السراج ووطن العزم على ان لاترضى دون الصدارة .. مكاناً .. والف مبروك واجازة سعيدة !

اعلام الحجاز لمحمد على مغربى على صفحات «الندوة»



جده / المحرر الثقافى .

يصدر قريباً الجزء الجديد من كتاب [اعلام الحجاز] للاستاذ محمد على مغربى .

ويتضمن الكتاب ترجمات لاعلام الحجاز الى جانب التصوير الدقيق للحياة الماضية .

ويقوم الاستاذ المغربى بنشر حلقات من الكتاب على صفحات هذه الجريدة قريباً .

ويعد الكاتب الاستاذ محمد على مغربى من الكتاب البارزين في بلادنا اضافة الى تميزه في كتابة القصة القصيرة حيث صدرت له مجموعة قصصية في الماضى .

قائد قوات الدفاع الماليزى يؤدى مناسك العمرة

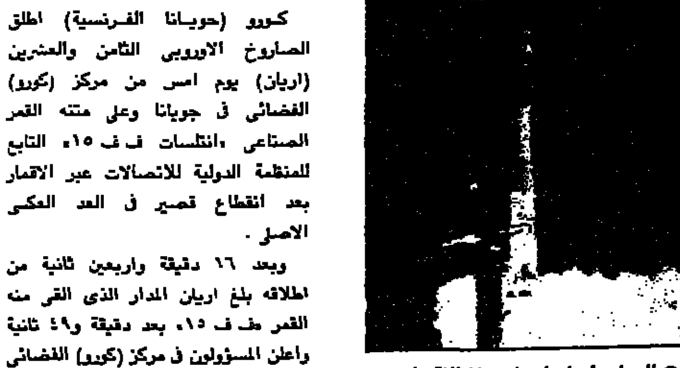
مكة المكرمة ـ واس :

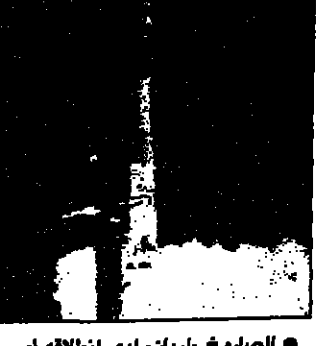
ادى قائد قوات الدفاع الماليزى الفريق تنسرى هاشم محمد على بعد ظهر امس مناسك العمرة .

وكان المسئول الماليزى قد وصل الى جده صباح امس في اطار زيارته الحالية للمملكة حيث كان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولى قائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الغربية .

وكان قائد قوات الدفاع الماليزى قد غادر المدينة المنورة في وقت سابق امس

اريان يضع القمر «انتلسات» في مدار حول الارض





● الصاروخ «اريان» لدى انطلاقه امس في قاعدة «كورو» حاملاً القمر الصناعى انتلسات «ف.ف.١٥» .

«واس ـ اب»

كورو (جويانا الفرنسية) اطلق الصاروخ الاوروبى الثامن والعشرين (اريان) يوم امس من مركز (كورو) الفضائى في جويانا وعلى متنه القمر الصناعى «انتلسات ف ف ١٥» التابع للمنظمة الدولية للاتصالات عبر الاقمار بعد انقطاع قصير في العد العكسى الاصلى .

وبعد ١٦ دقيقة واربعين ثانية من اطلاقه بلغ اريان المدار الذى القى منه القمر «ف ف ١٥» بعد دقيقة و٤٩ ثانية واعلن المسؤولون في مركز (كورو) الفضائى ان اطلاق الصاروخ (اريان) كان (ناجحا) .

اوامر بالتفتيش على (البوينج ٧٣٧)

واشنطن ـ امرت الحكومة الامريكية ليلة امس باجراء المزيد من التفتيش على الوصلات اللولبية والمسامير والصواميل التى تثبتها في محركات الطائرات والهياكل المدعمه في ٤٣٣ طائرة من طراز «بوينج ٧٣٧» وذلك في ضوء حادث يوم الجمعة الماضى عندما سقط محرك من طائرة للخطوط الجوية وهي متوجهة لمدينة «بيدمونت» .

وقد تزامن هذا الامر مع توصية عاجلة لمجلس سلامة النقل الوطنى باجراء المزيد من التفتيش .

واوضحت ادارة الطيران الاتحادى ان هذا الامر ينطبق على كل الطائرات (البوينج ٧٣٧) طراز (١٠٠ و٢٠٠) العاملة في الولايات المتحدة .

٢٢ الف دولار تعويض عن تمثال الزبدة

دوسلدورف (المانيا الغربية) ـ اعلنت حكومة (ريناني) (ويستفالى الشمالية) امس الاول انها ستدفع الى تلميذ للرسام والنحات الالمانى الغربى جوزيف بويز يدعى (جوهانس شتوتغين) مبلغ اربعين الف مارك نحو ٢٢ الف دولار كتعويض عن تمثال من الزبدة للفنان خربته من غير قصد احدى عاملات التنظيف في متحف دوسلدورف .

ويقول شتوتغين ان بويز الذى توفى قبل ثلاثة اعوام قدم اليه التمثال المصنوع من كيلو جرامين ونصف الكيلو من الزبدة .

وكانت عاملة تنظيف نزعت التمثال الحديث من زاوية محترف بويز حيث كان معلقا ورمته في النفايات !.

مجتمع الندوة

●● يقيم نادى مكة الادبى مساء الثلاثاء القادم حفلا تكريميا للمشاركة في المسابقة الدولية الحادية عشر لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره .

وسيتخلل الحفل محاضرة بعنوان «ترجمة معانى القرآن الكريم الى اللغات الاوروبية الحديثة» يلقيها عضو هيئة التدريس بجامعة أم القرى الدكتور عوض الجميعى .

وقد وجه رئيس النادى الدكتور راشد الراجح الدعوة الى عدد من كبار المسؤولين والعلماء ورجال الفكر والادب لحضور الحفل .

●● تلقى مركز التدريب المهنى بجيزان خطاب شكر وتقدير من الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة جيزان بمناسبة المشاركة الفعالة التى قدمها المركز في «اسبوع المساجد» لهذا العام ١٤٠٩هـ حيث ساهم في تقديم العديد من الدواليب المصنعة لحفظ المصاحف وتم توزيعها على مساجد المنطقة .

●● عاد معالى المهندس / عبدالعزيز عبدالله الزامل وزير الصناعة والكهرباء الى الرياض أمس قادماً من المنطقة الشرقية بعد ان قام معاليه بزيارة تفقدية لعدد من المشاريع الصناعية والكهربائية في المنطقة الشرقية .. كما عاد برفقته الاستاذ/ عبدالعزيز عبدالله العباد من مكتب الوزير .





● راشد الراجح ● ● نقيب صالح الحازمى ● ● رائد محمد الاهدل

●● تعقد الجمعية الفيصلية الخيرية النسائية بجدة في السادس من شهر رجب القادم الجمعية العمومية برئاسة الاميره حصه بنت خالد بن عبدالعزيز وسيتم خلالها مناقشة الميزانية الفعلية لعام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ والميزانية التقديرية لعام ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ بمقر الجمعية بحي الرويس .

● احتفل الرائد محمد علي الاهدل مدير السلامة بالمنطقة الغربية بالدفاع المدني والمكلف حاليا بادارة قسم الحماية المدنية بجدة بانضمام (انس) الى شقيقته (هديل) وشقيقها (لؤى) .. وقد اقام بهذه المناسبة حفلة عشاء دعا اليها الاصدقاء والزملاء .. احتفاء بهذه المناسبة .. مبروك .

●● بعث معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان خطاب شكر وتهنئة لمدير عام الشؤون الصحية بمنطقة جيزان الدكتور عبدالرحمن محمد عقيل على الجهود التى بذلت في سبيل تطوير المنشات الصحية والخدمات بالمنطقة التى حصل على اثرها اعتراف المجلس العلمى التخصصى العربى للامراض الباطنية بقسم الباطنية بمستشفى الملك فهد بجيزان والتدريب فيه لمدة اربع سنوات لنيل شهادة المجلس العربى (تخصص باطنية) .

●● تم تعيين الاستاذ احمد مجلى الغامدى مستشارا اعلاميا (بساسكو) شركة خدمات السيارات بعد ان انهى خدماته بشركة النقل الجماعى كمدير للعلاقات العامة بها .

■■ احتفل مؤخرا الشاب محمد عبدالرحمن الزويد الحلكوك بزفافه على ابنة الشيخ عبدالرحمن محمد العليان وذلك بقصر افراح الحناوى .

تهانينا وبالرفاء والبنين .

●● ضباط وضباط صف وافراد مركز التجنيد والتدريب بقوة الطوارىء الخاصة بالمنطقة الغربية هنأوا زميلهم النقيب / صالح عمر مساعد الحازمى على حصوله على درجة الماجستير في علم النفس بتقدير ممتاز . مبروك .

طائرة روسية جديدة

موسكو ـ كشف النقاب في موسكو عن حادث الطائرات السوفيتية من نوع «توبولوف تى يو ٣٣٤» التى بامكانها حمل ١٣٠ راكبا وهي مجهزة بمقعدين للقيادة وبامكانها التحلق بسرعة ثمانمائة كيلومتر في الساعة .

وقال متحدث سوفيتى ان الطائرة سوف تدخل الخدمة بعد سنتين من الان بعد استكمال التجارب عليها .

شروخ في المرآة

●● إذا تم ضمان النظافة والمظهر المناسب .. انتفى مبرر منع «الشيشه» في جزء من احياء مكة المكرمة المحيطة بالمسجد الحرام . وهي منطقة لابد ان تحظى بكل العناية والاهتمام .. وخاصة النظافة .

ولكن المنع شمل ايضاً بعض المناطق البعيدة ـ وخاصة في «العزيزية» . ومنع «التدخين» عامة امر جيد ومطلوب . ولكن حبذا لو اعطينا مهلة لاصحاب الالتزامات في هذا المجال .

تطعيم مضاد للشمانيا

برازيليا ـ اعلن مختبر «بيوبراس» في «بيلوهوريزونت» بالبرازيل انه توصل الى انتاج تطعيم مضاد لداء الليشمانيا الذى يعد مرضا خطيراً تنقله الحشرات ويكون منتشراً غالبا في الدول ذات المناخ الحار .

توفير كافة احتياجات الزوار والمعتمرين

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى .

شهدت مكة المكرمة امس الجمعة عشرات الالوف من الزوار والمعتمرين الذين توافدوا من ابناء المملكة ومن دول مجلس التعاون الخليجي ومن دول العالم الاسلامي لقضاء ايام من الاجازة بجوار بيت الله الحرام .

وقد وفرت الرئاسة العامة لشؤون الحرم المكي والمدني كافة وسائل الراحة من (ترامس) مياه زمزم وزعتها على ادوار الحرم بالاضافة الى فرش ساحات الحرم بالسجاد الفاخر .

كما قامت شرطة الحرم بتنظيم الداخل المؤدية الى صحن الطواف لتسهيل عملية دخول وخروج المصلين .

حركة المرور

ومن ناحية اخرى صرح مدير ادارة مرور العاصمة المقدسة العقيد يحيى سرور الزايدى بان عدد السيارات التى دخلت العاصمة المقدسة بلغ عشرات الالوف من السيارات قادمة من خارج المملكة بالاضافة الى سيارات الاخوة القادمين من داخل المملكة وقال بان حركة السير لم تسجل اية عرقلة ولله الحمد لوجود التنفيذ المسبق لهذه الاجازة نصف السنوية .

واضاف الزايدى بانه تم تكثيف عملية انتشار رجال المرور حول الحرم المكى الشريف وفي الشوارع المؤدية للحرم لتسهيل حركة السير وتوجيه الوافدين الى المواقف التى اعدتها ادارة المرور .

واشار الزايدى بانه تم ايضا تكثيف دوريات المرور الخارجية بالطرق السريعة الموصلة لمكة المكرمة واستمرارها على مدى ٢٤ ساعة لخدمة قاصدى مكة المكرمة .

مراقبة الاسواق

كما صرح مدير عام فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة بانه تم تكثيف جهود المراقبين للقيام بالجولات الميدانية على الفنادق ومحلات بيع المجوهرات والمحلات التجارية للتاكد من تطبيق التسعيرة الخاصة بكل سلعة . بالاضافة الى مصادرة المواد الاستهلاكية غير الصالحة .

كما ان هناك جهوداً كبيرة تبذل من قبل الدوريات والنجدة لتلبية احتياجات الزائرين والمعتمرين وارشادهم ومساعدتهم في قضاء حوائجهم .

المساعدة الطبية

كما تحدث الاستاذ محمد الطس مدير فرع جمعية الهلال الاحمر بمكة المكرمة بانه تم تكثيف العمل بمركز الهلال الاحمر وخاصة بالطرق السريعة المؤدية لمكة المكرمة اضافة الى المراكز المنتشرة داخل البلد حيث زودت بالمسعفين المدربين .

كما تقوم بلدية الحرم وشعب على بجهود كبيرة لمتابعة اعمال النظافة وصحة البيئة والتاكد من صلاحية الشهادات الصحية الخاصة بالعاملين في المطاعم والمنتزهات .. ويتابع تلك الجهود المبذولة من قبل الجهات الحكومية بمكة المكرمة صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة .

الاجازة تزدهى بالافراح

الرياض ـ واس ـ عاش المجتمع السعودى ليلتى الخميس والجمعة الماضيتين افراحا متصلة تمثلت في ارتفاع نسبة الخطوبة وعقد القران والزفاف في معظم مدن وقرى المملكة .

واوضحت التقارير التى بعث بها مراسلو وكالة الانباء السعودية ان من ابرز السمات التى رافقت اجازة نصف العام الدراسى قيام الكثير من الاسر السعودية باجراء حفلات مصاهرة من خطوبة وعقد قران وزفاف فيما تركز ذلك بصورة واضحة في الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والقصيم والدمام والخبر وتبوك وجازان وحائل .

واشار مأذونو عقود الانكحة انهم لاحظوا خلال هذه الفترة نمو عمليات المصاهرة قياسياً على الايام الماضية .. وفسروا ذلك بان هذه الايام تعد موسما تحرص فيه الكثير من الامهات والاباء على تزويج اولادهم وبناتهم مغتنمين في ذلك اجازة نصف العام الدراسى التى اصبحت تعج بحالات المصاهرة من خطوبة وعقد قران وزفاف .

وطبقاً لما قاله معظم هؤلاء المأذونين فقد لاحظوا عدم المغالاة في المهور وعدم الغلو في الحفلات التى تقام بهذه المناسبات الامر الذى يؤكد استجابة كثير من الاسر لاهداف التوعية الدينية والاعلامية في هذا الصدد .

وتؤكد تقارير مراسلى «واس» ان هذه الافراح ستستمر طوال هذا الاسبوع انسجاماً مع خطط كثير من العوائل التى تحرص الى اقامة تلك الحفلات في هذه الاجازة .

● قامت الصحافة الامريكية امس الاول بزيارة معمل الطاقة الذرية في مدينة (دلتا) بولاية بنسلفانيا الامريكية وتفقد الصحفيون غرفة السيطرة والمراقبة في المعمل .. حيث لاحظوا ان الادارة زودت الغرفة بمقاعد ذات ظهور قصيرة للفنيين والعاملين في الغرفة . وكان المعمل قد جرى تغريمه ١,٢٥ مليون دولار بعد ان اكتشف موظفوه وهم نيام خلال اداء عملهم .

«واس ـ اب»

حريق بمطار جون كنيدى

نيويورك ـ شب حريق كبير في الطابق الثانى من صالة مطار جون كينيدى الدولى بنيويورك فيما قامت سلطات المطار على الفور باخلاء اكثر من الف مسافر من الصالة .

وقد التهمت النيران جزءا من السقف بينما هرعت قوات الاطفاء والانقاذ الى مكان الحريق واستمرت المكافحة لاكثر من ساعتين .

وجرح نتيجة للحادث ٣١ شخصا من بينهم ١٤ رجل اطفاء .

وقالت سلطات المطار ان اربع طائرات قد حولت من الصالة التى شب بها الحريق الى جزء اخر من المطار .

جهاز لتخفيض استهلاك الكهرباء

باريس توصل احد المخترعين الفرنسيين لاختراع جهاز يسمح بخفض الاستهلاك الكهربائى للاجهزة المنزلية المستخدمة حاليا الى النصف وهو اختراع اثار دهشة المهندسين المعنيين .

والمهندس المخترع يبلغ الحادية والاربعين من عمره ويدعى (ليون ماجدا) وقد اسمى جهازه «الاقتصادى» وقد اجتاز هذا الجهاز بنجاح جميع الاختبارات التى اجراها عليه المعمل المركزى للصناعات الكهربائية في فرنسا .

أما بعد

بقلم عيسى خليل

ولا عزاء للمبدعين !!

قبل مدة اهدانى احد الاصدقاء «مؤلفه» الذي ضم بعض ما جادت به قريحته من «اشعار» أو ازجال . لانني احترت حقيقة .. ماذا اطلق عليها .. فلا هي بهذه ولا تلك . بل هي دون الاثنتين .. ولكن كان لابد ان اقول كلمة فيها . على الاقل «مجاملة» للصديق .. ووقعت في حرج كبير .

فالكتاب والصحفيون . هم اكثر عباد الله تلقيا للهدايا ـ من الكتب ـ ليس تقديرا او حباً في سواد عيونهم ـ كما يقال ـ ولكن بانتظار خبر او تقريظ تكون دعاية او ترويجاً للمؤلف والكتاب .. وشذ عن القاعدة . من يطلب من هؤلاء المؤلفين ـ من يطلب منك نقداً او تحليلاً عن المؤلف ـ الكتاب .. لان الغالبية العظمى من المؤلفين والكتبة لدينا . لايحتملون ذلك . اللهم الا اذا كان هذا النقد او التحليل . ينصب على الايجابيات في الكتاب . وهي نادراً ما توجد . ويقتصر على كيل المديح والثناء على «عبقرية» الكاتب او المؤلف .

اتذكر قبل فترة .. ان نشرت في «الندوة» ـ وفي الملحق الادبي ـ بعض الاراء في عدد من المؤلفات التي صدرت في تلك الفترة .. وكان احد اصحابها نزقاً لا يحتمل النقد او «التقليل» من شأن «اشعاره» التي ملأها «هلساً» لا يمكن ان يستقيم معه اطلاق صفة الشعر عليها .. الى جانب اخطاء املائية . وعروضية لاتغتفر . وركاكة في المعنى .. بل كانت تلك «الاشعار» فعلاً مجرد «تهميشات» لمناسبات شخصية وخاصة لا تستحق اكثر من سلة المهملات . او ان يحتفظ بها صاحبها في دفتر مراهقته . وعلاقاته مع من يحيط به في تلك الفترة .. وما يصدر عنها من تهويمات تافهة .

وثار صاحبنا . ووصل الامر به الى حد تهديد هذا «الناقد» الذي تجرأ على ابداء رايه في «السفر النفيس» الذي اصدره هذا الاديب المحترم .. او النيل من الهالة التي حاول احاطة نفسه بها في المجتمع الادبي . ولم يسترح منه هذا المجتمع ـ الا بعد ـ ان خرج منه واشتغل بالتجارة ؟!

ومن النوادر التي تروى . ولا تغيب عن الذاكرة . في تلك الفترة . ديوان شعر للدكتور عبدالعزيز خوجه ـ وكيل الجامعة ووكيل الوزارة سابقاً ـ والسفير حالياً .. والديوان هو «حنانيك».. وقد كان يمكن ان يطرح للنقد والتحليل الجيدين . لابراز ما فيه من قوة . وهناك قوة وجمال يستحقان التقريظ في بعض قصائد الديوان ـ الا ان تكالب «النقاد» والمستفيدين . على الاشادة المفرطة والمديح المصطنع لشخص الشاعر . لا لديوانه .. حال دون ان يتناوله ناقد حقيقي .. وفي ظني ان هذا ما كان ليرضي الخوجة .. لانه كان يعلم ان ذلك المديح كله موجه الى «سعادة الوكيل» اكثر منه للاديب الشاعر عبدالعزيز خوجة .

وفي الاونة الاخيرة .. طرح اكثر من ديوان او كتاب مشابه .. ويبدو من البوادر انها ستلقى نفس المعاملة . على حساب قول كلمة حق تبرز ما فيها من محاسن وابداع ... لاتخلو منها ـ ولكن «المستنفعين» يظلون اسبق الجميع دوماً الى المديح لانه سهل . بينما يصعب النقد . الذي يحتاج الى وسائل وادوات وقراءات متعددة تنفذ الى اللباب وتبرز محاسنها الحقيقية .

بل انه مما لايصدّق مايرويه البعض من ان هناك من الادعياء من لايستنكف عن «الاستكتاب المأجور» لكيل المديح وابراز «العبقرية الفذة» والنادرة ـ التي تحتويها مؤلفاتهم .. في حين انها قد لا تصمد امام النقد السليم ـ او هي قد تستحق تسليط الاضواء على اجزاء منها تمتاز بصور او لمحات فنية او موضوع جيد . لو اتيح لها ان تاخذ وضعها الحقيقي على الساحة الادبية . ولم يستعجل اصحابها الشهرة او طلب الاشادة والمديح !

اقول قولي هذا واطلب العفو من كل من يظن انه يستهدفه .. او يعتقد انه المقصود بحكم ما يراه من كلام سخيف منشور عما جادت به قريحته او عبقريته .. وللنقاد والمبدعين العزاء !

انتظام ضربات القلوب ليس دليلاً على سلامتها

سان فرانسيسكو ـ اكد احد اساتذة الطب بجامعة هارفارد الامريكية ان القلوب التي تنبض بطريقة غير منتظمة هى قلوب سليمة تامة .. بينما الاعتقاد بان القلوب السليمة هى التى تنبض بانتظام كدقات الساعة هو اعتقاد خاطىء .

وقال الدكتور آري جولدبيرجر في المؤتمر السنوى للجمعية الامريكية لتقدم العلوم المنعقد حاليا في سان فرانسيسكو انه حينما تصبح ضربات القلب اكثر انتظاماً فانه يتعين الشعور بالقلق ازاء هذه الحالة .

واوضح الباحث الامريكى انه قد ثبت خطأ النظرية الطبية التقليدية التى تفيد بأن القلوب التى تنبض بانتظام تضطرب نبضاتها بشدة قبل توقفها وقال ان ابحاثا اجراها مع فريق من زملائه كشفت ان الامراض التى تصيب القلب وتؤدى الى الوفاة تقترن عادة بتحويل في نمط النبضات التى تتسم قبل المرض بعدم انتظام ملحوظ الى نمط يتسم بمزيد من الانتظام عند الاصابة بالمرض الذى يؤدى للوفاة .

موقف اسلامي للرئيس النيجيري

ذكرت صحف لاجوس امس ان الرئيس النيجيرى الجنرال بابا نجيدا اعرب عن رغبته في ان يتم تحويل التمثال الذى يبرزه واقفا الى تمثال نصفى او ان يتم تدميره وذلك بعد قليل من تدشين هذا التمثال في (اكور) بولاية (اوندو) شمال غرب البلاد .

واعلن بابا نجيدا ان «مثل هذا الشرف ليس للاحياء» مذكرا بأن الاسلام يحظر اقامة تماثيل كاملة للاشخاص .

واوضح ان موقفه هذا لايعنى اى تعصب واضاف انه حارب دائما التعصب والتطرف وسيستمر في محاربتهما .

وتوجه الرئيس النيجيرى الى زوجة حاكم ولاية (اوندو) اثناء مادبة اقيمت بعد التدشين وقال وهو يضحك «لديك ثلاث خيارات اما اقامة تمثال نصفى واما لاتمثال ابدا واما احد الخيارين السابقين» واضاف وسط ضحك الموجودين «انه التماس خاص لانك وللاسف لست عسكرية ولايمكنني اعطاءك اوامر» .

● الغلاف ●

كتاب عن التخطيط وتعليم البنات

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم .

صدر عن (نادى مكة الثقافى الادبى) كتاب (دور التخطيط التربوى في رفع كفاءة التعليم الابتدائى للبنات في المملكة العربية السعودية) . وهو تاليف (ليلى عبدالله طالب العطاس) .

والكتاب عبارة عن دراسة في ستة فصول . يتناول الفصل الاول (مشكلة الدراسة وتحديدها) . والثانى (مواصفات التخطيط التربوى الناجح للمرحلة الابتدائية) . والثالث (واقع التعليم الابتدائى في اطار خطط التنمية بالمملكة العربية السعودية) والرابع (مؤشرات كفاءة التعليم الابتدائى) . والخامس (دور التخطيط التربوى في رفع كفاءة التعليم الابتدائى . بينما خصص الفصل السادس للنتائج والتوصيات .. وللكتاب ملحق يضم الجداول الاحصائية والرسوم البيانية .

اجازة سعيدة

تحذير للسباحين من الشعب المرجانية

جده/ عبدالعزيز غزاوى .

حذر قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء/ سابق الفوزان محبى السباحة من الشعب المرجانية التى تكثر بسواحل جده بالاضافة للكهوف حتى لاتأخذهم نشوة السباحة ومحبتها الى التهلكة لاقدر الله .

واضاف اللواء الفوزان/ بان سلاح الحدود قد وضع لوحات تحذيرية في الاماكن التى تكثر فيها تلك الكهوف والشعب المرجانية فعلى المواطن اتباع الارشادات الموضوعة من اجل حمايتهم وعدم تعرض حياتهم للخطر .. نتيجة عدم اتباعهم للتعليمات والارشادات التى وضعت لهم باللوحات الموجودة على طول الكورنيش والشعبية بمكة المكرمة .

واختتم اللواء الفوزان تصريحه : بانه تم تكثيف فرق الانقاذ والدوريات على ساحل جدة ومنطقة الشعيبة لخدمة المتنزهين وتقديم الخدمات لهم وتمنى لهم اجازة سعيدة بعيدة عن الاخطار .

كما صرح « للندوة » المقدم ابراهيم يوسف باتي مدير ادارة الدفاع المدني بجدة بان الدفاع المدني جهز عدداً كبيراً من الفرق وخاصة فرق السلامة والاسعاف وتسييرها على طول ساحل الكورنيش لتحذير المواطنين والمقيمين من السباحة في الاماكن الخطرة .

كما قامت ادارة الدفاع المدني بجدة بانشاء عدد من المراكز الثابتة المؤقتة لتقديم خدماتها خلال الاربع وعشرين ساعة .

وناشد مدير ادارة الدفاع المدني بجدة جميع مرتادي البحر ضرورة الحرص على سلامتهم وسلامة ابنائهم .

ومن جهة أخرى قامت ادارة مرور جدة بوضع خطة مرورية خلال الاجازة لمنطقتي الكورنيش الشمالي والجنوبي حيث تزدحم مدينة جدة حاليا بالزوار من جميع مناطق المملكة . كما تم تكثيف دوريات السلامة بالدفاع المدني بجدة وسلاح الحدود والهلال الاحمر .

كلمة حق

لا ادري كيف يطلب البعض ان يواصل مسيرته الحياتية دون منغصات .. ويطلب ان تكون الحياة حلوه دائما .. وان تكون آماله كلها محققة .. وطموحاته جميعها موصوله .

إن الانسان يعمل .. ويجتهد .. ويؤمل .. ولكن هذا لا يعني انه يبلغ كل ما يريد .. ولو انه بلغ كل الذي يتمنى لانتهت طموحاته ولوجد نفسه دون اية حوافز لمستقبله .

ان الحياة لا تحلو الا بالحلو .. والمر .. بالنجاح .. والمحاولة ..

لا تطلبوا الحلو دائماً .. فلولا المر ما عرفنا قيمة الحلو .. ولولا الاخفاق ما عرفنا حلاوة النجاح .

وعلينا ان نسلم بان على الانسان ان يسعى .. ويعمل .. والتوفيق من الله دائما .. وابداً ..

الخياط

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٢٤ ـ تلكس ندوة م.ك ٥٤٠٠٩٧ فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسى ـ مكة المكرمة حى التنعيم

المدير العام: احمد محمد عبدالله تعلبي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٠١١١ — الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض: ساحة العدل ـ تليفون ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٥٥٨٣
مكتب جدة: عمارة عبداللطيف جميل ـ تليفون ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٤١٩٤٥
مكتب المدينة المنورة: باب قباء ـ ص.ب ٩٤٢ ـ تليفون ٨٢٢٧٠٢٥
مكتب الطائف: شارع ... ـ ٧٣٦٦٨٠٩
مكتب الدمام: شارع ١٠ ـ عمارة الرشيد ـ شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٢٧٥٥٤١
مكتب أبها: عمارة ... ـ ت ٢٢٤٤٠١٣
مكتب تبوك: الشارع العام ـ ت ٤٢٢٤٠٢٤
مكتب الباحة: الشارع العام ـ ت ٧٢٥٠٥٥٦
مكتب حائل: شارع الامير خالد ـ ت ٥٣٢٦٨٥٨

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٢٠٥٤